

**EFEKTIVITAS PENGGUNAAN LAGU BERBAHASA
JERMAN DALAM PEMBELAJARAN KETERAMPILAN
MENYIMAK**

SKRIPSI

Diajukan untuk memenuhi sebagian syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan
Bahasa Jerman



Oleh:

Viola Angelina

NIM 1902888

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA JERMAN
FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA**

2023

VIOLA ANGELINA

**EFEKTIVITAS PENGGUNAAN LAGU BERBAHASA JERMAN DALAM
PEMBELAJARAN KETERAMPILAN MENYIMAK**

Disetujui dan disahkan oleh pembimbing:

Pembimbing I,



Pepen Permana, M.Pd.

NIP 1980021020050111002

Pembimbing II,



Irma Permatyawati, M.Pd.

NIP 198210042005012001

Mengetahui

Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Jerman,

FPBS UPI



Irma Permatyawati, M.Pd.

NIP 198210042005012001

**EFEKTIVITAS PENGGUNAAN LAGU BERBAHASA JERMAN DALAM
PEMBELAJARAN KETERAMPILAN MENYIMAK**

Oleh

Viola Angelina

Sebuah Skripsi yang Diajukan untuk Memenuhi Salah Satu Syarat Memperoleh
Gelar Sarjana Pendidikan pada Fakultas Pendidikan Bahasa dan Sastra

© Viola Angelina 2023

Universitas Pendidikan Indonesia

Juli 2023

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

Skripsi ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian, dengan dicetak ulang, difoto kopi atau cara lainnya tanpa izin dari penulis.

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi dengan judul **“EFEKTIVITAS PENGGUNAAN LAGU BERBAHASA JERMAN DALAM PEMBELAJARAN KETERAMPILAN MENYIMAK”** ini beserta seluruh isinya adalah benar-benar karya saya sendiri. Saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika ilmu yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung risiko/sanksi apabila di kemudian hari ditemukan adanya pelanggaran etika keilmuan atau ada klaim dari pihak lain terhadap keaslian karya saya ini.

Bandung, Juli 2023

Penulis,



Viola Angelina

ABSTRAKSI

Angelina, Viola, 2023. Efektivitas Penggunaan Lagu Berbahasa Jerman dalam Pembelajaran Keterampilan Menyimak. Bandung. Skripsi pada Prodi Pendidikan Bahasa Jerman. Fakultas Pendidikan Bahasa dan Sastra. Universitas Pendidikan Indonesia

Keterampilan menyimak (*hören*) adalah salah satu aspek penting dalam berbahasa. Keterampilan ini harus sering dilatih karena tidak bisa dikuasai dengan sendirinya. Salah satu media pembelajaran yang dapat dijadikan alat bantu dalam pembelajaran keterampilan menyimak adalah lagu. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui: 1) Keterampilan menyimak peserta didik sebelum penerapan lagu berbahasa Jerman dalam pembelajaran; 2) Keterampilan menyimak peserta didik setelah penerapan lagu berbahasa Jerman dalam pembelajaran; 3) Perbedaan keterampilan menyimak peserta didik sebelum dan sesudah penerapan lagu berbahasa Jerman dalam pembelajaran; 4) Efektivitas penerapan media lagu berbahasa Jerman dalam pembelajaran keterampilan menyimak; dan 5) Respon peserta didik terhadap penggunaan lagu berbahasa Jerman dalam pembelajaran keterampilan menyimak. Pada penelitian ini diterapkan pendekatan kuantitatif dengan metode penelitian *quasi experiment* dan menyertakan 20 peserta didik di kelas eksperimen serta 20 peserta didik di kelas kontrol. Penelitian ini dilakukan di SMAN 9 Bandung pada tahun ajaran 2022/2023. Hasil penelitian menunjukkan bahwa: 1) Kemampuan peserta didik dalam pembelajaran keterampilan menyimak pada kelas eksperimen sebelum perlakuan termasuk dalam kategori cukup, sedangkan pada kelas kontrol berada pada kategori baik; 2) Kemampuan peserta didik dalam pembelajaran keterampilan menyimak pada kelas eksperimen setelah perlakuan termasuk dalam kategori baik sekali, sedangkan pada kelas kontrol berada pada kategori baik; 3) Terdapat perbedaan signifikan antara hasil *posttest* kelas eksperimen dan kelas kontrol; 4) Lagu berbahasa Jerman efektif digunakan dalam pembelajaran keterampilan menyimak; dan 5) Sebagian besar peserta didik setuju bahwa penggunaan lagu berbahasa Jerman membuat pembelajaran lebih efektif. Berdasarkan hasil penelitian, lagu berbahasa Jerman dapat direkomendasikan sebagai salah satu media pembelajaran untuk keterampilan menyimak bahasa Jerman. Hal ini dikarenakan lagu terbukti dapat memberikan dampak positif pada pembelajaran keterampilan menyimak bahasa Jerman dan membuat peserta didik menjadi lebih aktif dalam pembelajaran.

Kata Kunci: keterampilan menyimak, lagu berbahasa Jerman, media pembelajaran

ABSTRAKT

Angelina, Viola, 2023. Die Effektivität der Verwendung von deutschen Liedern für das Lernen vom Hörverstehen. Abschlussarbeit im Fachbereich Deutsch als Fremdsprache. Bandung: Deutschabteilung. Pädagogische Fakultät für Sprachen und Literatur, Pädagogische Universität Indonesiens.

Hören ist ein wichtiger Aspekt beim Sprachenlernen. Diese Fertigkeit muss regelmäßig trainiert werden, da sie nicht von alleine beherrscht werden kann. Eines der Lernmedien, das als Hilfsmittel zur Verbesserung vom Hörverstehen eingesetzt werden kann, sind deutsche Lieder. Die Ziele dieser Untersuchung sind, Folgendes herauszufinden: 1) Das Hörverstehen der Schüler vor der Anwendung deutscher Lieder; 2) Das Hörverstehen der Schüler nach der Anwendung deutscher Lieder; 3) Den Unterschied im Hörverstehen der Schüler vor und nach der Anwendung deutscher Lieder; 4) Die Effektivität der Anwendung von deutschen Liedern als Unterrichtsmedium für das Hörverständnis; und 5) Die Reaktion der Schüler auf den Einsatz von deutschen Liedern beim Lernen vom Hörverstehen. In dieser Untersuchung wurde ein quantitativer Ansatz mit einer quasi-experimentellen Methode verwendet, und es wurden 20 Schüler in der Versuchsklasse und 20 Schüler in der Kontrollklasse einbezogen. Die Untersuchung wurde an der SMAN 9 Bandung im Schuljahr 2022/2023 durchgeführt. Die Ergebnisse der Untersuchung zeigen Folgendes: 1) Die Fertigkeit der Schüler im Hörverstehen vor der Anwendung deutscher Lieder in der Versuchsklasse war befriedigend, während sie in der Kontrollklasse gut war; 2) Die Fertigkeit der Schüler im Hörverstehen nach der Anwendung deutscher Lieder in der Versuchsklasse war sehr gut, während sie in der Kontrollklasse gut war; 3) Es gibt einen signifikanten Unterschied zwischen den Posttest-Ergebnissen der Versuchsklasse und der Kontrollklasse; 4) Die Verwendung von deutschen Liedern ist effektiv beim Lernen des Hörverstehens; und 5) Die Mehrheit der Schüler stimmt zu, dass der Einsatz von deutschen Liedern beim Lernen effektiv ist. Aus diesem Grund könnten die deutschen Lieder als Medien beim Lernen des Hörverstehens empfohlen werden, da Lieder einen positiven Einfluss auf das Lernen vom Hörverstehen haben und die Schüler aktiver am Lernprozess teilnehmen.

Schlusselwörter: Hörverstehen, deutsche Lieder, Lernmedien

ABSTRACT

Angelina, Viola, 2023. The Effectiveness of Using German Songs in Learning Listening Skills. A Thesis at German Departement. Faculty of Language Education and Literature. Indonesia University of Education.

Listening is one of the important aspects in language learning. This skill needs to be regularly practiced as it cannot be mastered on its own. One of the learning media that can be used as a tool in learning listening skills is songs in German. This study aims to investigate: 1) Students' listening skills before using German songs; 2) Students' listening skills after using German songs; 3) Differences in students' listening skills before and after using German songs; 4) The effectiveness of German songs in learning listening skills; and 5) The students' response to the use of German songs in learning listening skills. This study employed the quantitative approach with a Quasi Experiment research method, involving 20 students' as the experimental class and 20 students' as the control class. This study was conducted at SMAN 9 Bandung during the 2022/2023 academic year. The results showed that: 1) Students' listening skills in the experimental class before the experiment is in the average category, while the skills of students' in control class is in the good category; 2) Students' listening skills in the experimental class after the experiment is in the very good category, while the skills of students' in control class is in the good category; 3) There is a significant difference in listening skills between the post-test results of the experimental and control class; 4) The use of German songs is effective in learning listening skills; and 5) The majority of students' agree that the use of German songs makes learning more effective. Based on the results of this study, German songs can be recommended as one of the learning media for German listening skills, as songs have a positive impact on learning listening skills and make students more actively engaged in the learning process.

Keywords: listening skill, German songs, learning media

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kehadiran Tuhan YME yang senantiasa melimpahkan berkat dan nikmatnya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul **“Efektivitas Penggunaan Lagu Berbahasa Jerman dalam Pembelajaran Keterampilan Menyimak”** dengan baik.

Penulis menyadari bahwa dalam penyusunan skripsi ini masih terdapat banyak kekurangan, kekeliruan dalam penulisan, dan beberapa hambatan yang dihadapi selama proses penulisan skripsi ini. Oleh karena itu, penulis dengan senang hati mengharapkan kritik dan saran yang akan membantu guna menyempurnakan skripsi ini.

Skripsi ini diharapkan dapat memberikan manfaat dan kegunaan yang baik bagi pemelajar bahasa Jerman, pembaca, dan penulis.

Bandung, Juli 2023



Penulis

UCAPAN TERIMA KASIH

Puji dan syukur penulis panjatkan kehadirat Tuhan YME yang senantiasa memberikan pertolongannya bagi penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan penuh kekuatan, kesabaran, dan kemudahan. Dalam prosesnya penulis memiliki beberapa hambatan. Namun, berkat Tuhan YME, usaha, serta bantuan dari beberapa pihak, akhirnya penulis dapat menuntaskan skripsi ini. Oleh karena itu, dalam kesempatan ini dengan ketulusan hati yang dalam, penulis ingin menyampaikan rasa terima kasih kepada:

1. Kedua orang tua, Bapak Oji dan Ibu Menah yang selalu memberikan dukungan secara moril maupun materil, motivasi, serta doa. Cristian Octora selaku adik yang turut membantu dan memberikan motivasi untuk penulis.
2. Bapak Pepen Permana, M.Pd. selaku dosen pembimbing skripsi satu sekaligus dosen pembimbing akademik saya yang senantiasa memberikan bantuan serta dukungannya dari awal perkuliahan hingga skripsi ini selesai.
3. Ibu Irma Permatawati, M.Pd. selaku dosen pembimbing skripsi dua yang selalu memberikan motivasi, dukungan, dan bimbingan dari awal perkuliahan hingga skripsi ini selesai.
4. Bapak Putrasulung Baginda S.Pd., M.Hum. selaku dosen sekaligus Ketua Prodi Pendidikan Bahasa Jerman yang telah memberikan banyak motivasi serta dukungan selama perkuliahan.
5. Seluruh Bapak dan Ibu dosen Prodi Pendidikan Bahasa Jerman Universitas Pendidikan Indonesia: Alm. Dr. Setiawan, M.Pd., Drs. Amir, M.Pd., Dr. Lucky Herliawan Y.A., M.Pd., Ending Khoerudin, S.Pd., M.Hum., Dani Hendra, S.Pd., M.A., Dra. Hafdarani, M.Pd., Dra. Nuki Nurhani, Lic., Phil., M.A., dan Nur Muthmainah, S.Pd., M.A., yang senantiasa mendidik dan memberikan ilmu selama perkuliahan.
6. Semua pihak SMAN 9 Bandung yang telah mengizinkan untuk melakukan penelitian skripsi ini.
7. Bapak Ansar Zamzami Triansyah, S.Pd. selaku guru Bahasa Jerman SMAN 9 Bandung yang telah membantu dalam melakukan penelitian skripsi ini.

8. Ibu Ghina Nurul Faridah, M.Hum., selaku staf administrasi Prodi Pendidikan Bahasa Jerman yang turut membantu mengurus hal-hal terkait administrasi kemahasiswaan.
9. Viola Angelina selaku diri sendiri yang selalu bekerja keras dan tidak pernah menyerah dalam menyelesaikan tugas apapun dalam hidup ini.
10. Ifanca selaku sahabat terdekat yang selalu menemani, mendukung, dan membantu dengan penuh kesabaran dari awal perkuliahan hingga skripsi ini terselesaikan.
11. Muhammad Kemal Fadjri, Risma Warni Rahayu, Laila Fadilah selaku sahabat sejak tahun 2006 yang senantiasa menjadi tempat untuk bercerita, bertukar saran, dan memotivasi. Terima kasih telah tumbuh bersama dengan sangat baik hingga saat ini.
12. Rifa Atila Putri selaku sahabat dan teman seperjuangan yang telah kebersamai dari awal perkuliahan hingga saat ini.
13. Ryanda Al'afiata selaku teman seperjuangan yang selalu membantu, memberikan saran dan masukan serta menemani penulis selama menyelesaikan skripsi ini.
14. Nada Febriani selaku teman seperjuangan yang selalu mendengarkan keluh kesah penulis, memberikan dukungan, saran, dan masukan, serta menyemangati penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
15. Sarda Wahyuni selaku teman seperjuangan yang selalu membantu, memberikan saran dan masukan, serta menyemangati penulis untuk menyelesaikan skripsi ini.
16. Teman-teman seperjuangan selama perkuliahan yang telah kebersamai, Rike, Syifa, Micshella, Tisara, Mutiara, Windy, Avril, Silvi, Zanna dan semua teman-teman di kelas B yang tidak bisa saya sebutkan satu persatu.
17. Irvan Herlambang, S.Pd., Muladi Yusuf, Ditta Octaviani, dan Mitha Yolanda selaku teman yang turut membantu ketika melakukan penelitian, memberikan saran serta masukan selama menyelesaikan skripsi ini.
18. Yulia Dwi Yanti, Esa Nurmaulida, Nahel, dan semua warga Tarahdum Kost yang telah menghibur selama masa penulisan skripsi ini.

19. Teman-teman seperjuangan mahasiswa Pendidikan Bahasa Jerman angkatan 2019 yang tidak bisa penulis sebutkan satu persatu.
20. Seluruh pihak yang telah membantu dalam menyelesaikan skripsi ini.

DAFTAR ISI

ABSTRAKSI	i
ABSTRAKT	ii
ABSTRACT	iii
KATA PENGANTAR	iv
UCAPAN TERIMA KASIH	v
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR LAMPIRAN	xii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Penelitian	1
B. Rumusan Masalah Penelitian	3
C. Tujuan Penelitian	3
D. Manfaat Penelitian	4
E. Struktur Organisasi Skripsi	5
BAB II LANDASAN TEORETIS	7
A. Media Pembelajaran.....	7
1. Hakikat Media Pembelajaran	7
2. Fungsi Media Pembelajaran	9
3. Jenis-jenis Media Pembelajaran	10
B. Lagu Sebagai Media Pembelajaran.....	12
1. Hakikat Lagu	12
2. Lagu dalam Pembelajaran	13
3. Kriteria Pemilihan Lagu dalam Pembelajaran.....	14
4. Kelebihan dan Kekurangan dari Penerapan Lagu dalam Pembelajaran.	16
C. Keterampilan Menyimak Bahasa Jerman	17
1. Hakikat Keterampilan Menyimak	18
2. Jenis-jenis dan Tujuan Keterampilan Menyimak	20
3. Pembelajaran Keterampilan Menyimak di SMA	22

4.	Indikator Keterampilan Menyimak	22
5.	Kriteria Penilaian Keterampilan Menyimak.....	24
6.	Jenis-jenis Tes Keterampilan Menyimak	25
D.	Penelitian yang Relevan.....	28
E.	Kerangka Berpikir.....	29
BAB III METODE PENELITIAN		31
A.	Desain Penelitian	31
B.	Partisipan.....	32
C.	Populasi dan Sampel	32
D.	Instrumen Penelitian	32
E.	Prosedur Penelitian	35
F.	Pengolahan Data	35
G.	Hipotesis	36
H.	Analisis Data.....	36
BAB IV TEMUAN DAN PEMBAHASAN		38
A.	Deskripsi Data.....	38
1.	Kemampuan Peserta Didik dalam Keterampilan Menyimak Sebelum Perlakuan	38
2.	Kemampuan Peserta Didik dalam Keterampilan Menyimak Setelah Perlakuan	39
3.	Perbedaan Keterampilan Menyimak Peserta Didik Sebelum dan Setelah Perlakuan	39
4.	Efektivitas Penggunaan Lagu Berbahasa Jerman dalam Pembelajaran Keterampilan Menyimak	44
5.	Respon Peserta Didik Terhadap Penggunaan Lagu Berbahasa Jerman dalam Pembelajaran Keterampilan Menyimak.....	44
B.	Deskripsi Pelaksanaan Pembelajaran.....	49
C.	Pembahasan Hasil Penelitian	53
BAB V SIMPULAN, IMPLIKASI, DAN REKOMENDASI		56
A.	Simpulan	56
B.	Implikasi	57
C.	Rekomendasi.....	57
DAFTAR PUSTAKA		58
LAMPIRAN.....		61

RIWAYAT HIDUP	150
----------------------------	------------

DAFTAR TABEL

Tabel 3. 1 <i>Tabel Non-equivalent control group design</i>	31
Tabel 3. 2 Interpretasi Koefisien Korelasi.....	33
Tabel 3. 3 Kriteria penilaian menurut Arikunto (2013, hlm. 281)	34
Tabel 3. 4 Interpretasi Skor Interval Skala <i>Likert</i>	34
Tabel 4. 1 Nilai Rata-rata <i>Pretest</i> Kelas Eksperimen dan Kelas Kontrol	38
Tabel 4. 2 Nilai Rata-Rata <i>Posttest</i> Kelas Eksperimen dan Kelas Kontrol.....	39
Tabel 4. 3 Hasil Uji Normalitas Data <i>Pretest</i> Kelas Eksperimen dan Kelas Kontrol	40
Tabel 4. 4 Hasil Uji Normalitas Data <i>Posttest</i> Kelas Eksperimen dan Kelas Kontrol	40
Tabel 4. 5 Nilai Rata-rata <i>Pretest</i> dan <i>Posttest</i> Kelas Eksperimen dan Kelas Kontrol	44
Tabel 4. 6 Hasil Data Angket Kuisisioner Aspek 1	45
Tabel 4. 7 Hasil Data Angket Kuisisioner Aspek 2	46
Tabel 4. 8 Hasil Data Angket Kuisisioner Aspek 3	47
Tabel 4. 9 Hasil Data Angket Kuisisioner Aspek 4	48
Tabel 4. 10 Hasil Data Angket Kuisisioner Aspek 5	48

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1: Kisi-Kisi Instrumen Sebelum Uji Validitas.....	61
Lampiran 2: Soal Tes Awal (<i>Pretest</i>) Dan Tes Akhir (<i>Posttest</i>) Sebelum Uji Validitas	72
Lampiran 3: Tabel Hasil Uji Validitas Soal <i>Pretest</i> Dan <i>Posttest</i>	78
Lampiran 4: Tabel Hasil Uji Reliabilitas Soal <i>Pretest</i> Dan <i>Posttest</i>	79
Lampiran 5: Kisi-kisi Instrumen Sesudah Uji Validitas	81
Lampiran 6: Soal Tes Awal (<i>Pretest</i>) dan Tes Akhir (<i>Posttest</i>) Setelah Uji Validitas	90
Lampiran 7: Hasil Tes Awal (<i>Pretest</i>) dan Tes Akhir (<i>Posttest</i>) Kelas Eksperimen dan Kelas Kontrol	93
Lampiran 8: Uji Normalitas Data <i>Pretest</i> dan <i>Posttest</i>	95
Lampiran 9: Uji Homogenitas Data <i>Pretest</i> dan <i>Posttest</i>	97
Lampiran 10: Uji Signifikansi Perbedaan Rata-Rata Data <i>Pretest</i> dan <i>Posttest</i> .	99
Lampiran 11: Uji t Independen	101
Lampiran 12: Kisi-kisi Angket Penelitian.....	102
Lampiran 13: Angket Penelitian	103
Lampiran 14: Hasil Angket Penelitian.....	105
Lampiran 15: Penilaian Hasil Angket Penelitian	109
Lampiran 16: Media Pembelajaran	110
Lampiran 17: Rencana Pelaksanaan Pembelajaran Pertemuan Pertama.....	114
Lampiran 18: Rencana Pelaksanaan Pembelajaran Pertemuan Kedua	125
Lampiran 19: Rencana Pelaksanaan Pembelajaran Pertemuan Ketiga	136
Lampiran 20: Surat Pengesahan Bimbingan Skripsi.....	145
Lampiran 21: Surat Izin Penelitian	147
Lampiran 22: Surat Keterangan Penelitian	148
Lampiran 23: Dokumentasi Penelitian.....	149

DAFTAR PUSTAKA

- Arikunto, S. (2013). *Dasar-dasar Evaluasi Pendidikan*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Arsyad, A. (2020). *Media Pembelajaran*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada.
- Behrens, U., & Krelle, M. (2014). Hörverstehen - Ein Forschungsüberblick. *Didaktik Deutsch. Halbjahresschrift Für Die Didaktik Der Deutschen Sprache Und Literatur*, 86-107. Doi: <https://doi.org/10.25656/01:17208>.
- Bernstein, N., & Lerchner, C. (2014). *Ästhetisches Lernen im DaF- /DaZ-Unterricht*. Göttingen: Fadaf. Doi: <https://doi.org/10.17875/gup2014-775>.
- Elmer, S. S. (2015). *Kind und musik*. Zürich: Springer-Verlag. Doi: <https://doi.org/10.1007/978-3-642-41692-7>.
- Esa, M. (2008). *Musik im Deutschunterricht*, 1–14. Doi: <https://doi.org/10.1111/j.1756-1221.2008.00001.x>.
- Fadhillah, D. (2022). *Aspek Pembelajaran Bahasa Indonesia SD/MI Kelas Tinggi*. Sukabumi: CV Jejak.
- Fileccia, D. M. (2022). *Medien für Einsteiger*. Bonn: Bundeszentrale für politische Bildung.
- GER. *Gemeinsamer Europäischer Referenzrahmen für Sprachen*. Diakses dari: <https://www.europaeischer-referenzrahmen.de/>
- Goethe Institut Indonesien. *Musik Dalam Pengajaran Daf*. Diakses dari: <https://www.goethe.de/ins/id/id/spr/eng/pas/akt/p60/mud.html>.
- Goethe-Institut. (2013). *Goethe-Zertifikat A1 Fit In Deutsch 1: Prüfungsziele Testbeschreibung*.
- Goethe-Institut. (2013). *Goethe-Zertifikat A2 Fit In Deutsch 2: Prüfungsziele Testbeschreibung*.
- Goethe-Institut. (2022). *Goethe-Zertifikat A1 Start Deutsch 1: Prüfungsziele Testbeschreibung*.

- Goethe-Institut. (2021). *Goethe-Zertifikat A2: Übungssatz 01 Kandidatenblätter Prüferblätter*.
- Grundler, E., & Spiegel, C. (2014). *Konzeptionen des Mündlichen - wissenschaftliche Perspektiven und didaktische Konsequenzen*. Bern: Hep Verlag.
- Hamid, M. A., Ramadhani, R., Juliana, M., Safitri, M., Jamaludin, M. M., & Simarmata, J. (2020). *Media Pembelajaran*. Medan: Yayasan Kita Menulis.
- Harahap, Z. A. (2015). *Efektivitas Media Lagu Bahasa Jerman dalam Meningkatkan Penguasaan Adjektivdeklinaton*.
- Hijriyah, U. (2016). *Menyimak: Strategi dan Implikasinya dalam Kemahiran Berbahasa*. Lampung: Pusat Penelitian dan Pengabdian Masyarakat IAIN Raden Intan.
- Hosnan, M. (2014). *Pendekatan Saintifik dan Kontekstual Dalam Pembelajaran Abad 21*. Bogor: Ghalia Indonesia.
- Karyn, A. (2006). *Lieder und Musik in DaF-Lehrwerken. "Wenn ihre Schüler Spaß am Rap haben, werden sie wissen, was zu tun ist"*. Info DaF 33, 547–556.
- Kirana, D. Z. (2014). *Keefektifan Penggunaan Media Lagu Pada Pembelajaran Keterampilan Berbicara Bahasa Jerman Peserta Didik Kelas X. 1–8*.
- Lackner, E., & Kopp, M. (2014). Lernräume gestalten – Bildungskontexte vielfältig denken. *Medien in der Wissenschaft*, 174-186. Doi: <https://doi.org/10.25656/01:10101>.
- Laia, A. (2020). *Menyimak Efektif*. Banyumas: Lutfi Gilang.
- Neubert, M. (2014). *Spracherwerb durch Hörverstehen*. Hamburg: Master Publishing.
- Preuß-Scheuerle, B. (2016). *Praxishandbuch Kommunikation*. Rüsselsheim: Springer Gabler. Doi: <https://doi.org/10.1007/978-3-8349-4721-5>.

- Rahayu, I. P. (2017). *Penggunaan Lagu Anak (Kinderlieder) dalam Meningkatkan Kemampuan Siswa Mengonjugasikan Verba*. Universitas Pendidikan Indonesia.
- Rusman. (2017). *Belajar & Pembelajaran: Berorientasi Standar Proses Pendidikan*. Jakarta: Kencana.
- Schellmann, B., Baumann, A., Gläser, M., & Kegel, T. (2017). *Handbuch Medien: Medien verstehen - gestalten - produzieren*. Haan: Verlag Europa-Lehrmittel.
- Sorraya, A., & S, Y. A. (2019). *Menyimak Apresiatif*. Malang: Media Nusa Creative.
- Sugiyono. (2017). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Suhailah, N. I., Rijal, S., & Burhanuddin. (2022). Media Lagu dalam Meningkatkan Kosakata Bahasa Jerman. *Indonesian Journal of Pedagogical and Social Sciences*, 1(2), 330–337.
- Tinnefeld, T. (2012). *Hochschulischer Fremdsprachenunterricht*. Saarbrücken: Hochschule für Technik.
- Trim, J., North, B., & Coste, D. (2001). *Gemeinsamer europäischer Referenzrahmen für Sprachen: lernen, lehren, beurteilen*. Berlin: Langenscheidt.
- Tyasinestu, F. (2019). *Lagu sebagai Sarana untuk Membantu Perkembangan Anak*. Yogyakarta: PT Kanisius.
- Urhahne, D., Dresel, M., & Fischer, F. (2018). *Psychologie für den Lehrberuf*. Berlin: Springer Verlag. Doi: <https://doi.org/10.1007/978-3-662-55754-9> 26.
- Wowro, I., Jakosz, M., & Gladysz, J. (2019). *Geöffnetes Zeitfenster nutzen!*. Göttingen: V&R Unipress. Doi: <https://doi.org/10.14220/9783737010108>.