CARITA RAYAT LAUK DÉWA JEUNG DONGÉNG SÉJÉNNA DI LIMA KACAMATAN KABUPATEN KUNINGAN

(Ulikan Struktural jeung Étnopédagogi)

TESIS

Diajukeun pikeun Nyumponan Salasahiji Sarat
Nyangking Gelar Magister Pendidikan Bahasa dan Budaya Sunda

ku

Edi Rohaedi
NIM 2106224

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN BUDAYA SUNDA
FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA
2023

CARITA RAYAT LAUK DÉWA JEUNG DONGÉNG SÉJÉNNA

DI LIMA KACAMATAN KABUPATEN KUNINGAN

(Ulikan Struktural jeung Étnopédagogi)

Oleh
Edi Rohaedi
NIM 2106224

Sebuah Tesis yang diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar Magister Pendidikan (M.Pd.) pada Fakultas Pendidikan Bahasa dan Sastra

S.Pd. © Edi Rohaedi 2023
Universitas Pendidikan Indonesia
April 2023

Hak Cipta dilindungi undang-undang
Tesis ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian,
Dengan dicetak ulang, difoto kopi atau cara lainya tanpa izin dari penulis

LEMBAR PENGESAHAN

EDI ROHAEDI
NIM 2106224

CARITA RAYAT LAUK DÉWA JEUNG DONGÉNG SÉJÉNNA DI LIMA KACAMATAN KABUPATEN KUNINGAN
(Ulikan Struktural jeung Étnopédagogi)

disaluyukeun jeung disahkeun ku:

Pangaping I,

Prof. Dr. Dedi Koswara, M.Hum.
NIP 195906141986011002

Pangaping II,

Dr. Retty Isnendes, S.Pd., M.Hum.
NIP 197212021999032001

Kauninga ku
Pupuhu Program Studi Pendidikan Bahasa dan Budaya Sunda
Fakultas Pendidikan Bahasa dan Sastra
Universitas Pendidikan Indonesia,

Prof. Dr. Hj. Nunuy Nurjanah, M.Pd.
NIP 196707101991022001

Edi Rohaedi, 2023
Carita Rayat Lauk Déwa jeung Dongéng Séjénna di Lima Kacamatan Kabupatén Kuningan (Ulikan Struktural jeung Étnopédagogi)
Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

لَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللهِ العَلِيِّ العَظِيْمِ

Taya daya jeung upaya iwal ti kakuatan Allah Nu Maha Luhur jeung Maha Agung.

"Géngsi moal ngarobah kahirupan,

tapi robahna kahirupan iwal ti diri nu bisa miceun géngsi"

Edi Rohaedi, 2023

Carita Rayat Lauk Déwa jeung Dongéng Séjénna di Lima Kacamatan Kabupatén Kuningan (Ulikan Struktural jeung Étnopédagogi)

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa tesis dengan judul "Carita Rayat Lauk Déwa jeung Dongéng Séjénna di Lima Kacamatan Kabupatén Kuningan (Ulikan Struktural jeung Étnopédagogi)" ini beserta seluruh isinya adalah benar-benar karya saya sendiri. Saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika ilmu yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung resiko atau sanksi apabila di kemudian hari ditemukan adanya pelanggaran etika keilmuan atau ada klaim dari pihak lain terhadap keaslian karya saya ini.

Bandung, April 2023

Panyusun,

Edi Rohaedi
NIM 2106224

Edi Rohaedi, 2023

Carita Rayat Lauk Déwa jeung Dongéng Séjénna di Lima Kacamatan Kabupatén Kuningan (Ulikan Struktural jeung Étnopédagogi)
Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

PANGJAJAP

Puji sinareng sukur disanggakeun ka Allah nu Mahagofur, anu parantos maparin rupining kakiatan ka kuring salaku panalungtik, dugi ka tiasa ngaréngsékeun ieu tésis, ka jungjunan alam, Kanjeng Nabi Muhammad saw, ka para kulawargina, ka para sohabatna, dugi ka urang salaku umatna tug dugi ka ahir jaman. Aamiin Ya Robbal ‘Aalamiin.

Alhamdulillah kalawan rohmat sinareng widi ti manten-Na, tésis anu judulna “Carita Rayat Lauk Déwa jeung Dongéng Séjénna di Lima Kacamatan Kabupatén Kuningan (Ulikan Struktural jeung Étnopédagogi)” tiasa réngsé dina waktosna.

Ieu tésis disusun pikeun nyumponan sarat nyangking gelar Magister Pendidikan Bahasa dan Budaya Sunda. Dina ieu tésis dipedar sagala hal anu patali jeung carita rayat lauk déwa, hususna ngeunaan struktur dumasar kana kamandang tiori Vladimir Propp museur kana fungsi palaku, sarta ajén étnopédagogi kasundaan dumasar kana kamandang Warnaén anu museur kana sawangan hirup manusa Sunda.

Sim kuring ngahaturkeun nuhun ka sadaya pihak anu parantos ngabantosan sim kuring dina ngaréngsékeun ieu tésis. Sim kuring sadar dina nyusun ieu tésis tangtos seueur kakirangan, ogé jauh tina kecap sampurna. Ku kituna, sim kuring miharep saran katut pangdeudeulna anu sipatna ngawangun kana ieu tésis. Pamugi ieu tésis tiasa kaala mangpaatna dina ngaronjatkeun ajén atikan pangajaran basa Sunda, hususna kanggo panalungtik sorangan, umumna mah kanggo nu maraca.

Bandung, April 2023
Nu Nyusun,

Edi Rohaedi
NIM 2106224

TAWIS NUHUN

Alhamdulillahirobbil'alamin, muji sukur ka Gusti nu Mahagofur, ieu tésis anu judulna "Carita Rayat Lauk Déwa jeung Dongéng Séjénna di Lima Kacamatan Kabupatén Kuningan (Ulikan Struktural, jeung Étnopédagogi)" tiasa réngsé dina waktosna. Halangan tur harungan salami nyusun ieu tésis tangtos aya waé, namung Alhamdulillah tiasa kaungkulan ku ayana pangrojong ti sakumna pihak.

Ku kituna, taya kedal ucap anu tiasa kasanggakeun, nu nyusun seja ngahaturkeun séwu nuhun tan wates wangen ka sadaya pihak nu parantos ngarojong, ngajaring, sareng ngaping anu pinuh ku kasabaran dugi ka ieu tésis tiasa réngsé. Panyusun seja ngahaturkeun nuhun ka:

1. Prof. Dr. Dedi Koswara, M.Hum, salaku dosén pangaping I nu teu kendat-kendat masihan piwuruk, pituduh, sareng pangrojong pikeun ngaréngsékeun ieu tésis;
2. Dr. Retty Isnendes, M. Hum., salaku dosén pangaping II anu sami ngaping sim kuring kalayan pinuh ku kasabaran sareng masihan sumanget dina ngaréngsékeun ieu tésis;
3. Prof. Dr. Nunuy Nurjanah, M.Pd., salaku Pupuhu Program Studi Pendidikan Bahasa dan Budaya Sunda, anu teu bosen masihan sumanget dina ngaréngsékeun ieu tésis;
4. Prof. Dr. H. Yayat Sudaryat, M.Hum, salaku Dosen Pangaping Akademik (DPA) teu kendat ngaping salila jadi mahasiswa dugi ka réngséna ieu tésis;
5. Bapa miwah Ibu réngréngan dosén Prodi Pendidikan Bahasa dan Budaya Sunda (S2), nyaéta Prof. Dr. H. Yus Rusyana, Prof. Dr. H. Iskandarwassid, M.Pd., Prof. Dr. H. Rahman, M.Pd., Prof. Dr. H. Yayat Sudaryat, M.Hum., Prof. Dr. Hj. Nunuy Nurjanah, M.Pd., Prof. Dr. Dedi Koswara, M.Hum., Prof. Dr. H. Usep Kuswari, M.Pd., Dr. Hj. Ruhaliah, M. Hum., Dr. H.

Edi Rohaedi, 2023

Carita Rayat Lauk Déwa jeung Dongéng Séjénna di Lima Kacamatan Kabupatén Kuningan (Ulikan Struktural jeung Étnopédagogi)
Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

Dingding Haerudin, M.Pd., Dr. H. Dede Kosasih, M.Si., sareng Dr. Retty Isnendes, S.Pd., M.Hum.;

6. Pa Emon Sonjaya, S.Pd., salaku staf Tata Usaha (TU) Program Studi Pendidikan Bahasa dan Budaya Sunda;
7. Pemerintah Provinsi Jawa Barat, ngaliwatan program Beasiswa *Jabar Future Leader Schollarship* (JFLS), anu tos ngabiayaan studi S2 dugi ka réngséna ieu tésis.
8. Dinas Pariwisata Pemuda dan Olahraga Kabupatén Kuningan, hususna kanggo kang Dede Dea Nuari Pratama, S.Pd;
9. Dinas Pendidikan dan Kebudayaan Kabupatén Kuningan, hususna kanggo Bapa Emup Muplihudin, S.Pd. salaku Kabid. Kabudayaan;
10. Para narasumber, Abah Ading, sareng Bapa Emup di Darmaloka, Bapa Aleh di Cigugur, Bapa Mamat sareng Kang Mumuh di Cibulan, Bapa Adim sareng Bapa Jaja di Balong Dalem, Bapa Oji di objék wisata alam Linggarjati, sareng Abah Otong tur Bapa Suparman di Pasawahan, anu parantos masihan informasi ngeunaan carita rayat lauk déwa jeung dongéng séjénna nu aya patalina jeung lauk déwa;
11. Bapa Adhari sareng Mih Mariah, kadua sepuh sim kuring anu salawasna ngipuk ku piwuruk, ngocorkeun kanyaah sareng pangdu'a anu wening, nu ngarojong dina ngawujudkeun sagala pangharepan;
12. Pun bojo, Denunu, S.Pd jeung pun anak Chayra Nayyara Alfathunnisa, nu jadi panyumanget hirup;
13. Mih Unirah, jeung kulawarga ti Istri di Ciasih;
14. Pun lanceuk, Juju Juéni jeung kulawargana;
15. Pun adi, Iman Sukirman jeung Elsyifa Maylani Syahputri;
16. Kulawarga ti Abah Subadra Bin Madkur (Alm) jeung Mih Néri Binti H. Adun di Cikaso;
17. Kulawarga ti Abah Ahmad Bin Sacaarsa (Alm) jeung Mih Anisah Binti Saleh di Karangmangu;
18. Kulawarga Pimda 143 Tapak Suci Kabupaten Kuningan, hususna kanggo ketua Pimda, A Hermawan, S.Pd., M.Si., kasepuhan Bapa Empi Adrapi,

M.Si, jeung A Ridwan Hadisantoso, M.Pd., nu teu bosen ngatik ngadidik dugi ka kieuna;

19. Kulawarga STKIP Muhammadiyah Kuningan, hususna kanggo Bapa Ketua, Bapa Nanan Abdul Manan, M.Pd., Pa WK I, Pa Dr. Casnan, M.Si., Pa WK 2, Pa Hermawan, S.Pd., M.Si;
20. Dosén-dosén S1 di STKIP Muhammadiyah Kuningan, hususna ka Ibu Heti Triwahyuni, M.Pd., Bapa Fahmi Rakhman, M.Pd, sareng Ibu Opah Ropiah, M.Pd.;
21. Kulawarga jeujeur beunteur, A Dedi Iskandar, M.Pd, A Nana Sutarna, M.Pd, Bang Juju Juhara, S.Pd, Om Vani Aprianto, S.Pd., Om Cucu Adhi Komara, S.Pd, jeung sibungsu Ayi Yogi Prayudi, S.Pd nu tas maturan simkuring panalungtikan ka lapangan;
22. Dulur sapapait samamanis éntragan 2021 Magister Sunda Édu, Kang Dian, Téh Yanti, Téh Tri, Téh Karina, Neng Ima, jeung sibungsu Néng Anisah;
23. Barudak Éwon, sobat dalit keur kuliah S1 di STKIP Muhammadiyah Kuningan;
24. Dulur sapapait samamanis waktu kuliah S2, Téh Tri, Téh Yanti, Néng Iip Ropiatul Ulum, Yoga Prayuda, Fajrul Falah, jeung Iim Saepul Rohim,;
25. Sakumna pihak-pihak anu teu tiasa diwincik hiji-hiji, anu ngarojong kanggo réngséna ieu tésis, hatur nuhun.

Mugia Allah Swt., maparin rohmat ogé ngaganjar sagala rupi kasaéanana ku ganjaran anu kalintang ageungna. Aamiin.

Bandung, April 2023

Nu Nyusun,

Edi Rohaedi

NIM 2106224

Edi Rohaedi, 2023

Carita Rayat Lauk Déwa jeung Dongéng Séjénna di Lima Kacamatan Kabupatén Kuningan (Ulikan Struktural jeung Étnopédagogi)

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

CARITA RAYAT LAUK DÉWA JEUNG DONGÉNG SÉJÉNNA DI LIMA KECAMATAN KABUPATEN KUNINGAN (Ulikan Struktural jeung Étnopédagogi)[1]

Edi Rohaedi[2]

ABSTRAK

Kasang tukang ieu panalungtikan nyaéta lantaran carita rayat geus ampir leungit, hal ieu dipangaruhan ku kamekaran téhnologi nu beuki maju. Kamekaran téhnologi ieu ngabalukarkeun manusa mopohokeun kana budaya asalna (Sunda), salasahijina nya éta carita rayat atawa dongéng nu mangrupa salasahiji produk budaya Sunda, nu kiwari geus ampir leungit. Ieu panalungtikan, miboga tujuan keur ngadéskripsikeun struktur, fungsina, jeung ajén étnopédagogi nu nyangkaruk dina carita rayat lauk déwa jeung dongéng sejénna nu aya patalina jeung lauk déwa di Kabupaten Kuningan. Ieu panalungtikan ngagunakeun pamarekan kualitatif, kalayan métode déskriptif keur ngadéskripsikeun carita rayat lauk déwa jeung dongéng séjénna tuluy dianalisis struktur, fungsi jeung ajén étnopédagogina. Téhnik anu digunakeun dina ieu panalungtikan nyaéta téhnik ngumpulkeun data jeung ngolah data. Ngumpulkeun datana ku cara observasi, wawancara, jeung dokuméntasi langsung ka lapangan. Ngolah data ku cara transkripsi carita rayat tina wangun lisan kana tulisan tuluy dianalisis struktur, fungsi, jeung ajén étnopédagogina ngagunakeun kartu data. Sumber data dina ieu panalungtikan nya éta carita rayat lauk déwa jeung dongéng séjénna nu aya patalina jeung lauk déwa di Kabupatén Kuningan nu meunang ti lapangan, sedengkeun datana nya éta mangrupa hasil transkripsi carita rayat tina wangun lisan kana wangun tulisan. Anapon hasil panalungtikan ieu nuduhkeun opat hal, nyaéta, 1) kapaluruh tilu vérsi carita rayat lauk déwa di Kuningan anu béda, jeung opat carita rayat ngeunaan carita asal-muasal tempat, 2) dumasar kana hasil analisis struktur naratif Propp kana carita rayat lauk déwa kapaluruh panglobana18 fungsi palaku, jeung pangsaeutikna 5 fungsi palaku, 3) carita rayat lauk déwa jeung dongéng séjénna miboga fungsi keur ngajaga jeung ngarawat sumber daya alam, fungsi sajarah, fungsi dakwah, fungsi atikan, jeung fungsi keur ningkatkeun ajén pariwisata, 4) ajén étnopédagogi nu dumasar kana sawangan hirup manusa Sunda ngahasilkeun ajén taat jeung bakti ka pangéran, tanggung jawab jeung ati-ati, nyaah kana sumber daya alam, silih asih silih asah silih asuh, sarta rasa sukur keur ngudag kasugemaan lahir batin.

Kecap galeuh: carita rayat, étnopédagogi, fungsi, lauk déwa, struktur.

[1] Ieu tésis diaping ku Prof. Dr. Dedi Koswara, M.Hum., jeung Dr. Retty Isnendes, S.Pd., M.Hum.,
[2] Mahasiswa S2 Prodi Pendidikan Bahasa jeung Budaya Sunda FPBS UPI 2021

CERITA RAKYAT IKAN DEWA DAN DONGENG LAINNYA DI LIMA KECAMATAN KABUPATEN KUNINGAN (Kajian Struktural dan Etnopedagogi)[1]

Edi Rohaedi[2]

ABSTRAK

Latar belakang penelitian ini dikarenakan cerita rakyat yang hampir punah, hal ini diakibatkan oleh perkembangan teknologi yang semakin maju. Perkembangan teknologi ini mengakibatkan manusia melupakan budaya asalnya (Sunda), salah satunya yaitu cerita rayat atau dongeng yang merupakan salah satu produk budaya Sunda yang saat ini hampir punah. Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan struktur, fungsi, dan nilai etnopedagogi yang terkandung dalam cerita rakyat ikan dewa dan dongeng lainnya yang berkaitan dengan ikan dewa di Kabupaten Kuningan. penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif, dengan metode dekstiptif untuk mendeskripsikan cerita rakyat ikan dewa dan dongeng lainnya untuk dianalisis struktur, fungsi dan nilai etnopedagoginya. Teknik yangdigunakan dalam penelitian ini menggunakan teknik pengumpulan data dengan cara observasi, wawancara dan dokumentasi langsung ke lapangan, dan teknik mengolah data dengan cara transkripsi dari bentuk lisan ke tulisan, untuk selanjutnya dianalisis struktur, fungsi, dan nilai etnopedagoginya dengan menggunakan kartu data. Sumber data dalam penelitian ini yaitu cerita rakyat ikan dewa dan dongeng lainnya yang ada kaitannya dengan ikan dewa di Kabupaten Kuningan yang diperoleh dari lapangan. Sedangkan datanya merupakan hasil transkripsi dari bentuk lisan ke bentuk tulisan. Adapun hasil penelitian ini menunjukan empat hal, yaitu, 1) terdapat tiga versi cerita rakyat ikan dewa di Kabupatén Kuningan yang berbeda dan empat cerita rakyat mengenai asal usul tempat, 2) berdasarkan hasil analisis struktur naratif Propp terhasap cerita rakyat ikan dewa, memperoleh paling banyak 18 fungsi pelaku dan paling sedikit 5 fungsi pelaku, 3) cerita rakyat ikan dewa dan dongeng lainnya mempunyai fungsi untuk menjaga dan melestarikan sumber daya alam, fungsi sejarah, fungsi dakwah, fungsi pendidikan, dan fungsi untuk meningkatkan nilai pariwisata, 4) nilai etnopedagogi yang erdasarkan pada pandangan hidup manusia Sunda, menghasilkan nilai taat dan berbakti kepada Tuhan, tanggung jawab dan berhati-hati, merawat dan menjaga sumber daya alam, silih asil, silih asah, silih asuh, serta rasa syukur untuk memperoleh kebahagiaan lahir bathin.

Kata kunci: *cerita rakyat, étnopédagogi, fungsi, ikan déwa, struktur.*

---

[1] Tesis ini dibimbing oleh Prof. Dr. Dedi Koswara, M.Hum., dan Dr. Retty Isnendes, S.Pd., M.Hum.,

[2] Mahasiswa S2 Prodi Pendidikan Bahasa jeung Budaya Sunda FPBS UPI 2021

FOLKTALES OF THE GOD'S FISH AND OTHER FAIRLYTALE IN FIVE DISTRICT OF KUNINGAN DISTRICT

(Study of Structural and Etnopedagogy)[1]

Edi Rohaedi[2]

ABSTRACT

The background of this research is due to the fact that folklore is almost extinct, this is caused by increasingly advanced technological developments. This technological development has resulted in humans forgetting their native culture (Sundanese), one of which is folklore or fairy tales which are a product of Sundanese culture which is currently almost extinct. This study aims to describe the structure, function, and ethnopedagogical values contained in the folklore of the fish gods and other fairy tales related to the divine fish in Kuningan Regency. This study uses a qualitative approach, with a descriptive method to describe the folklore of the fish gods and other fairy tales to analyze their structure, function and ethnopedagogical value. The technique used in this study used data collection techniques by way of observation, interviews and direct documentation in the field, and data processing techniques by means of transcription from spoken to written form, to then be analyzed for structure, function, and ethnopedagogical values using data cards. The source of the data in this study were the folklore of the god fish and other fairy tales that had something to do with the god fish in Kuningan Regency which were obtained from the field. While the data is the result of transcription from oral form to written form. The results of this study show four things, namely, 1) there are three different versions of the fish god folklore in Kuningan Regency and four different folklore about the origin of the place, 2) based on the results of Propp's narrative structure analysis on the fish god folklore, obtaining at most 18 actors' functions and at least 5 actors' functions, 3) fish god folklore and other fairy tales have functions to protect and preserve natural resources, historical functions, missionary functions, educational functions, and functions to increase the value of tourism, 4) ethnopedagogical values based on worldviews Sundanese people, produce the values of obedience and devotion to God, responsibility and caution, care for and safeguard natural resources, silih asih, silih asah, silih asuh, as well as a sense of gratitude to obtain inner and outer happiness.

Keywords: *ethnopedagogy, folklore, function, god fish, structure.*

---

[1]This thesis was supervised by Prof. Dr. Dedi Koswara, M.Hum., and Dr. Retty Isnendes, S.Pd., M.Hum.,

[2]Student S2 of Sundanese Language and Culture Education Study Program FPBS UPI 2021

DAPTAR EUSI

PERNYATAAN iv
PANGJAJAP v
TAWIS NUHUN vi
ABSTRAK ix
DAPTAR EUSI xii
DAPTAR TABÉL xiv
DAPTAR BAGAN xv
DAPTAR GAMBAR xvi
DAPTAR SINGGETAN.. xvii
DAPTAR LAMPIRAN ixx
BAB I BUBUKA 1
1.1 Kasang Tukang 1
1.2 Rumusan Masalah 9
1.3 Tujuan Panalungtikan 10
1.3.1 Tujuan Umum 10
1.3.2 Tujuan Husus 10
1.4 Mangpaat Panalungtikan 11
1.4.1 Mangpaat Tioritis 11
1.4.2 Mangpaat Kawijakan 11
1.4.3 Mangpaat Praktis 11
1.4.4 Mangpaat Segi Isu jeung Aksi Sosial 11
1.5 Raraga Tulisan 12
BAB II ULIKAN TIORI, PANALUNGTIKAN SAMÉMÉHNA,
JEUNG RARAGA MKIR 13
2.1 Ulikan Tiori 13
2.1.1 Carita Rayat 13
2.1.2 Strukturalisme 25
2.1.3 Étnopédagogi 30
2.2 Panalungtikan Saméméhna 42
2.3 Raraga Mikir 46
BAB III MÉTODE PANALUNGTIKAN 48
3.1 Desain Panalungtikan 49

3.2 Tempat Panalungtikan 50
3.3 Data Jeung Sumber Data 51
3.4 Téhnik Panalungtikan 51
3.5 Instrumén Panalungtikan 53
BAB IV HASIL PANGALUNGTIKAN JEUNG PEADARAN 57
4.1 Hasil Panalungtikan 57
4.2 Pedaran Hasil Panalungtikan 127
BAB V KACINDEKAN, IMPLIKASI, JEUNG RÉKOMÉNDASI 151
5.1 Kacindekan 151
5.2 Implikasi 155
5.3 Rékoméndasi 156
DAPTAR PUSTAKA 157
LAMPIRAN 162
RIWAYAT HIRUP 268

Edi Rohaedi, 2023
Carita Rayat Lauk Déwa jeung Dongéng Séjénna di Lima Kacamatan Kabupatén Kuningan (Ulikan Struktural jeung Étnopédagogi)
Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

DAPTAR TABÉL

Tabél 2.1 Fungsi Palaku 29

Tabél 3.1 Pedoman Observasi 54

Tabél 3.2 Pedoman Wawancara 54

Tabél 3.3 Kartu Data Analisis Struktur.. 55

Tabél 3.4 Kartu Data Analisis Ajén Étnopédagogi 56

Tabél 4.1 Daptar Carita Rayat/Dongéng di Lima Kacamatan
Kabupatén Kuningan 58

Tabél 4.2 Analisis Fungsi Palaku Carita BKD 68

Tabél 4.3 Analisis Fungsi Palaku Carita SKB 73

Tabél 4.4 Analisis Fungsi Palaku Carita SLD 76

Tabél 4.5 Analisis Fungsi Palaku Carita LLD....................................... 82

Tabél 4.6 Analisis Fungsi Palaku Carita SBD 86

Tabél 4.7 Analisis Fungsi Palaku Carita SP.. 92

Tabél 4.8 Analisis Fungsi Palaku Carita CP 96

Tabél 4.9 Ajén Étnopedagogi dina Carita Rayat Lauk Déwa jeung Dongéng
Séjénna di Lima Kacamatan Kabupatén Kuningan............................106

Tabél 4.10 Papasingan Carita Rayat 130

Tabél 4.11 Hasil Analisis Struktur Vladimir Propp 134

Edi Rohaedi, 2023

Carita Rayat Lauk Déwa jeung Dongéng Séjénna di Lima Kacamatan Kabupatén Kuningan (Ulikan Struktural jeung Étnopédagogi)
Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

DAPTAR BAGAN

Bagan 2.1 Raraga Mikir 47

Bagan 3.1 Desain Panalungtikan 49

Bagan 4.1 Ajén Étnopédagogi dina Carita Rayat Lauk Déwa jeung Dongéng Séjénna di Kabupatén Kuningan 146

DAPTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Hakékat Carita Rayat 16

Gambar 3.1 Peta Kabupaten Kuningan (Tempat Panalungtikan) 50

Edi Rohaedi, 2023

Carita Rayat Lauk Déwa jeung Dongéng Séjénna di Lima Kacamatan Kabupatén Kuningan (Ulikan Struktural jeung Étnopédagogi)
Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

DAPTAR SINGGETAN

Alm	Almarhum
AÉ	Analisis Étnopédagogi
CD	Carita Dedemit
CKé	Carita Kajajadén
CKu	Carita Karuhun
CS	Carita Sasakala
CP	Carita Pasawahan
DPA	Dosén Pangaping Akademik
Dr.	Doktor
BKD	Balong Karamat Darmaloka
Kc	Kaca
LLD	Legenda Lauk Déwa
M.Hum	Magister Humaniora
M.Pd.	Magister Pendidikan
MA	Hubungan Manusa jeung Alam
MLB	Hubungan Manusa dina Ngahontal Kasugemaan Lahir jeung Batin
MM	Hubungan Manusa jeung Manusa Séjénna
MP	Hubungan Manusa ka Pangéran
MPr	Hubungan Manusa jeung Pribadi
M.Si	Magister of Sains
NIM	Nomor Induk Mahasiswa
No	Nomor
Pimda	Pimpinan Daérah
Prof.	Profesor
saw	Shalallaahu alaihi wassalaam
SDA	Sumber Daya Alam
SDM	Sumber Daya Manusia
SKB	Sasakala Kancra Bodas
SLD	Sasakala Lauk Déwa
SNP	Struktur Naratif Propp
SP	Sindang Pasiraman
S.Pd.	Sarjana Pendidikan
Swt	Subhanahu wa ta'ala
TU	Tata Usaha
UPI	Universitas Pendidikan Indonesia
WK	Wakil Ketua

DAPTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 SK Pengesahan Tésis 162

Lampiran 2 Carita Rayat Lauk Déwa jeung Dongéng Séjénna 166

Lampiran 3 Tabél Data Informan jeung Hasil Wawancara 173

Lampiran 4 Dokuméntasi Panalungtikan 196

Lampiran 5 Kartu Data Analisis Struktur Carita Rayat Balong Karamat Darmaloka (BKD) 206

Lampiran 6 Kartu Data Analisis Struktur Carita Rayat Sasakala Kancra Bodas (SKB) 211

Lampiran 7 Kartu Data Analisis Struktur Carita Rayat Sasakala Lauk Déwa (SLD) 214

Lampiran 8 Kartu Data Analisis Struktur Carita Rayat Legenda Lauk Déwa (LLD) 222

Lampiran 9 Kartu Data Analisis Struktur Carita Rayat Situs Balong Dalem (SBD) 226

Lampiran 10 Kartu Data Analisis Struktur Carita Rayat Sindang Pasiraman (SP) 232

Lampiran 11 Kartu Data Analisis Struktur Carita Rayat Carita Pasawahan (CP) 237

Lampiran 12 Kartu Data Analisis Ajén Étnopédagogi Carita Rayat Balong Karamat Darmaloka (BKD) 243

Lampiran 13 Kartu Data Analisis Ajén Étnopédagogi Carita Rayat Sasakala Kancra Bodas (SKB)... 247

Lampiran 14 Kartu Data Analisis Ajén Étnopédagogi Carita Rayat Sasakala Lauk Déwa (SLD) 249

Lampiran 15 Kartu Data Analisis Ajén Étnopédagogi Carita Rayat Legenda Lauk Déwa (LLD) 252

Lampiran 16 Kartu Data Analisis Ajén Étnopédagogi Carita Rayat Situs Balong Dalem (SBD).. 253

Lampiran 17 Kartu Data Analisis Ajén Étnopédagogi Carita Rayat Sindang Pasiraman (SP) 258

Lampiran 18 Kartu Data Analisis Ajén Étnopédagogi Carita Rayat Carita Pasawahan (CP)... 261

Lampiran 19 Gambar Peta Kab. Kuningan 267

Edi Rohaedi, 2023

Carita Rayat Lauk Déwa jeung Dongéng Séjénna di Lima Kacamatan Kabupatén Kuningan (Ulikan Struktural jeung Étnopédagogi)
Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

DAPTAR PUSTAKA

Al-Quran Tarjamah Sunda. 2003. Bandung. Diponegoro.

Alwasilah, C., Suryadi, K., & Karyono, T. (2009). *Etnopedagogi Landasan Praktek Pendidikan dan Pendidikan Guru*. Bandung: Kiblat.

Anggraini, D. (2016). *"Si Dayang Rindu Tunang Raja Palembang": Morfologi Vladimir Propp "Si Dayang Rindu Tunang Raja Palembang": Morphology of Vladimir Propp*.

Arikunto, S. (2010). *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: Rineka Cipta.

Citraresmana, E., Wahya, W., & Djajasudarma, F. (2020). The Potential of "Kancra Bodas Fish" or "God-Fish" Legend in Cibulan Kuningan West Java Indonesia as Sustainable Tourism Development Strategies. *Journal of Tourism, Hospitality and Environment Management*, *5*(18), 67–77. https://doi.org/10.35631/jthem.518006

Danandjaja, J. (1994). *Folklor Indonesia: Ilmu Gosip, Dongéng, dan lain-lain* (4 ed.). Jakarta: Pustaka Utama Grafiti.

Ekadjati, E. S. (2003). *Sejarah Kuningan, dari Masa Prasejarah hingga Terbentuknya Kabupaten*. Bandung: Kiblat Buku Utama.

Endraswara, S. (2009). *Metodologi Penelitian Folklor: Konsep, Teori dan Aplikasi*. Yogyakarta: Media Pressindo.

Endraswara, S. (2020). *Metodologi Penelitian Antropologi Sastra*. Yogyakarta: Ombak.

Faryono. (2017). *Dongéng Si Kabayan Karangan M.O. Koesman pikeun Bahan Pangajaran Maca Dongéng Di SMA* [Tesis S2]. Universitas Pendidikan Indonesia.

Fatimah, E. S. (2019). Novel Anak Rasiah Kodeu Biner Karya Dadan Sutisna sebagai Bahan Pembelajaran Apresiasi Sastra di SMP (Analisis Strukturalisme dan Etnopedagogik). *LOKABASA*, *8*(1). https://doi.org/10.17509/jlb.v8i1.15965

Firdaus, M. R. (2022). *Dongéng Énténg ti Pasantrén Karya Rahmatullah Ading Affandie (Raf) pikeun Alternatif Bahan Ajar di SMP (Kajian Ajén Budaya, Sémiotika, jeung Étnopédagogik).* [Tesis S2]. Universitas Pendidikan Indonesia.

Gumilar, G. (2016). *Fenomena Ikan Déwa di Kolam Renang Cibulan Studi Fénomenologi mengenai Ikan Déwa di Kolam Renang Cibulan Kota Kuningan* [Skripsi]. Universitas Pasundan.

Haerudin, D., & Koswara, D. (2017). *Transformasi dan Kajian Etnopedagogi Naskah Wawacan Sulanjana*. Jurnal Lektur Keagamaan, 15 (1).

Hasan, N. H. (2016). Penerapan Teori Vladimir Propp pada Cerita Rayat Ikan Lompa (The Application of Vladimir Propp Theory in Ikan Lompa Folktale). *TOTOBUANG, 4*(1), 91–102.

Hutomo, S. S. (1991). *Mutiara yang Terlupakan Pengantar Studi Sastra Lisan*. Surabaya: HISKI Komisariat Jawa Timur.

Isnendes, C. R., Narudin, & Toyidin. (2018). *Teori Sastra Kontemporer Formalisme, Strukturalisme dan Semiotika* (1 ed.). Bandung: UPI Press.

Isnendes, R. (2010). *KAJIAN SASTRA, Aplikasi Teori dan Kritik pada Karya Sastra Sunda dan Indonesia* (1 ed.). Bandung: Daluang Publishing.

Isnendes, R. (2013). *Struktur dan Fungsi Upacara Ngalaksa di Kecamatan Rancakalong Kabupaten Sumedang dalam Perspektif Pendidikan Karakter* [Disertasi]. Bandung: Universitas Pendidikan Indonesia.

Isnendes, R. (2019). Ngalaksa in the Folktales of Rancakalong, Sumedang, West Java: A Local Historical Study. *Tawarikh: Journal of Historical Studies, 10*(2).

Jenab, J. (2020). *Dongéng-Dongéng di Kacamatan Sadananya Kabupatén Ciamis pikeun Bahan Pangajaran Maca Dongéng di SMP (Ulikan Struktural jeung Ajén Moral)* [Skripsi]. Bandung: Universitas Pendidikan Indonesia.

KBBI, 2022. *Kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI)*. [Online diakses tnggal 10 Desember 2022]

Kanzunnudin, M. (2017). Menggali Nilai dan Fungsi Cerita Rayat Sultan Hadirin dan Masjid Wali At-Taqwa Loram Kulon Kudus. *Jurnal Kredo, 1*(1), 1–16.

Kanzunnudin, M., Rokhman, F., Sayuti, S. A., & Mardikantoro, H. B. (2018). *Folklore Local Wisdom Values of Rembang Society*. https://doi.org/10.2991/iset-18.2018.70

Kosasih, E. (2003). *Kompetensi Ketatabahasaan dan Kesusasteraan Cermat Berbahasa Indonesia*. Bandung: Yrama Widya.

Koswara, D. (2021). *Sastra Sunda Klasik*. Bandung: UPI Press.

Koswara, D., Haerudin, D., & Permana, R. (2014). Nilai-Nilai Pendidikan Karakter Bangsa dalam Khazanah Sastra Sunda Klasik: Transformasi dari Kelisanan (Orality) ke Keberaksaraan (Literacy) Carita Pantun Mundinglaya di Kusumah (Kajian Struktural-Semiotik dan Etnopedagogi). *Jurnal*

Edi Rohaedi, 2023

Carita Rayat Lauk Déwa jeung Dongéng Séjénna di Lima Kacamatan Kabupatén Kuningan (Ulikan Struktural jeung Étnopédagogi)
Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

Penelitian Pendidikan LPPM Universitas Pendidikan Indonesia, *14*(2), 126–134. https://doi.org/https://doi.org/10.17509/jpp.v14i2.3114

Koswara, D., & Hermawan, B. (2021). A semiotic analysis of toponymy in classic Sundanese literary texts. *Indonesian Journal of Applied Linguistics, 10*(3), 615–627. https://doi.org/10.17509/ijal.v10i3.31743

Koswara, D., Isnendes, R., Hyangsewu, P., & Suherman, A. (2021). *Character Literature Learning Model Based on Classical Sundanese Literature Carita Pantun Mundinglaya di Kusumah (CPMdK) A Structural, Semiotic, and Ethno-pedagogic Study*.

Koswara, D., Permana, R., & Hyangsewu, P. (2019). *The Values of Local Culture Wisdom of Walangsungsang (Pangeran Cakrabuana): A philological study*.

Maulina, Y. (2014). Cerita Rayat "Asal-Usul Pulau Halang": Analisis Fungsi Vladimir Propp. *Madah*, *5*(1), 105–114. https://doi.org/https://doi.org/10.31503/madah.v5i1.180

Mulyaningsih, H., Kartika, T., Hertanto, H., & Darmastuti, A. (2021). A Shiftin Traditional Wisdom of Semende Tribe in Pulau Panggung Tanggamus. *Sosiohumaniora*, *23*(3), 346. https://doi.org/10.24198/sosiohumaniora.v23i3.31806

Muqodam, D. L., & Kewuel, K. (2021). Sampun Wonten Ket Mbiyen Lan Jumlahe Mboten Kirang Mboten Nambah: Mitos "Ikan Dewa" sebagai Strategi Konservasi di Telaga Rambut Monte Kabupaten Blitar Jawa Timur. Dalam *Kusa Lawa* (Vol. 1, Nomor 2).

Nur, I. (2019). *Toponimi dumasar Carita Rahayat di Kacamatan Parigi Kabupatén Pangandaran pikeun Bahan Pangajaran Dongéng di Kelas VII SMP* [Skripsi]. Bandung: Universitas Pendidikan Indonesia.

Nurhamzah, A. (2018). *Dongéng-Dongéng di Tutugan Gunung Ciremai Kabupaten Kuningan pikeun Bahan Ajar Maca Dongéng dI SMA* [Tesis S2]. Bandung: Universitas Pendidikan Indonesia.

Nurjanah, N., Retty Isnendes, Mp., Sofa Marwah, Mh., Tri Agustini Gandaresmi, Sp., Edi Rohaedi, Sp., Dian Sandiana, Sp., Imas Siti Masitoh, S., Karina Barliani, Sp., Yanti Tianawati, Sp., & Anisah Husnul, Sp. (2023). *Problématika Pangajaran Basa, Sastra jeung Budaya Sunda*. Kuningan: Goresan Pena.

Puspita, N. W. (2019). *Fungsi Cai dina Dongéng Sunda : Ulikan Struktural jeung Intertékstual* [Skripsi]. Bandung: Universitas Pendidikan Indonesia.

Putra, N. R. A., & Wahyuningtyas, S. (2017b). Analisis Cerita Rayat Jaka Tingkir: Kajian Struktural Naratif Vladimir Propp. *CARAKA*, *4*(1), 122–129.

Rahayu, D. S. (2022). *Dongéng Geber-Geber Hihid Aing Karya Wahyu Wibisana jeung Dongéng Budak Pahatu Lalis Karya Ki Umbara pikeun Bahan Ajar Maca Dongéng di Kelas VII SMP : Ulikan Struktural jeung Sastra Bandingan* [Skripsi]. Bandung: Universitas Pendidikan Indonesia.

Rahayu, G. D. S. , Rahman, Karlina, D. A., Anggraini, G. F., & Ratumanan, Stelie. D. (2021). Etnopedagogi: Persepsi dan Implementasinya di Sekolah Dasar. Dalam *Jurnal Ilmiah UPT P2M STKIP Siliwangi* (Vol. 8, Nomor 2).

Rahmat, L. I. (2019). Kajian Antropologi Sastra dalam Cerita Rayat Kabupaten Banyuwangi pada Masyarakat Using. *KREDO : Jurnal Ilmiah Bahasa dan Sastra*, *3*(1). https://doi.org/10.24176/kredo.v3i1.3918

Ramadhani, A. (2022). *Dongéng Nyi Kalimar Bulan pikeun Bahan Pangajaran Maca Dongéng di Kelas VII SMP (Ulikan Struktural jeung Psikologi Sosial)* [Skripsi]. Bandung: Universitas Pendidikan Indonesia.

Ratna, N. K. (2012). *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra: dari Strukturalisme hingga Postrukturalisme Prespektif Wacan Naratif*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Ratna, N. K. (2017). *Antropologi Sastra, Peranan Unsur-unsur Kebudayaan dalam Proses Kreatif* (II). Yogyakarya: Pustaka Pelajar.

Risnawati. (2016). *Struktural jeung Simbol Budaya Sunda dina Dongeng Sakadang Kuya jeung Monyet* [Tesis S2]. Bandung: Universitas Pendidikan Indonesia.

Rosidi, A. (2011). *Kearifan Lokal: dalam Perspektif Budaya Sunda*. Bandung: Kiblat.

Rukiyah. (2018). Dongeng, Mendongeng, dan Manfaatnya. *ANUVA*, *2*(1), 99–106.

Sartini. (2004). Menggali Kearifan Lokal Nusantara Sebuah Kajian Filsafati. *Jurnal Filsafat*, *37*(2), 111–120.

Sofianto, K., Yuniadi, A., Nero Sofyan, A., & Gustaman, B. (2021). Symbol Preservation and Identity of Garut City. *Sosiohumaniora*, *23*(1), 56. https://doi.org/10.24198/sosiohumaniora.v23i1.31553

Sofyan, A. N., Sofianto, K., Sutirman, M., & Suganda, D. (2021). Regenerasi Kearifan Lokal Kesenian Lebon sebagai Budaya Leluhur Pangandaran, Jawa Barat. *Sosiohumaniora*, *23*(2), 158. https://doi.org/10.24198/sosiohumaniora.v23i2.24855

Sudaryat, Y. (2015). *Wawasan Kesundaan* (1 ed.). Jurusan Pendidikan Bahasa Daerah Fakultas Pendidikan Bahasa dan Sastra Universitas Pendidikan Indonesia. Bandung: UPI Press

Sukmadinata, N. S. (2010). *Metode Penelitian Pendidikan*. Remaja Rosda Karya .

Sulastri, E. (2013a). *Sastra Lisan anu Aya di Sapanjang Sisi Walungan Citanduy Kabupaten Ciamis (Ulikan Struktur jeung Ajén Atikan)*. Bandung: Universitas Pendidikan Indonesia.

Sulastri, E. (2013b). Sastra Lisan di Sepanjang Pinggir Sungai Citanduy Ciamis (Kajian Struktur dan Nilai Pendidikan). *LOKABASA*, *4*(1). https://doi.org/10.17509/jlb.v4i1.3110

Sumardjo, J. (2015). *Sunda: Pola Rasionalitas Budaya*. Bandung: Kelir.

Suryalaga, R. H. (1997). *Rineka Budaya Sunda*. Bandung: Geger Sunten.

Suryalaga, R. H. (2003). *Kasundaan Rawayan Jati* . Bandung:Wahana Raksa Sunda.

Suryalaga, R. H. (2010). *Filsafat Sunda, Sekilas Interpretasi Folklore Sunda*. Bandung: Yayasan Nur Hidayah.

Suwondo, T. (2003). *Studi Sastra Beberapa Alternatif* (Mardianto Herry & D.P. Endah, Ed.). Yogyakarta: Hanindita Graha Widya.

Wellek, R., & Austin Warren. (2014). *Teori Kesusastraan*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.

Widiasri, F. S., & Indira, D. (2021a). Kajian Semiotik Mitos Lauk Dewa di Desa Cigugur Kabupaten Kuningan Jawa Barat. *DIGLOSIA*, *5*(1), 50–58.

Yono, R. R. (2020b). Struktur Naratif Vladimir Propp dalam Cerita Rayat Kabupaten Brebes “Jaka Poleng.” *Syntax Literate : Jurnal Ilmiah Indonesia*, *5*(2), 100–111. https://doi.org/https://doi.org/10.36418/syntax-literate.v5i2.928

Yu, G. (2021). *Folklore* Thinking on the Inheritance and Protection of Miao Nationality Folk Songs Based on Computer. *Journal of Physics: Conference Series*, *1744*(3). https://doi.org/10.1088/1742-6596/1744/3/032076

Zultrianti Sari, M., Rahman, Prasetya Nur Fahrozy, F., & Fitriyani, Y. (2021). Analisis Unsur Etnopedagogik dalam Lagu Daerah Manuk Dadali pada Mahasiswa Baru PGSD Kab. Kuningan. Dalam *Journal of Elementary Education* (Vol. 5, Nomor 2). https://www.jurnalfai-uikabogor.org/attadib

Edi Rohaedi, 2023

Carita Rayat Lauk Déwa jeung Dongéng Séjénna di Lima Kacamatan Kabupatén Kuningan (Ulikan Struktural jeung Étnopédagogi)
Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu