

BAB III

METODE PENELITIAN

A. Desain Penelitian

Desain penelitian yang digunakan yaitu metode kualitatif dengan pendekatan deskriptif. Sugiyono (2015, hlm. 15) menyebutkan bahwa penelitian kualitatif adalah metode yang digunakan untuk meneliti pada kondisi objek alami sebagai lawan dari eksperimen, di mana peneliti menjadi instrumen kunci yang hasilnya lebih menekankan makna daripada generalisasi. Bogdan dan Taylor (dalam Moleong, 2017, hlm. 4) juga mengemukakan bahwa metode kualitatif ini sebagai prosedur penelitian yang menghasilkan data deskriptif berupa kata-kata tertulis atau lisan dari orang-orang dan perilaku yang dapat diamati, sehingga metode kualitatif akan bergantung dari pengamatan dan tidak menggunakan analisis statistik atau cara kuantitatif.

Proses memperoleh data bersifat apa adanya, data yang dikumpulkan berupa kata-kata dan gambar. Data akan diperoleh dari hasil pengamatan (menyimak), catatan, gambar, atau pemanfaatan dokumen lainnya. Tujuan peneliti memilih menggunakan metode kualitatif dengan pendekatan deskriptif yaitu untuk lebih memudahkan dalam mengolah dan menyajikan hasil temuan secara apa adanya.

Peneliti mempunyai kebebasan untuk mendeskripsikan objek penelitian dan akan lebih menekankan pada aspek pemahaman secara mendalam. Objek penelitian ini adalah film “DoReMi & You”. Metode kualitatif dengan pendekatan deskriptif dan kajian sosiologi sastra dipilih untuk menganalisis serta mendeskripsikan struktur film dan nilai-nilai sosial yang dimunculkan pada film “DoReMi & You”, sehingga dapat dilihat bagaimana film ini dijadikan sebagai rancangan bahan ajar teks ulasan di SMP.

B. Sumber Data

Dalam penelitian ini terdapat dua sumber data, yaitu data primer dan data sekunder. Data primer merupakan dokumen yang diperoleh langsung dari sumber asli atau bisa juga dari narasumber, sedangkan data sekunder merupakan

dokumen yang tidak diperoleh dari sumber asli. Bisa dari orang lain, jurnal, artikel, atau sumber yang mendukung.

Sumber data primer penelitian ini adalah film bergenre drama musikal berjudul “DoReMi & You” produksi *GoodWork* yang berdurasi 1 jam 39 menit, disutradarai oleh B.W. Purba Negara, dan telah rilis di bioskop Indonesia pada 20 Juni 2019. Selain itu, peneliti turut mengambil data dari sumber sekunder berupa artikel berita, video liputan terkait film “DoReMi & You” di YouTube, postingan Instagram resmi saat berjalannya produksi, juga dokumen lain seperti buku-buku dan jurnal penelitian yang relevan untuk mendukung penelitian.

Penelitian ini menggunakan uji validitas ahli (*judgement expert*) sebagai penguatan data, sehingga turut melibatkan beberapa pakar atau ahli yang akan memberi komentar dan penilaian terhadap kelayakan rancangan bahan ajar berupa modul. Para ahli merupakan dua guru mata pelajaran bahasa Indonesia dari tingkat SMP dan satu dosen dari Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia. Nantinya, bahan ajar yang siap dinilai (modul) dan instrumen penilaian akan dikirim kepada para pakar secara daring melalui media surel maupun WhatsApp. Hal ini dilakukan karena pandemi Covid-19 belum berlalu, sehingga mewajibkan semua orang untuk tetap mematuhi protokol kesehatan dalam segala kegiatan.

C. Instrumen Penelitian

Instrumen penelitian merupakan alat pengumpul data yang digunakan untuk membantu peneliti dalam memperoleh data selama melakukan penelitian. Dalam penelitian ini, peneliti sendiri akan menjadi instrumen utama yang nantinya dibantu oleh beberapa tabel analisis data penelitian. Setelah peneliti menonton film “DoReMi & You”, maka peneliti akan mulai untuk menganalisis struktur film dan nilai-nilai sosial yang dimunculkan, sehingga hasil penelitian dapat dihimpun dan dijadikan sebagai rancangan bahan ajar berupa modul dengan materi teks ulasan untuk siswa SMP kelas VIII.

Dalam penelitian ini peneliti menggunakan gabungan 2 teori ahli, yaitu teori Robert Stanton untuk analisis unsur naratif dan teori Himawan Pratista untuk analisis unsur sinematik. Unsur sinematik akan dilebur ke dalam unsur naratif karena analisis film akan lebih mengacu pada hasil yang terlihat agar lebih efisien. Peneliti telah membuat empat buah instrumen, yaitu: (1) instrumen lembar identitas film; (2) instrumen analisis struktur film; (3) instrumen kajian nilai sosial film; dan (4) instrumen rancangan bahan ajar, sebagai berikut.

1. Instrumen Lembar Identitas Film

Lembar Identitas Film <i>(poster film)</i>	
Judul	:
Genre	:
Durasi	:
Tanggal Rilis	:
Sutradara	:
Produser	:
Rumah Produksi	:

Tabel 3.1 Instrumen Lembar Identitas Film

2. Instrumen Analisis Struktur Film

- a. Teori Robert Stanton untuk analisis unsur naratif.
- b. Teori Himawan Pratista untuk analisis unsur sinematik.

Analisis Unsur Naratif (Unsur Fakta-fakta Cerita)		
No.	Pokok Analisis	Acuan Analisis
1.	Alur atau Plot	Menganalisis sekuen dan fungsi utama
2.	Karakter dan Tokoh	Menganalisis identitas tokoh, karakter atau watak, tampilan fisik, latar belakang, dan sikap sosial tokoh
3.	Latar/ <i>Setting</i>	Menganalisis latar tempat, waktu, dan sosial-budaya
4.	Tema	Memaparkan dasar cerita yang ditampilkan
Analisis Unsur Naratif (Unsur Sarana-sarana Sastra)		
No.	Pokok Analisis	Acuan Analisis
1.	Judul	Menganalisis nama yang dipakai untuk karya
2.	Sudut Pandang	Menganalisis cara penyajian jalan cerita pada film
3.	Gaya Bahasa dan Nada/ <i>Tone</i>	Menganalisis cara penyajian penggunaan bahasa dan sikap emosi pada jalan cerita film
4.	Simbolisme	Memaparkan simbol-simbol yang ditampilkan pada film
5.	Ironi	Menganalisis sesuatu yang berlawanan dengan apa yang diduga sebelumnya
No.	Analisis Unsur Sinematik	Acuan Analisis
1.	<i>Mise-en-scene</i> <ul style="list-style-type: none"> • Latar (<i>setting</i>) • Tata Cahaya (<i>lighting</i>) • Kostum dan Tata Rias Wajah (<i>make-up</i>) • Akting/Pergerakan Pemain 	Menganalisis latar (tempat, waktu, sosial-budaya), tata cahaya, tampilan kostum, tata rias, serta pergerakan pemain pada film
2.	Sinematografi	Memaparkan tampilan film dari sisi kamera, seperti pengambilan jarak, ketinggian, sudut, maupun durasi pengambilan
3.	Editing	Memaparkan teknik editing setelah produksi yang terlihat pada film seperti penggabungan <i>shot</i>
4.	Suara	Menganalisis komponen audio atau suara pada film

Tabel 3.2 Instrumen Analisis Struktur Film

3. Instrumen Kajian Nilai Sosial Film

Waktu	Wujud Nilai Sosial	Deskripsi Adegan	Latar, Audio, Tokoh	Gambar
	Menghormati orang yang usianya lebih tua, menghargai sesama			
	Tertib, disiplin, dan mematuhi aturan yang berlaku			
	Mengapresiasi usaha orang lain			
	Persahabatan yang saling menyayangi dan memaafkan			
	Toleransi/menghargai perbedaan			
	Tolong menolong (peduli, simpati, dan empati)			
	Solidaritas dan setia kawan			
	Kejujuran			
	Saling mengingatkan dan menasihati			
	Bekerja sama/gotong royong			
	Diskusi, musyawarah, dan <i>voting</i>			
	Rela berkorban dan berbagi kepada sesama			
	Cinta tanah air			
	Ramah tamah			
	Tanggung jawab			

Tabel 3.3 Instrumen Kajian Nilai Sosial Film

4. Instrumen Rancangan Bahan Ajar

Jenis Bahan Ajar	Rancangan Bahan Ajar
Modul	<ol style="list-style-type: none"> 1. Analisis KI, KD, dan Tujuan 2. Menentukan Judul Modul 3. Penulisan Modul: <ol style="list-style-type: none"> a) Perumusan KD yang harus dikuasai b) Penentuan alat evaluasi atau penilaian c) Penyusunan materi d) Urutan pembelajaran 4. Struktur Modul: <ol style="list-style-type: none"> a) Judul dan identitas modul b) Sampul depan (<i>cover</i>) c) Penyusun d) Kata pengantar e) Daftar isi f) Pendahuluan g) Kompetensi Inti dan Kompetensi Dasar (KI dan KD) h) Deskripsi singkat materi i) Petunjuk penggunaan modul j) Materi pokok dan tujuan (isi modul) k) Rangkuman l) Penugasan dan evaluasi m) Kunci jawaban dan pembahasan n) Refleksi diri o) Daftar pustaka p) Profil penulis q) Sampul belakang

Tabel 3.4 Instrumen Rancangan Bahan Ajar

5. Instrumen Penilaian Bahan Ajar

INSTRUMEN PENILAIAN MODUL BAHASA INDONESIA

MENULIS TEKS ULASAN UNTUK SISWA KELAS VIII SMP/MTs

A. Identitas Ahli

1. Nama Lengkap :
2. NIP :
3. Jabatan :
4. Lembaga/Instansi :

B. Petunjuk Pengisian

Dimohon untuk memberi tanda centang (✓) pada salah satu kolom yang paling sesuai dengan penilaian anda, dengan skala penilaian sebagai berikut.

- 1 = Tidak baik
- 2 = Kurang baik
- 3 = Cukup baik
- 4 = Baik
- 5 = Sangat baik

A. Komponen Kelayakan Isi Modul

No.	Indikator Penilaian	Skala Penilaian				
		1	2	3	4	5
1	Kesesuaian dengan SK dan KD					
2	Materi disajikan menggunakan konsep yang benar dan tepat					
3	Materi disajikan menggunakan contoh yang relevan					
4	Materi disajikan secara runtut dan utuh					
5	Materi disajikan kontekstual					
6	Materi disajikan mudah dipahami					

7	Materi merangsang siswa agar inovatif dalam menulis teks ulasan					
8	Materi yang disajikan dapat menambah/memperkokoh pengetahuan siswa					

B. Komponen Bahasa dan Keterbacaan Modul

No.	Indikator Penilaian	Skala Penilaian				
		1	2	3	4	5
1	Materi disajikan dengan bahasa yang sesuai dengan Ejaan Bahasa Indonesia (EBI)					
2	Materi disajikan dengan bahasa yang sesuai dengan tingkat pemahaman siswa					
3	Materi disajikan dengan kalimat yang baik, benar, dan komunikatif					
4	Teks yang disajikan tidak bertentangan dengan lima butir Pancasila					
5	Jenis huruf, ukuran huruf, spasi, dan jumlah baris perhalaman proporsional sehingga mudah dibaca					

C. Komponen Penyajian Materi Modul

No.	Indikator Penilaian	Skala Penilaian				
		1	2	3	4	5
1	Kesesuaian dengan tujuan pembelajaran					
2	Penyajian materi logis dan sistematis					
3	Penyajian materi menyenangkan untuk dipelajari siswa karena terdapat motivasi					
4	Penyajian materi dapat merangsang siswa agar cakap dalam mengidentifikasi					

	dan memecahkan masalah					
5	Penyajian contoh memperkaya pemahaman siswa					
6	Rangkuman dapat memudahkan siswa memahami materi					
7	Penyajian latihan dan evaluasi dapat mengasah siswa					

D. Komponen Gambar dan Tampilan Modul

No.	Indikator Penilaian	Skala Penilaian				
		1	2	3	4	5
1	Kemenarikan desain sampul					
2	Desain sampul merepresentasikan isi					
3	Tata letak/ <i>layout</i>					
4	Penggunaan jenis dan ukuran huruf					
5	Ilustrasi berkorelasi terhadap materi					
6	Ilustrasi dan teks disajikan secara proporsional					
7	Gambar yang disajikan tidak bertentangan dengan lima butir Pancasila					
8	Kemenarikan desain perhalaman					

Komentar Umum dan Saran dari Ahli	
--	--

E. Kesimpulan

Dari penilaian tersebut, maka bahan ajar berbentuk modul tentang menulis teks ulasan untuk siswa Sekolah Menengah Pertama (SMP) ini dinyatakan *):

1. Layak digunakan di lapangan tanpa revisi
2. Layak digunakan di lapangan dengan revisi
3. Tidak layak digunakan di lapangan

*) lingkari salah satu

..., ... Agustus 2021

Ahli

NIP.....

Tabel 3.5 Instrumen Penilaian Bahan Ajar

D. Pengumpulan Data

Teknik pengumpulan data menggunakan analisis deskriptif. Menurut Sugiyono (2015, hlm. 147), analisis deskriptif adalah statistik yang digunakan untuk menganalisis data dengan cara mendeskripsikan atau menggambarkan data yang telah terkumpul. Pendekatan deskriptif berarti menggambarkan kondisi secara apa adanya tanpa melakukan perlakuan atau manipulasi pada objek yang diteliti. Pisau kajian sosiologi sastra dan dokumentasi atau studi pustaka (melalui sumber tertulis) turut digunakan untuk melengkapi data, seperti dari artikel, jurnal, maupun penelitian terdahulu yang relevan. Dalam penelitian kualitatif, peneliti menjadi instrumen kunci sehingga berperan sebagai *human instrument*. Tahap pengumpulan data pada penelitian ini yaitu dengan metode simak dan metode catat dari hasil analisis atau temuan yang dinilai penting. Film “DoReMi

& You” diunduh dari internet (YouTube) pada tautan <https://youtu.be/YinGGpMPWVQ>, bisa juga disimak melalui aplikasi Viu pada tautan https://www.viu.com/ott/id/id/all/video-indonesian-drama-movies-doremi_you-1165755651?containerId=1596451715284.

E. Analisis Data

Setelah berhasil mengumpulkan data, data akan diolah dengan mulai menonton film “DoReMi & You”, membuat transkrip film, menganalisis dan mendeskripsikan struktur film menggunakan 2 teori ahli, menganalisis dan mendeskripsikan nilai-nilai sosial yang muncul, kemudian hasil analisis dan deskripsi akan dibuat menjadi rancangan bahan ajar berupa modul dalam pembelajaran teks ulasan di SMP. Tahap terakhir yaitu akan dilakukan penguatan dengan menguji modul kepada para pakar/ahli.

Tujuan dibuatnya modul yaitu agar siswa dapat mempelajari dan mendalami materi teks ulasan secara mandiri. Data yang didapat adalah bahwa dalam film bergenre drama musikal berjudul “DoReMi & You” ini memuat nilai-nilai sosial yang baik untuk perkembangan perilaku anak remaja dalam bersosialisasi di lingkungan sekolah maupun di lingkungan masyarakat. Film ini juga cocok sebagai tontonan siswa SMP, karena tema yang diangkat sangat sesuai dengan usia siswa, berlatar belakang pendidikan atau masa sekolah di bangku SMP, dan dapat menjadi teladan dalam bersikap di kehidupan sosial dan bermasyarakat.

F. Isu Etik

Hasil penelitian ini tidak akan menimbulkan dampak negatif baik secara fisik maupun nonfisik. Penelitian ini justru menimbulkan referensi baru terutama untuk guru dan siswa di tingkat SMP dalam pembelajaran materi teks ulasan suatu karya, yaitu bahwa film “DoReMi & You” dapat menjadi salah satu media untuk menulis teks ulasan dan hasil analisis ini dapat dikembangkan menjadi variasi bahan ajar teks ulasan berupa modul yang dapat dipelajari siswa secara mandiri. Selain itu, khazanah sosiologi sastra pun semakin bertambah.