

BAB V

KESIMPULAN DAN REKOMENDASI

A. Kesimpulan

Ide-ide alam merupakan bahan ajar yang digunakan pada pelaksanaan pembelajaran tari pada siswa kelas VA di Sekolah Alam Bandung. Ide-ide alam di sini adalah sejumlah kemampuan melihat, merasakan, menirukan, serta merespon gerak-gerak yang ada di sekitar lingkungan meliputi kemampuan untuk membuat sikap dan gerak tumbuhan : bunga yang mekar, pohon tumbang, bunga tertiuip angin, pohon tidur, pohon besar, pohon kecil, pohon yang berguguran daunnya. Kemampuan untuk membuat sikap dan gerak hewan : laba-laba di lantai, laba-laba di pohon, macan meraung, kelinci, kodok melompat, burung terbang, kera di atas pohon. Kemampuan untuk membuat sikap dan gerak pada peristiwa alamiah : boneka sawah (*bebegig*) yang tertiuip angin, angin ribut, kebakaran, pohon tumbang. Kemampuan untuk membuat sikap dan gerak perilaku manusia : pak tani, menanam padi, pak tani mengusir hama, pak tani mencangkul di sawah. Proses pembelajaran tari melalui ide-ide alam untuk menumbuhkan kemampuan imajinasi siswa kelas VA di Sekolah Alam Bandung dapat terlaksana dengan baik. Hal ini dipengaruhi oleh karakter siswa yang aktif dan kreatif serta kondisi lingkungan sekitar yang sangat kondusif pada proses pembelajaran.

Proses pembelajaran tari melalui ide-ide dipandang efektif untuk menumbuhkan kemampuan imajinasi siswa. Melalui penggunaan ide-ide alam dalam pembelajaran tari, pertumbuhan imajinasi siswa dapat tercapai dengan baik, hal ini dapat dilihat dari perolehan nilai dalam setiap kategori penilaian yang meliputi peniruan sikap dan gerak tumbuhan (pt), peniruan sikap dan gerak hewan (ph), peniruan sikap dan gerak peristiwa alamiah (pa), peniruan sikap dan gerak perilaku manusia (pm) serta kreativitas gerak (kg) melalui uji t yang diperoleh hasil bahwa $t \text{ hitung} = 10,57 > t \text{ tabel} = 3,11$.

Efektivitas atau tingkat keberhasilan pembelajaran tari melalui ide-ide alam dalam pertumbuhan imajinasi siswa dipandang sangat baik setelah dilaksanakannya uji validitas menggunakan rumus *product moment* dan diperoleh hasil $0,80 < r_{xy} \leq 1,00$, di mana $r_{xy} = 1,00000022$ (1,00) yang berarti : sangat tinggi, dengan demikian berarti $h(a)$ diterima yaitu : terdapat pengaruh melalui pembelajaran seni tari yang menggunakan ide-ide alam terhadap pertumbuhan imajinasi bagi siswa kelas VA di Sekolah Alam Bandung.

B. REKOMENDASI

Adapun rekomendasi dalam penelitian ini adalah sebagai berikut :

1. Dalam pembelajaran tari yang menggunakan ide-ide alam, guru seharusnya memberikan kebebasan bereksplorasi yang penuh kepada siswa. Kebebasan di sini maksudnya adalah memberikan kesempatan sebanyak-banyaknya untuk mengungkapkan ide atau gagasan mereka ke dalam gerakan-gerakan sederhana tetapi sesuai dengan eksplorasinya terhadap alam sekitar.
2. Guru harus dapat membimbing siswa untuk dapat membuat gerakan dari hasil eksplorasinya, di sini siswa diarahkan untuk mampu merespon, menirukan sikap dan membuat gerak dari pengamatannya terhadap lingkungan sekitar. Pada pembelajaran tari yang telah diterapkan siswa bukan hanya mendapatkan pengalaman estetik dalam mengetahui bagaimana membuat gerakan sederhana melalui apa yang dilihat dan dirasakan oleh diri sendiri melalui visualisasi lingkungan sekitar, tetapi juga hendaknya siswa diarahkan untuk memiliki rasa percaya diri untuk mau menampilkan karyanya di khalayak. Pembelajaran tari ini dapat menjadi alternatif mata pelajaran seni di Sekolah Alam Bandung, melalui perkembangan yang lebih baik lagi dalam penyusunan bahan ajar, tentu akan tercipta hasil yang lebih optimal bukan hanya terhadap pertumbuhan imajinasi siswa tetapi juga terhadap kemajuan kreativitas siswa.

3. Pembelajaran tari melalui ide-ide alam dapat dijadikan pembelajaran terpadu, pada pembelajaran ini guru dapat memberikan pemahaman tidak hanya mengenai pelajaran tari, tetapi juga berkaitan dengan pelajaran pengetahuan alam, yaitu untuk memahami peristiwa alamiah yang terjadi di lingkungan sekitar, sehingga siswa lebih peka dan lebih menghargai alam sekitar yang telah memberikannya banyak pengetahuan.

