

## DAFTAR ISI

Halaman

<b>ABSTRAK</b> .....	i
.....	ii
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	ii
.....	iii
<b>DAFTAR ISI</b> .....	v
.....	v
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	vii
.....	vii
<b>DAFTAR BAGAN</b> .....	viii
.....	viii
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	
1	
A. Latar Belakang Masalah .....	1
B. Perumusan Masalah .....	6
C. Tujuan Penelitian .....	6
D. Manfaat Penelitian .....	6
E. Metode Penelitian .....	7
F. Lokasi, Populasi dan Sampel Penelitian .....	8
1. Lokasi .....	8
2. Populasi .....	9
3. Sampel .....	9
<b>BAB II TINJAUAN TEORETIS</b> .....	
10	
A. Telaah Hasil Penelitian Sebelumnya .....	10
B. Kedudukan Model Sebagai Perangkat Penting Pembelajaran .....	12
C. Karakteristik Anak Tunarungu .....	14

	D. Pengembangan <i>Bodily-Kinesthetic Intelligence</i> dalam Pembelajaran Seni Tari .....	18
	E. Pembelajaran Seni Tari Pada Anak Tunarungu .....	25
<b>BAB</b>	<b>III METODE PENELITIAN</b> .....	
	34	
	A. Metode Penelitian .....	34
	B. Variabel Penelitian .....	37
	C. Definisi Operasional .....	38
	D. Teknik Pengumpulan Data .....	40
	E. Teknik Pengolahan Data .....	43
	F. Langkah-langkah Penelitian .....	44
	G. Lokasi, Populasi dan Sampel Penelitian .....	45
	1. Lokasi Penelitian.....	45
	2. Populasi.....	45
	3. Sampel .....	46
	H. Konsep Model Pengembangan <i>Bodily kinesthetic intelligence</i> dalam Pembelajaran Seni Tari .....	46
<b>BAB</b>	<b>IV PEMBAHASAN DAN HASIL PENELITIAN</b> .....	
	55	
	A. Hasil Penelitian .....	55
	1. Gambaran Umum Lokasi Penelitian SLB-B Budaya Bangsa Bandung .....	55
	2. Gambaran Umum Sampel Penelitian .....	57
	3. Proses Pembelajaran Seni Tari di SLB-B Budaya Bangsa Bandung Melalui Model Pengembangan .....	

	<i>Bodily Kinesthetic Intelligence</i> .....	57
4.	Hasil Penerapan Model Pengembangan <i>Bodily kinesthetic intelligence</i> Terhadap Siswa Tunarunggu di SLB Budaya Bangsa Bandung .....	70
B.	Pembahasan Hasil Penelitian Proses Pengembangan <i>Bodily Kinesthetic Intelligence</i> dalam Pembelajaran Seni Tari Pada Anak Tunarunggu .....	79
<b>BAB V</b>	<b>KESIMPULAN DAN REKOMENDASI</b> .....	
	85	
A.	Kesimpulan .....	85
B.	Rekomendasi .....	86
<b>DAFTAR PUSTAKA</b> .....		
	87	
<b>DAFTAR UNDUHAN</b> .....		
	89	
<b>LAMPIRAN-LAMPIRAN</b>		
<b>RIWAYAT HIDUP</b>		

## DAFTAR TABEL

Tabel	Halaman
3.1 Sub Variabel .....	38
4.1 Data Pembagian Golongan Siswa Tunarungu Di SLB-B Budaya Bangsa Bandung .....	57
4.2 Penilaian Hasil Penerapan Model Pengembangan <i>Bodily Kinesthetic Intelegence</i> Pada Indikator Kreativitas Siswa Tunarunggu dalam Mengembangkan Gerak .....	71
4.3 Penilaian Hasil Penerapan Model Pengembangan <i>Bodily Kinesthetic Intelegence</i> Pada Indikator Kreativitas Siswa Tunarunggu dalam Menyusun Gerak .....	73
4.4 Penilaian Hasil Penerapan Model Pengembangan <i>Bodily Kinesthetic Intelegence</i> Pada Indikator Kreativitas Siswa Tunarunggu dalam Menyajikan Gerak .....	75
4.5 Penilaian Keseluruhan dri Hasil Penerapan Model Pengembangan <i>Bodily kinesthetic intelligence</i> .....	81

## DAFTAR BAGAN

Bagan	Halaman
2.1 Triangulasi .....	29
3.1 Konsep Pembelajaran 1 .....	47
3.2 Konsep Pembelajaran 2 .....	50
3.3 Konsep Pembelajaran 3 .....	53
4.1 Konsep Pembelajaran 1 .....	60
4.2 Konsep Pembelajaran 2 .....	64
4.3 Konsep Pembelajaran 3 .....	68