

## BAB V

### KESIMPULAN DAN SARAN

#### A. Kesimpulan

Bila dikaji lebih dalam, sebenarnya olah raga sepak bola mengandung banyak filosofi kehidupan manusia, diantaranya kerja sama, sosialisai, persaingan, pengendalian diri, kesigapan dalam mengambil keputusan, kepercayaan diri, kepercayaan pada kelompok, bagaimana cara menghadapi masalah, sportifitas, dan masih banyak yang lainnya. Ada beberapa gerakan dinamis yang mewakili arti dari hal-hal tersebut diantaranya, gerakan *shooting* (menendang bola) mengibaratkan seseorang yang telah mengambil sebuah keputusan (pilihan) dalam menentukan nasib hidupnya, yang kedua gerakan *dribilng* (menggiring bola) mengibaratkan perjuangan seseorang dalam melewati segala rintangan yang menghadang untuk menggapai keberhasilan, ketiga adalah gerakan *heading* (menyundul bola) mengibaratkan perjuangan seseorang yang sangat keras untuk meraih kemenangan, dan yang keempat adalah gerakan seorang *keeper* (penjaga gawang) yang sedang menghalau bola mengibaratkan seorang manusia yang sedang menghadapi masalah yang datang menghampiri dan coba untuk menghalaukannya. Fenomena inilah yang patut dikaji, direnungkan dan disadari agar nilai-nilai yang terkandung dalam olahraga sepak bola dapat kita pahami, dipelajari, dan diamalkan.

Dari penjelasan di atas, penulis mencoba memvisualisasikannya ke dalam lukisan surealis. Karya pertama gerakan *shooting* (menendang bola) dilukiskan

Hari Dwi Suharman, 2012

Gerak Dinamis Pemain ...

surrealis dengan menstilasi objek seorang pemain sepak bola yang sedang menendang bola menjadi motif-motif tertentu untuk menggambarkan karakter angin yang berhembus kencang seperti ego dan semangat saat melakukan *shooting*. Karya kedua gerakan *dribbling* (menggiring bola) dilukiskan surrealis dengan mendeformasi karakter manusia dan bola menjadi karakter air dan terdapat api di dalamnya, sebagai penggambaran pengendalian diri saat melakukan *dribbling*. Karya ketiga gerakan *heading* (menyundul bola) dilukiskan surrealis dengan pengubahan objek manusia menjadi karakter api sebagai penggambaran semangat yang menggebu sesuai dengan filosofi dalam gerakan *heading*. Karya yang ke empat adalah gerakan menghalau bola dengan objek manusia (penjaga gawang) dilukiskan surrealis dengan bidang deformasi, dalam karya ini objek dilukiskan seolah terbuat dari tanah yang melambangkan ketenangan, kesigapan, dan ketegasan.

Visualisasi dari pengkajian, perenungan, dan penyadaran akan fenomena olahraga sepak bola dalam skripsi penciptaan ini berjudul “GERAK DINAMIS PEMAIN SEPAK BOLA DALAM LUKISAN SURREALIS” sebagai informasi akan realita yang terjadi, yang pada akhirnya diapresiasi dan menimbulkan tanggapan serta rangsangan untuk terjadinya proses pengkajian, perenungan, dan penyadaran oleh warga masyarakat.

### **Saran**

Membuat karya seni, khususnya seni lukis, diperlukan kepaakaan dalam mengolah ide gagasan, semua persoalan dalam kehidupan dapat dikaji dan

direnungkan, bahkan terhadap hal-hal yang biasa kita anggap kecil. Selain itu penguasaan teknik, kemampuan, serta pemahaman terhadap teori-teori seni dan perkembangan seni rupa masa kini perlu kita pelajari lebih mendalam. Hal ini merupakan faktor yang sangat penting untuk mengembangkan kreatifitas dan sikap profesionalisme dalam berkarya seni.

Memahami, mengkaji, dan mempelajari apa yang terjadi di lapangan secara intensif dan serius dapat lebih memperkaya kita dalam pembuatan karya seni, karena antara teori dan lapangan terkadang bertolak belakang, oleh karena itu banyak hal-hal yang perlu kita tafsirkan lagi.

