

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN.....	i
PERNYATAAN.....	ii
KATA PENGANTAR.....	iii
ABSTRAK.....	vi
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR GAMBAR.....	ix
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang.....	1
B. Rumusan Masalah.....	4
C. Tujuan Penelitian.....	4
D. Manfaat Penelitian.....	5
E. Asumsi.....	6
F. Metode Penelitian.....	6
G. Teknik Penelitian.....	7
BAB II KERANGKA TEORITIS	
A. Tutor Sebaya.....	9
B. Pembelajaran.....	11
1. Belajar.....	12
2. Mengajar.....	12
3. Pembelajaran.....	13
C. Tahap-Tahap Pembelajaran.....	14

Dicka Herly Sandicka, 2012
Study Tentang Penerapan...

1. Tahap Pra Instruksional.....	15
2. Tahap Instruksional.....	16
3. Tahap Evaluasi dan Tindak Lanjut.....	17
D. Metode Pembelajaran Musik.....	18
1. Metode Ceramah.....	19
2. Metode Demonstrasi.....	19
3. Metode Imitasi.....	20
4. Metode Latihan (drill).....	21
5. Metode Tanya Jawab.....	21
E. Evaluasi Pembelajaran Musik.....	23
1. Pengertian Evaluasi.....	23
2. Penilaian Dalam Pembelajaran Musik.....	24
a. Menilai Pemahaman Kognitif.....	26
b. Menilai Kemampuan Apektif.....	26
c. Menilai Kemampuan Psikomotor.....	27
F. Perkembangan Gamelan	
Degung.....	27
1. Pengaruh Gramatika Musik kliningan terhadap Degung.....	30
2. Pengaruh Industri Rekaman pada kreasi music degung.....	31
G. Ekstrakurikuler.....	32
1. Pengertian Ekstrakurikuler.....	32

2. Fungsi dan Tujuan Ekstrakurikuler.....	32
3. Jenis- Jenis Kegiatan Ekstrakurikuler.....	33

BAB III METODE PENELITIAN

A. Metode Penelitian.....	35
B. Teknik Pengumpulan Data.....	36
1. Observasi.....	36
2. Wawancara.....	37
3. Studi Literatur.....	37
4. Studi Dokumentasi.....	38
C. Teknik Pengolahan Data.....	38
D. Subjek Lokasi Penelitian.....	49
E. Langkah- Langkah Penelitian.....	40
1. Tahap Persiapan.....	40
2. Tahap Pelaksanaan.....	41
3. Penyusunan Laporan.....	42

BAB IV PEMBAHASAN DAN HASIL PENELITIAN

A. Hasil Penelitian.....	43
--------------------------	----

1. Gambaran Umum Tentang penerapan metode tutor sebaya dalam pembelajaran gamelan degung pada kegiatan ekstrakurikuler di SMP Negeri 2 Kuningan.....	43
2. Gambaran Khusus.....	45
a. Pemilihan materi dan pengaplikasian pada pembelajaran gamelan degung pada kegiatan Ekstrakurikuler di SMP Negeri 2 Kuningan.....	45
b. Penerapan metode tutor sebaya dalam pembelajaran gamelan degung di SMP Negeri 2 Kuningan.....	46
c. Hasil yang dicapai dalam pembelajaran gamelan degung melalui penerapan metode tutor sebaya.....	53
B. Pembahasan.....	55
1. Pembahasan umum tentang penerapan metode tutor sebaya dalam pembelajaran gamelan degung pada kegiatan ekstrakurikuler di SMP Negeri 2 Kuningan.....	55
a. Pembagian Kelompok.....	56
b. Posisi Duduk Dalam Memainkan Gamelan Degung.....	57
c. Cara Memegang Pemukul Yang Benar Dalam Bermain Gamelan Degung.....	58
2. Pembahasan khusus.....	64

a. Pemilihan materi dan pengaplikasian dalam pembelajaran gamelan degung pada kegiatan ekstrakurikuler di SMP Negeri 2	
Kuningan.....	64
b. Tahapan penerapan metode tutor sebaya dalam pembelajaran gamelan degung pada kegiatan ekstrakurikuler di SMP Negeri 2	
Kuningan.....	65
c. Hasil yang dicapai dalam proses pembelajaran gamelan degung melalui metode tutor sebaya di SMP Negeri 2	
Kuningan.....	65

BAB V KESIMPULAN DAN REKOMENDASI

A. Kesimpulan.....	68
B. Rekomendasi.....	70

DAFTAR PUSTAKA.....	72
LAMPIRAN-LAMPIRAN.....	73
RIWAYAT HIDUP.....	81