

## BAB 3

### METODOLOGI PENELITIAN

#### 3.1 Metode Penelitian

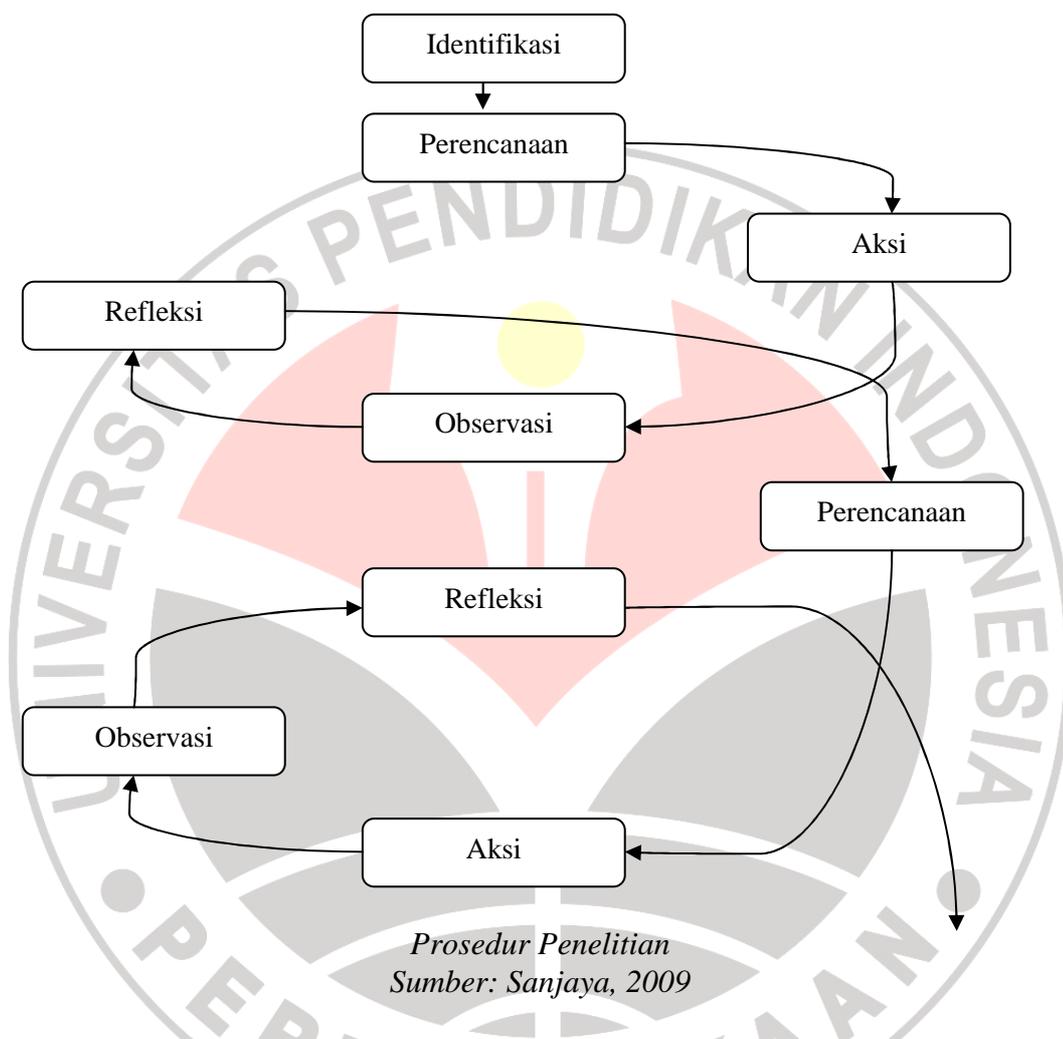
Masalah ini akan dipecahkan dengan menggunakan metode penelitian tindakan kelas (*classroom action research*). Berdasarkan permasalahan yang muncul di dalam kelas, peneliti akan berusaha mengkaji dan merefleksi pembelajaran dengan tujuan dapat mengatasi permasalahan yang muncul. Selain itu, peneliti akan menerapkan strategi *KWLH* yang merupakan turunan dari pendekatan konstruktivisme untuk meningkatkan kemampuan siswa, khususnya dalam kemampuan membaca biografi.

Elliot dalam Syamsuddin dan Vismaia (2007:192) menyatakan bahwa penelitian tindakan merupakan kajian tentang situasi sosial dengan maksud untuk meningkatkan kualitas kegiatan yang ada di dalamnya. Seluruh prosesnya, yang meliputi penelaahan, pendiagnosan, perencanaan, pelaksanaan, pemantauan, dan dampak yang diperlukan. Selanjutnya, Sanjaya (2009:26) mengartikan PTK sebagai sebuah proses pengkajian masalah pembelajaran di dalam kelas melalui refleksi diri dalam upaya memecahkan masalah tersebut dengan cara melakukan berbagai tindakan yang terencana dalam situasi nyata serta menganalisis setiap pengaruh dari perlakuan tersebut. Sementara itu, Supardi (2009:104) menyimpulkan bahwa penelitian tindakan kelas adalah suatu bentuk investigasi yang bersifat reflektif partisipatif, kolaboratif dan spiral, yang memiliki tujuan untuk memperbaiki sistem, metode kerja, proses, isi, kompetensi dan situasi.

Terdapat beberapa alasan mengapa PTK ini digunakan sebagai metode pemecahan masalah dalam penelitian ini. Supardi (2009:110) mengemukakan penelitian tindakan kelas memiliki tiga ciri pokok, yaitu sebagai berikut.

- 1) *Inkuiri reflektif*. PTK berangkat dari permasalahan pembelajaran riil yang sehari-hari dihadapi oleh guru dan siswanya. Jadi, kegiatan penelitian berdasarkan pada pelaksanaan tugas (*practice driven*) dan pengambilan tindakan untuk memecahkan masalah yang dihadapi (*action driven*).
- 2) *Kolaboratif*. Upaya perbaikan proses dan hasil pembelajaran tidak dapat dilakukan sendiri oleh peneliti di luar sekolah (guru), tetapi ia harus berkolaborasi dengan guru.
- 3) *Reflektif*. PTK memiliki ciri khusus, yaitu sikap reflektif yang berkelanjutan. Berbeda dengan pendekatan penelitian formal, yang sering mengutamakan pendekatan empiris eksperimental, penelitian tindakan kelas lebih menekankan pada proses refleksi terhadap proses dan hasil penelitian.

Prosedur pemecahan masalah dengan menggunakan penelitian tindakan model Hopkins. Alur penelitiannya sebagai berikut.

**Diagram 3.1****Alur Penelitian****3.2 Subjek Penelitian**

Penelitian ini merupakan PTK kolaboratif, yaitu bersifat praktis berdasarkan permasalahan nyata dalam pembelajaran membaca biografi di SMA Negeri 19 Bandung kelas XI IPS-2. Subjek pelaku tindakan 1 adalah guru Bahasa Indonesia. Subjek penerima tindakan adalah 47 siswa kelas XI IPS-2 SMA Negeri 19 Bandung semester 2 tahun ajaran 2010/2011.

### **3.3 Tempat Penelitian**

Penelitian dilakukan di SMA Negeri 19 Bandung Kelas XI IPS-2 Semester 2.

### **3.4 Prosedur Penelitian**

Prosedur penelitian ini dilakukan dengan beberapa tahap. Adapun tahapan-tahapan tersebut diuraikan sebagai berikut.

#### **3.4.1 Tahap Studi Pendahuluan**

Peneliti melakukan kegiatan studi pendahuluan atau penelitian awal. Penelitian ini dilakukan untuk mengetahui permasalahan yang terjadi di lapangan seputar membaca biografi siswa. Berikut hal-hal yang dilakukan dalam penelitian awal.

- 1) Wawancara dengan guru tetap Bahasa dan Sastra Indonesia di kelas XI SMA Negeri 19 Bandung.
- 2) Menyebarkan angket kepada siswa kelas XI SMA Negeri 19 Bandung mengenai membaca biografi.

Setelah melakukan penelitian awal, peneliti mengevaluasi dan menganalisis hasil wawancara serta penyebaran angket. Hal itu bertujuan untuk mengetahui kendala-kendala siswa dalam membaca khususnya membaca biografi.

### 3.4.2 Tahap Perencanaan Tindakan

Perencanaan tindakan atau persiapan tindakan ini dilakukan sebagai bentuk perencanaan terhadap pemecahan masalah. Dalam hal ini, pemecahan masalah yang ditawarkan adalah strategi *KWLH* yang merupakan turunan dari pendekatan konstruktivisme. Persiapan tindakan yang direncanakan meliputi hal-hal berikut ini.

- 1) Menyiapkan rencana pelaksanaan pembelajaran, mulai dari kegiatan yang dilakukan guru, kegiatan yang dilakukan siswa, sampai pada media serta strategi yang diterapkan dalam rangka menerapkan tindakan perbaikan.
- 2) Menyiapkan cara serta alat untuk menilai dan menganalisis proses serta hasil pembelajaran.

### 3.4.3 Tahap Pelaksanaan Tindakan

Pelaksanaan tindakan atau penerapan tindakan dilakukan dengan empat prosedur, yakni perencanaan, aksi/pelaksanaan, refleksi dan observasi. Berikut ini penjabarannya.

#### 1) Perencanaan

Tahap perencanaan ini berupa rencana kegiatan dalam menentukan langkah-langkah yang akan dilakukan peneliti untuk memecahkan permasalahan yang ada dalam proses pembelajaran membaca biografi tokoh. Rencana kegiatan yang dilakukan adalah (1) menyusun rencana pembelajaran membaca biografi tokoh dengan menggunakan strategi *KWLH* yang merupakan turunan dari pendekatan konstruktivisme (2) menyiapkan instrumen penelitian

berupa lembar observasi, lembar jurnal siswa, wawancara, dan dokumentasi foto untuk memperoleh data nontes, (3) menyiapkan perangkat tes membaca biografi tokoh dan pedoman aspek penilaian, (4) menyiapkan teks biografi tokoh yang akan digunakan dalam pembelajaran, (5) kolaborasi dengan guru mata pelajaran untuk mengonsultasikan rencana pembelajaran dan berkolaborasi dengan rekan yang membantu dalam kegiatan dokumentasi.

## 2) Aksi/Pelaksanaan

Dalam tahap pelaksanaan, peneliti melakukan kegiatan pembelajaran sesuai dengan perencanaan pembelajaran yang telah dipersiapkan. Secara garis besar rencana kegiatan yang dilakukan adalah melaksanakan proses pembelajaran membaca biografi tokoh dengan menggunakan strategi *KWLH* yang merupakan turunan dari pendekatan konstruktivisme. Tindakan ini dilakukan dalam beberapa tahap yaitu, pendahuluan, kegiatan inti dan penutup. Pada tahap pendahuluan, peneliti memberikan salam dan tegur sapa kepada para siswa. Peneliti mengawali pembelajaran dengan: (1) Mengondisikan kelas untuk suasana pembelajaran, (2) Melakukan presensi kelas, (3) Menjabarkan materi dan tujuan pembelajaran, (4) Menjelaskan teknik pembelajaran yang akan digunakan.

Pada tahap inti pembelajaran, peneliti mengawali pembelajaran dengan (1) mengeksplorasi pengetahuan awal siswa dengan memberikan pertanyaan: apa yang Anda ketahui tentang biografi? (2) Menanyakan apa yang Anda ketahui tentang Chrisye? Kemudian memerintahkan untuk menuliskan jawabannya dalam selembar kertas (3) Memberikan pertanyaan: apa yang ingin

Anda ketahui selanjutnya tentang Chrisye? Kemudian guru memerintahkan untuk menuliskan jawabannya dalam selembar kertas (4) Memberikan teks biografi Chrisye (5) Memberikan soal uraian.

Tahap terakhir dalam pembelajaran adalah tahap penutup. Kegiatan yang dilakukan pada tahap ini adalah memberikan kesempatan kepada siswa untuk bertanya mengenai pembelajaran. Selanjutnya, merefleksi dan membimbing siswa menyimpulkan materi yang telah dipelajari dalam kegiatan pembelajaran.

### **3) Observasi**

Dalam tahap ini, peneliti dibantu oleh mitra peneliti atau yang disebut observer untuk melakukan observasi mengenai jalannya pelaksanaan pembelajaran. Observer mengamati dan mencatat segala hal yang terjadi selama kegiatan pembelajaran berlangsung. Melalui observasi ini, diungkap segala peristiwa yang berhubungan dengan pembelajaran, baik aktifitas siswa selama melakukan kegiatan pembelajaran maupun respon siswa terhadap strategi pembelajaran. Dalam mengobservasi, observer diberikan format observasi yang telah disediakan peneliti (format observasi terlampir).

### **4) Refleksi**

Setelah semua kegiatan pembelajaran berjalan dan selesai, peneliti melakukan refleksi terhadap apa yang telah dilaksanakan. Refleksi merupakan suatu kegiatan yang dilakukan dengan cara mengkaji, melihat, dan mempertimbangkan hasil atau dampak dari tindakan yang telah dilakukan. Data yang telah diperoleh kemudian dianalisis, diseleksi, disederhanakan dan

diorganisasikan secara rasional. Kegiatan tersebut merupakan kegiatan refleksi untuk melihat bagaimana perkembangan yang telah dicapai. Peneliti juga mencermati hasil observasi untuk bahan refleksi.

Siklus diteruskan dan terus berlanjut ketika hasil refleksi memperlihatkan lemahnya kemampuan membaca biografi siswa. Siklus dihentikan ketika kemampuan membaca biografi siswa dirasakan sudah cukup memperlihatkan peningkatan yang signifikan serta semua siswa telah mencapai standar KKM.

### **3.5 Teknik Pengumpulan Data**

Teknik pengumpulan data pada penelitian tindakan kelas ini berupa teknik tes dan nontes. Teknik tes digunakan untuk mengetahui kemampuan siswa dalam membaca biografi tokoh setelah mendapat pembelajaran dengan menggunakan strategi *KWLH* yang merupakan turunan dari pendekatan konstruktivisme.

Hasil tes ini merupakan tes berbentuk tertulis yang berupa hasil Jenis tes yang digunakan adalah tes dengan menggunakan soal uraian. Hasil tes ini kemudian diolah dan dianalisis untuk melihat bagaimana perkembangan hasil belajar siswa. Seperti tujuan awal penelitian ini bahwa salah satunya adalah untuk meningkatkan kemampuan membaca biografi siswa maka melalui tes peneliti dapat melihat apakah kemampuan siswa benar-benar meningkat atau tidak.

Teknik nontes digunakan untuk mengetahui respon siswa terhadap strategi yang digunakan yaitu strategi *KWLH* yang merupakan turunan dari pendekatan konstruktivisme. Untuk memperoleh data nontes dilakukan dengan

cara menyebar angket, observasi, kegiatan wawancara dan catatan harian (*field note*). Berikut dipaparkan lebih lanjut mengenai teknik pengumpulan data nontes.

- 1) Dalam penyebaran angket, angket disebarakan kepada semua siswa yang hadir di kelas.
- 2) Kegiatan observasi, teknik mengumpulkan data dengan cara ini dilakukan dengan mengamati setiap kejadian yang sedang berlangsung dan mencatatnya dengan alat observasi tentang hal-hal yang akan diamati. Kegiatan observasi ini berjalan dua arah, yakni observasi cara mengajar guru serta observasi kegiatan belajar siswa (format observasi terlampir).

### **3.6 Instrumen Penelitian**

Instrumen penelitian adalah alat-alat yang mendukung proses pelaksanaan dalam penelitian. Dalam penelitian ini instrumen yang digunakan adalah sebagai berikut.

- 1) Instrumen pembelajaran. Instrumen pembelajaran yang digunakan sebagai acuan belajar-mengajar adalah RPP (Rencana Pelaksanaan Pembelajaran). RPP ini merupakan lembaran mengenai panduan pengajaran dan jalannya pembelajaran serta segala sesuatu yang diperlukan dalam proses pembelajaran (RPP terlampir).
- 2) Instrumen pengumpulan data. Untuk instrumen pengumpulan data, seperti yang telah disebutkan di awal, pengumpulan data dilakukan dengan cara tes dan nontes. Tes menggunakan soal uraian. Sedangkan nontes dengan menggunakan angket, kegiatan wawancara, observasi dan catatan harian. Dari kegiatan

tersebut, instrumen yang digunakan adalah angket (data pra-penelitian), format observasi dan catatan harian, serta lembar tes uraian.

a. Angket

Angket diberikan kepada siswa dalam pertemuan pertama yaitu ketika prapenelitian/penelitian awal.

b. Lembar Observasi

Observasi dilakukan terhadap dua objek, yakni observasi aktivitas guru serta observasi aktivitas siswa. Agar memudahkan dan membuat hal yang diobservasi terstruktur, maka kriteria catatan observasi disusun dalam sebuah format observasi. Di dalamnya juga mencakup catatan harian/catatan lapangan (lembar observasi terlampir).

c. Penilaian hasil tes dilakukan di akhir proses pembelajaran. Penilaian dilakukan dengan menilai hasil akhir siswa berupa soal uraian. Adapun unsur-unsur yang dinilai dalam tes soal uraian siswa tersebut dijabarkan dalam daftar tabel (tabel terlampir).

### **3.7 Teknik Pengolahan Data**

Pengolahan data dilakukan setelah semua data untuk masing-masing siklus terkumpul. Adapun cara pengolahan data adalah sebagai berikut.

- 1) Menginventaris data, yakni mengumpulkan semua data mulai dari catatan lapangan, jurnal, lembar observasi, serta hasil evaluasi siswa mengenai membaca biografi.

2) Menganalisis data, yakni mengolah data hasil observasi kegiatan siswa dan kegiatan guru selama pembelajaran dengan menggunakan strategi *KWLH* yang merupakan turunan dari pendekatan konstruktivisme untuk setiap siklus. Analisis data dilakukan dengan cara kualitatif kemudian dikonversikan ke dalam bentuk penskoran (kuantitatif) dan dipersentasikan. Pengolahan data hasil evaluasi siswa dalam membaca biografi dilakukan dengan cara berikut:

- a) pemberian skor pada setiap butir aspek penilaian;
- b) penentuan persentase ketercapaian indikator membaca biografi yang dikembangkan oleh siswa dengan perhitungan sebagai berikut:

$$\text{Persentase ketercapaian indikator membaca} = \frac{S_R}{S_i} \times 100\%$$

Keterangan:  $S_R$  = Skor rata-rata

$S_i$  = Skor ideal

- c) penentuan daya serap klasikal (DSK) setiap siklus sebagai indikator keberhasilan penelitian dengan perhitungan sebagai berikut:

$$\text{DSK} = \frac{\sum \text{siswa yang memperoleh tingkat penguasaan} \geq 65\%}{\sum \text{siswa}}$$

Suatu kelas dinyatakan telah tuntas belajar, jika 85% dari jumlah siswa mencapai tingkat penguasaan  $\geq 65\%$ , dengan kata lain PTK selesai jika

$\text{DSK} \geq 85\%$

3) Menyimpulkan data hasil penelitian

Setelah instrumen penelitian terkumpul dan selesai dianalisis, hal yang selanjutnya dilakukan adalah menyimpulkan hasil penelitian.

### 3.1 RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

Mata Pelajaran	: Bahasa dan Sastra Indonesia
Sekolah	: SMA Negeri 19 Bandung
Kelas/Semester	: XI/2
Alokasi Waktu	: 2 x 45 menit

#### A. Standar Kompetensi

Membaca

12. Memahami buku biografi, novel dan hikayat

#### B. Kompetensi Dasar

12. Mengungkapkan hal-hal yang menarik dan dapat diteladani dari tokoh

#### C. Indikator Pembelajaran

- Mengungkapkan hal-hal yang menarik tentang tokoh dalam buku biografi yang dibaca
- Merefleksikan tokoh dengan diri sendiri
- Menemukan hal-hal yang bisa diteladani tentang tokoh tersebut

#### D. Tujuan Pembelajaran

- Siswa mampu mengungkapkan hal-hal yang menarik tentang tokoh dalam buku biografi yang dibaca
- Siswa mampu menemukan hal-hal yang bisa diteladani tentang tokoh tersebut
- Siswa mampu merefleksikan tokoh dengan diri sendiri

#### E. Materi Pembelajaran

- Contoh teks biografi Chrisye
- Unsur-unsur dalam biografi
- Langkah-langkah membaca biografi
- Merefleksikan tokoh dengan diri sendiri

#### F. Aspek Keterampilan

- Membaca

#### G. Metode Pembelajaran

- Strategi *KWLH* yang merupakan turunan dari pendekatan Konstruktivisme

## H. Langkah-langkah Kegiatan Pembelajaran

No.	Kegiatan	
	Guru	Siswa
1.	<p><b>Kegiatan awal (10 menit)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mengondisikan kelas untuk suasana pembelajaran</li> <li>• Melakukan presensi kelas</li> <li>• Menjabarkan materi dan tujuan pembelajaran</li> <li>• Menjelaskan teknik pembelajaran yang akan digunakan</li> </ul> <p><b>Kegiatan inti (60 menit)</b></p> <p><b>A. Eksplorasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mengeksplorasi pengetahuan awal siswa dengan memberikan pertanyaan: apa yang Anda ketahui tentang biografi?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Siap untuk memulai proses pembelajaran</li> <li>• Membuktikan kehadiran</li> <li>• Mendengarkan dan memahami materi dan tujuan pembelajaran</li> <li>• Mendengarkan dan memahami teknik pembelajaran yang akan digunakan</li> </ul>
2.	<p><b>B. Elaborasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Menanyakan apa yang Anda ketahui tentang Chrisye, kemudian memerintahkan untuk menuliskan jawabannya dalam selembar kertas</li> <li>• Memberikan pertanyaan: apa yang ingin Anda ketahui selanjutnya tentang Chrisye, kemudian guru memerintahkan untuk menuliskan jawabannya dalam selembar kertas</li> <li>• Memberikan teks biografi Chrisye</li> <li>• Memberikan soal uraian</li> </ul> <p><b>C. Konfirmasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Merefleksikan dan membimbing siswa menyimpulkan materi yang telah dipelajari dalam kegiatan pembelajaran</li> <li>• Guru memberikan kesempatan kepada siswa untuk bertanya mengenai pembelajaran</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Menjawab pertanyaan yang diajukan guru</li> <li>• Menjawab pertanyaan yang diajukan guru dan menuliskannya dalam selembar kertas</li> <li>• Menjawab pertanyaan yang diberikan guru dan menuliskannya dalam selembar kertas</li> <li>• Membaca teks biografi yang diberikan guru</li> <li>• Menjawab soal yang diberikan guru</li> <li>• Menyimpulkan materi yang telah dipelajari selama kegiatan pembelajaran</li> <li>• Bertanya mengenai sesuatu yang kurang jelas atau mengemukakan pendapat</li> </ul>
3.	<p><b>Kegiatan akhir (10 menit)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Memberikan tugas ko-kurikuler, yakni menyuruh siswa membaca dan mengidentifikasi biografi tokoh lain dengan teknik yang sama pada saat pembelajaran</li> <li>• Menyampaikan materi untuk pertemuan berikutnya</li> <li>• Guru menutup pembelajaran</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Memahami tugas yang diberikan guru</li> <li>• Mencatat materi untuk pertemuan berikutnya</li> </ul>

### I. Sumber dan Media Pembelajaran

- Somad, Adi Abdul., dkk. 2008. *Aktif dan Kreatif Berbahasa Indonesia untuk Kelas XI SMA/MA Program IPA dan IPS (Buku Standar Elektronik)*. Jakarta: Pusat Perbukuan.
- Nurhadi. 1989. *Bagaimana Meningkatkan Kemampuan Membaca?.* Bandung: C.V. SINAR BARU.
- Abidin, Yunus. 2010. *Strategi Membaca Teori dan Pembelajarannya*. Bandung: RIZQI Press.
- Tarigan, Henry Guntur. 2008. *Membaca sebagai suatu Keterampilan Berbahasa*. Bandung: ANGKASA.
- Infokus
- Laptop/Netbook
- Teks

### J. Penilaian (Evaluasi)

- Jenis Penilaian
  - Tertulis/tulisan
- Bentuk Penilaian
  - Hasil tulisan (uraian) siswa dengan memperhatikan acuan-acuan yang telah diberikan.

Penilaian dilakukan dengan tes tertulis yaitu berupa uraian.  
Berikut pedoman penilaiannya.

***Buatlah tulisan mengenai biografi Chrisye yang telah Anda baca dengan memperhatikan hal-hal berikut!***

- 1) Asal-usul tokoh: kelahiran, keluarga, pendidikan
- 2) Perjuangan hidup tokoh
- 3) Karya/hasil perjuangan hidup
- 4) Hal-hal yang menarik dan dapat diteladani

Di akhir bagian, tambahkan tulisanmu dengan hal berikut!

- ❖ Refleksi kehidupan tokoh dengan kehidupan Anda

Berikut pedoman penilaiannya.

No	Aspek Penilaian	Kriteria Penilaian	Skor	Skor Maksimum
1	Mengungkapkan asal-usul tokoh: <ul style="list-style-type: none"> <li>• kelahiran</li> <li>• keluarga</li> <li>• pendidikan</li> </ul>	Menyebutkan identitas tokoh secara lengkap mencakup semua aspek dengan tepat	3	3
		Menyebutkan dua aspek identitas tokoh dengan tepat	2	
		Menyebutkan hanya satu aspek saja	1	
2	Mengungkapkan perjuangan hidup tokoh: <ul style="list-style-type: none"> <li>• bergabung dengan Band Sabda Nada</li> <li>• bermetamorfosis menjadi Gipsy Band dan menjadi band yang disegani serta memiliki peralatan yang mewah</li> <li>• berkarir di New York dalam The Pro's</li> <li>• bersolo karir</li> <li>• mencoba warna musik yang berbeda</li> <li>• lagu-lagunya laris di pasaran dan menjadi hits</li> </ul>	Memaparkan lima atau lebih tahap perjuangan hidup tokoh	3	3
		Memaparkan tiga atau empat perjuangan hidup tokoh	2	
		Memaparkan hanya satu atau dua perjuangan hidup tokoh	1	
3	Mengungkapkan keistimewaan tokoh: <ul style="list-style-type: none"> <li>• memiliki daya tarik suara yang luar biasa</li> <li>• menguasai dunia musik berbagai zaman</li> <li>• menciptakan lagu</li> <li>• bermain dalam film</li> </ul>	Menyebutkan empat atau lebih keistimewaan tokoh	4	4
		Menyebutkan tiga keistimewaan tokoh	3	
		Menyebutkan dua keistimewaan tokoh	2	
		Menyebutkan hanya satu keistimewaan tokoh	1	
4	Mencatat hal-hal yang dapat diteladani dari tokoh:	Menyebutkan tiga atau lebih hal-hal yang dapat diteladani	3	3

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• selalu bersemangat dalam mengejar mimpi/cita-cita</li> <li>• berani mencoba hal baru</li> <li>• pantang menyerah dalam berusaha</li> <li>• bekerja keras</li> </ul>	Menyebutkan dua hal yang dapat diteladani	2	
		Hanya menyebutkan satu hal yang dapat diteladani	1	
5	Mengungkapkan refleksi kehidupan tokoh dengan kehidupan diri sendiri <ul style="list-style-type: none"> <li>• kesamaan atau perbedaan sikap atau sifat Chrisye dengan diri sendiri</li> <li>• kesamaan atau perbedaan perjuangan hidup Chrisye dengan diri sendiri</li> </ul>	Mengungkapkan dua atau lebih refleksi kehidupan tokoh dengan diri sendiri	2	2
		Mengungkapkan hanya satu refleksi kehidupan tokoh dengan diri sendiri	1	
6	Penggunaan bahasa	Tulisan menggunakan bahasa sendiri	2	2
		Tulisan tidak menggunakan bahasa sendiri/menjiplak dari teks	1	
7	Keutuhan isi tulisan	Seluruh tulisan berupa fakta yang sesuai dengan isi	3	3
		Hampir seluruh tulisan berupa fakta	2	
		Hanya sedikit fakta yang ada dalam tulisan	1	
<b>Skor Total</b>				<b>20</b>

Penilaian skor

$$\text{Nilai total} = \frac{\text{Jumlah nilai} \times 100}{20}$$

**Tabel 3.2**  
**Format Observasi Aktivitas Guru**

Siklus ke- :  
 Hari, tanggal :  
 Observer :

No.	Hal yang Diamati	Kurang	Cukup	Baik	Sangat baik
1.	Kemampuan membuka pelajaran a. Apersepsi terhadap pembelajaran membaca biografi b. Pemaparan awal pembelajaran membaca dengan pendekatan konstruktivisme c. Memberi acuan materi membaca pemahaman yang akan diajarkan d. Memotivasi siswa untuk melakukan pembelajaran membaca biografi				
2.	Sikap guru kelas dalam proses pembelajaran a. Kejelasan suara dalam komunikasi dengan siswa b. Antusiasme mimik/ penampilan c. Tidak melakukan gerakan dan/atau ungkapan yang mengganggu perhatian siswa d. Mobilitas posisi tempat dalam kelas/ruang praktik				
3.	Penguasaan materi pembelajaran a. Kejelasan memosisikan biografi yang disampaikan dengan materi lainnya yang terkait b. Kejelasan menerangkan biografi berdasarkan tuntutan aspek kompetensi (kognitif, psikomotorik, afektif) c. Kejelasan dalam memberikan contoh/ilustrasi seorang tokoh sesuai dengan kompetensi mengungkapkan hal-hal yang menarik dan dapat diteladani dari tokoh d. Mencerminkan penguasaan materi biografi secara proporsional				

4.	<p>Implementasi langkah-langkah pembelajaran</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Penyajian materi biografi sesuai dengan langkah-langkah yang tertuang dalam RPP</li> <li>Proses pembelajaran mencerminkan komunikasi guru-siswa dengan berpusat pada siswa</li> <li>Antusias dalam menanggapi dan menggunakan respon dari siswa</li> <li>Cermat dalam memanfaatkan waktu sesuai dengan alokasi yang direncanakan</li> </ol>				
5.	<p>Penggunaan media pembelajaran</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Memperhatikan prinsip penggunaan jenis media</li> <li>Tepat saat penggunaan media</li> <li>Terampil dalam mengoperasikan media</li> <li>Membantu kelancaran proses pembelajaran</li> </ol>				
6.	<p>Evaluasi</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Melakukan evaluasi berdasarkan tuntutan aspek membaca</li> <li>Melakukan evaluasi sesuai dengan butir soal membaca biografi</li> <li>Melakukan evaluasi sesuai dengan alokasi waktu yang direncanakan</li> <li>Melakukan evaluasi sesuai dengan bentuk dan jenis yang dirancang</li> </ol>				
6.	<p>Kemampuan menutup pelajaran</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Meninjau kembali/menyimpulkan materi biografi yang diajarkan</li> <li>Memberi kesempatan bertanya</li> <li>Menugaskan kegiatan ko-kurikuler</li> <li>Menginformasikan materi ajar berikutnya</li> </ol>				
<b>Jumlah nilai aspek</b>					
<b><i>Komentar mengenai aktivitas guru</i></b>					
<b><i>Catatan lapangan</i></b>					

**Tabel 3.3**  
**Format Observasi Aktivitas Siswa**

Siklus ke- :  
 Hari, tanggal :  
 Observer :

No.	Hal yang diamati	Kurang	Cukup	Baik	Sangat baik
1.	Adanya respons dan antusias siswa terhadap pembelajaran biografi				
2.	Adanya keaktifan siswa dalam melakukan tanya-jawab mengenai pembelajaran membaca				
3.	Kesesuaian pertanyaan yang diajukan dengan materi				
4.	Kecakapan menjawab pertanyaan dari guru				
5.	Keseriusan mengerjakan latihan				
6.	Ketepatan siswa mengaplikasikan pendekatan konstruktivisme dalam pembelajaran				
7.	Mengikuti proses pembelajaran sampai akhir				
8.	Kondisi kelas saat proses pembelajaran berlangsung				
9.	Perilaku siswa saat proses pembelajaran berlangsung				

**Tabel 3.4**  
**Pedoman Penilaian**

No	Aspek Penilaian	Kriteria Penilaian	Skor	Skor Maksimum
1	Mengungkapkan asal-usul tokoh: <ul style="list-style-type: none"> <li>• kelahiran</li> <li>• keluarga</li> <li>• pendidikan</li> </ul>	Menyebutkan identitas tokoh secara lengkap mencakup semua aspek dengan tepat	3	3
		Menyebutkan dua aspek identitas tokoh dengan tepat	2	
		Menyebutkan hanya satu aspek saja	1	
2	Mengungkapkan perjuangan hidup tokoh: <ul style="list-style-type: none"> <li>• bergabung dengan Band Sabda Nada</li> <li>• bermetamorfosis menjadi Gipsy Band dan menjadi band yang disegani serta memiliki peralatan yang mewah</li> <li>• berkarir di New York dalam The Pro's</li> <li>• bersolo karir</li> <li>• mencoba warna musik yang berbeda</li> <li>• lagu-lagunya laris di pasaran dan menjadi hits</li> </ul>	Memaparkan lima atau lebih tahap perjuangan hidup tokoh	3	3
		Memaparkan tiga atau empat perjuangan hidup tokoh	2	
		Memaparkan hanya satu atau dua perjuangan hidup tokoh	1	
3	Mengungkapkan keistimewaan tokoh: <ul style="list-style-type: none"> <li>• memiliki daya tarik suara yang luar biasa</li> <li>• menguasai dunia musik berbagai zaman</li> <li>• menciptakan lagu</li> <li>• bermain dalam film</li> </ul>	Menyebutkan empat atau lebih keistimewaan tokoh	4	4
		Menyebutkan tiga keistimewaan tokoh	3	
		Menyebutkan dua keistimewaan tokoh	2	
		Menyebutkan hanya satu keistimewaan	1	

		tokoh		
4	Mencatat hal-hal yang dapat diteladani dari tokoh: <ul style="list-style-type: none"> <li>• selalu bersemangat dalam mengejar mimpi/cita-cita</li> <li>• berani mencoba hal baru</li> <li>• pantang menyerah dalam berusaha</li> <li>• bekerja keras</li> </ul>	Menyebutkan tiga atau lebih hal-hal yang dapat diteladani	3	3
		Menyebutkan dua hal yang dapat diteladani	2	
		Hanya menyebutkan satu hal yang dapat diteladani	1	
5	Mengungkapkan refleksi kehidupan tokoh dengan kehidupan diri sendiri <ul style="list-style-type: none"> <li>• kesamaan atau perbedaan sikap atau sifat Chrisye dengan diri sendiri</li> <li>• kesamaan atau perbedaan perjuangan hidup Chrisye dengan diri sendiri</li> </ul>	Mengungkapkan dua atau lebih refleksi kehidupan tokoh dengan diri sendiri	2	2
		Mengungkapkan hanya satu refleksi kehidupan tokoh dengan diri sendiri	1	
6	Penggunaan bahasa	Tulisan menggunakan bahasa sendiri	2	2
		Tulisan tidak menggunakan bahasa sendiri/menjiplak dari teks	1	
7	Keutuhan isi tulisan	Seluruh tulisan berupa fakta yang sesuai dengan isi	3	3
		Hampir seluruh tulisan berupa fakta	2	
		Hanya sedikit fakta yang ada dalam tulisan	1	
<b>Skor Total</b>				<b>20</b>

Penilaian skor

$$\text{Nilai total} = \frac{\text{Jumlah nilai} \times 100}{20}$$

**Tabel 3.5**  
**Jurnal Siswa**

Nama :
Kelas :
Tanggal :
Siklus ke- :
1. Apa yang kamu dapatkan dari pembelajaran hari ini? ..... ..... .....
2. Kesan apa yang kamu dapatkan dari pembelajaran seperti ini? ..... ..... .....
3. Apa kesulitan yang kamu temukan dengan pembelajaran seperti ini? ..... ..... .....
4. Apa saran kamu untuk pembelajaran yang akan datang? ..... ..... .....

