

BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

A. Kesimpulan

Dalam mempelajari musik hal terpenting yang harus dipahami adalah tentang apa itu unsur pembentuk musik. Apabila bisa memahami semua unsur tersebut maka dalam penerapan terhadap bentuk media musik akan sangat mudah. Media tersebut berupa alat yang bisa menjadikan musik bisa dipahami dan dimengerti.

Dari bahasan materi pada bab empat kesimpulan yang diambil dari penelitian tentang “ Kajian materi pembelajaran pada buku metode gitar klasik modern jilid 1 karya iqbal thahir “ adalah bahwa:

1. Bahasan materi buku ini menekankan pada pemahaman tentang teori dasar musik. Dilihat dari susunan materi dan sub bahasan materi pada buku ini maka mengerti dan menguasai pengetahuan tentang teori dasar musik sangat menentukan keberhasilan dalam belajar dasar bermain gitar.
2. Tahapan materi secara garis besar bisa di bagi dalam dua tahapan yaitu pengenalan dan penjajagan, pengenalan adalah mengenal dan memahami tentang materi dasar umum baik itu tentang struktur organologi gitar, tata istilah dalam permainan gitar dan juga pengertian umum mengenai unsur-unsur pokok musik. Penjajagan adalah dengan melakukan proses aplikasi sebuah materi terhadap permainan alat secara bertahap.

3. Dalam setiap pelajaran materi di bahas secara terpisah namun keterkaitan dengan materi pada pelajaran selanjutnya menjadi satu metoda tersendiri dalam tahapan penyampaian materi pembelajaran gitar dalam buku ini.
4. Metode yang di gunakan dalam buku ini dinilai baik, Iqbal Thahir menempatkan materi secara terpisah dengan tahapan materi pelajaran yang di mulai dari bahasan umum kemudian di pecah ke dalam satuan bahasan yang terpisah dengan aplikasi terhadap latihan sesuai batasan materi tersebut.
5. Pengembangan teknik permainan gitar pada buku jilid 1 ini adalah lebih pada menyempurnakan kemampuan petikan dan kemampuan keseimbangan jari kanan dengan kiri, dengan lebih mementingkan bagaimana cara membaca sebuah notasi dan ritme melalui gitar.
6. Tahapan materi pembelajaran dari setiap satuan pelajaran gitar pada buku metode gitar klasik modern jilid 1 adalah pengenalan bentuk dan nilai not serta menentukan dimana posisi not yang di tulis pada gitar. Latihan penguasaan ritme dengan nada yang telah dikuasai secara bersamaan. Melatih kemampuan dan teknik dari kedua tangan agar lebih terampil cepat tepat dan memiliki kualitas bunyi yang baik.
7. Latihan teratur, terencana dan kontinue merupakan hal terpenting dalam proses mencapai keberhasilan dalam mempelajari instrument musik.
8. Buku dilihat dari bentuk fisik lembar isi materi memakai kertas ornament warna biru dan warna hijau, secara psikologi bisa mempengaruhi terhadap

keinginan untuk mempelajari buku ini, mungkin lebih baik kalau lembaran isi materi buku ini disuguhkan dengan kertas warna polos.

B. Saran

Saran yang ingin disampaikan penulis kepada:

1. Jurusan Pendidikan Sendratasik

Sebagai lembaga yang bergerak dalam ranah pendidikan alangkah baik kalau semua yang berkepentingan dalam upaya meningkatkan kualitas sumber daya, ini, bersatu padu dan berjuang untuk bisa membuat satu literatur tentang tahapan sebuah pembelajaran, yang bisa digunakan dan dijadikan pedoman utama bagi seluruh lembaga pendidikan.

2. Mahasiswa

Latihan adalah satu hal paling penting dalam proses mempelajari satu bidang alat, namun disamping itu kemauan yang keras dan membuang segala bentuk kemalasan adalah kunci utama dalam meraih sukses dalam hidup, maka dari itu mari semua saling mengingatkan dan memotifasi untuk terus konsisten dan profesional dalam melakukan segala hal dari segala aspek hidup ini.

3. Masyarakat

Memahami bentuk pengajaran yang ditawarkan untuk bisa dikaji lebih dalam, karena dewasa ini perkembangan musik semakin pesat sehingga persaingan dalam bermain alat musik pun sangat ketat pula. Oleh karena itu sebagai bentuk kontribusi terhadap penggunaan buku pegangan dalam pembelajaran alat musik biola khususnya seorang harus mampu

memahami, menjelaskan serta menguasai terhadap materi yang akan diberikan kepada siswa khususnya terhadap pengguna media buku pengajaran alat musik.

