

## DAFTAR ISI

<b>KATA PENGANTAR</b> .....	i
<b>UCAPAN TERIMA KASIH</b> .....	ii
<b>ABSTRAK</b> .....	iv
<b>DAFTAR ISI</b> .....	v
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	vii
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	1
A. Latar Belakang .....	1
B. Identifikasi Masalah .....	5
C. Tujuan Penelitian .....	5
D. Manfaat Penelitian .....	6
E. Asumsi .....	6
F. Metode penelitian .....	7
<b>BAB II LANDASAN TEORITIS</b> .....	8
A. Keberadaan sebuah buku dan materi pembelajaran ..	8
B. Gitar dan perkembangannya.....	15
C. Biografi Iqbal Thahir.....	18
<b>BAB III METODE DAN TAHAPAN PENELITIAN</b> .....	20
A. Metode Penelitian.....	20
B. Tahapan Penelitian.....	23
<b>BAB IV PEMBAHASAN</b> .....	22
A. Sekilas tentang buku Metode Gitar Klasik Modern	

Jilid 1 Karya Iqbal Thahir.....	22
B. Materi Pembelajaran Gitar Pada Buku “Metode Gitar Klasik Modern” Jilid 1 Karya Iqbal Thahir.....	26
C. Tahapan Materi Pembelajaran Gitar Pada Buku Metode Gitar Klasik Modern Jilid 1 Karya Iqbal Thahir.....	28

**DAFTAR PUSTAKA**

**LAMPIRAN**

**DAFTAR RIWAYAT HIDUP**



## DAFTAR GAMBAR

<b>Gambar 4.1</b>	Bagian-bagian Gitar	29
<b>Gambar 4.2</b>	Bagan Leher Gitar	29
<b>Gambar 4.3</b>	Posisi Duduk	31
<b>Gambar 4.4</b>	Posisi Jari Kiri (a)	32
<b>Gambar 4.5</b>	Posisi Jari Kiri (b)	33
<b>Gambar 4.6</b>	Posisi Ibu Jari Kiri	33
<b>Gambar 4.7</b>	Posisi Jari Kanan	34
<b>Gambar 4.8</b>	Tanda Nama Jari kanan	35
<b>Gambar 4.9</b>	Tanda Nomor Jari Kiri	35

