

# BAB I

## PENDAHULUAN

### A. Latar belakang

Pengembangan potensi dan kemampuan diri merupakan suatu tuntutan yang harus dilakukan oleh setiap individu. Dalam konteks kehidupan manusia, memperdalam dan menggali ilmu pengetahuan sudah menjadi satu kewajiban yang hasilnya akan menentukan seberapa besar nilai identitas pribadi dirinya. Usaha mengembangkan diri adalah dengan berlatih, mengalami dan mempelajari.

Sebuah proses pembelajaran tidak akan terlepas dari sebuah metode dan media pembelajaran sebagai jembatan penghubung antara pengajar dan siswa. Media pembelajaran umumnya diklasifikasikan menjadi beberapa kelompok yaitu:

- a. Audio
- b. Cetak
- c. Audio –cetak
- d. Proyek audio video
- e. Benda
- f. Komputer

Perkembangan teknologi yang terjadi tidak selalu dapat diikuti dan terealisasi, banyak faktor hambatan yang terjadi, diantaranya disebabkan karena keterbatasan objek sumber daya manusia itu sendiri, ataupun keterbatasan fasilitas dan komponen pendukungnya, disamping itu tidak

meratanya publikasi atau pengenalan perkembangan teknologi tersebut. Pada akhirnya satu alternatif yang mungkin dilakukan adalah kembali memaksimalkan media yang sudah umum dan mudah untuk di aplikasikan salah satunya adalah buku teks yang termasuk ke dalam kelompok media pembelajaran berupa cetak.

Pembelajaran merupakan suatu proses hubungan interaksi antara pendidik dan peserta didik. Metode yang terarah akan sangat membantu dalam proses mencapai keberhasilan dari tujuan pembelajaran secara optimal. Didalam pelaksanaan proses pembelajaran harus dilakukan secara bertahap sesuai alur dan kapasitasnya, seorang pengajar tidak bisa memberikan satu materi bahan ajar secara acak, tidak tersusun dan terarah. Pola yang terarah, pedoman pembelajaran yang baik, metode penyampaian dan media yang baik menciptakan hasil yang efektif dan efisien.

Sebuah metode dalam proses pembelajaran akan ditentukan oleh disiplin ilmu yang akan di capai. Dalam proses pembelajaran bidang disiplin ilmu musik yang notabene sebagai ilmu praktisi akan berbeda metode dengan bidang keilmuan yang lainnya. Disamping pemahaman tentang teori, penunjang pemahaman lainnya terhadap sebuah materi pembelajaran musik adalah latihan secara rutin, teratur, disiplin dengan melakukan proses secara terprogram dan berulang-ulang. Latihan merupakan satu metode belajar yang termasuk kedalam pengembangan potensi dalam ranah psikomotorik, disamping pemahaman dalam ranah psikomotorik juga diperlukan pemahaman lainnya yang masuk dalam ranah kognitif dan afektif.

Dalam proses latihan tersebut metode pelatihan dan pembelajaran juga merupakan faktor penentu keberhasilan. Bill Saragih menyatakan dalam buku *Improvisasi Jazz untuk semua kalangan alat musik*; “...*bahwa latihan tanpa cara yang teratur dan berdisiplin tidak akan mendapatkan hasil kerja yang baik, tetapi latihan dengan cara teratur dan berdisiplin tekun akan mendapatkan hasil yang baik*”.(Bill Saragih,2000:24).

Bagaimana kita mempelajari satu bidang keilmuan dalam upaya memperoleh sebuah perkembangan potensi kemampuan diri di bidangnya, didalam ranah pendidikan dengan tujuannya, Pendidikan sekolah maupun luar sekolah memiliki sejumlah program pengajaran tertentu. Program tersebut memuat beberapa petunjuk atau pedoman yang harus diikuti. Program semacam itu tidak hanya menyangkut aktivitas belajar tetapi berkenaan dengan pengembangan pribadi murid secara keseluruhan.

Buku-buku pengajaran yang telah dibuat mempunyai bentuk metode-metode dan isi yang variatif tentang satu bentuk pengungkapan pemikiran dan karya dari penulisnya sendiri, tetapi kalau dilihat dari sisi fungsi sebuah buku itu sendiri maka pada akhirnya semuanya memiliki tujuan sebagai media pewarisan satu bentuk teori, “*Buku teks harus berfungsi sebagai sumber informasi penyebar ilmu atau memasyarakatkan ilmu dan terkandung didalamnya berupa teori, prinsip dan generalisasi dari bidang ilmu yang dipelajari.*” (Tarigan & Tarigan, 1986:96). Sebuah buku dijadikan sebagai satu media pengajaran oleh seorang pengajar dengan menginterpretasikan materi bahan ajar yang terdapat didalamnya, dalam satu

proses pembelajaran musik yang pada dasarnya cenderung memiliki sifat yang lebih mengutamakan pada perkembangan potensi ranah psikomotorik menjadikan satu perbedaan tersendiri dengan proses pembelajaran yang bersifat teoritis dan lebih pada mengembangkan ranah afektif dan kognitif. Namun demikian bukan berarti dengan mempelajari musik tidak ada pengaruh terhadap proses perkembangan ranah afektif dan kognitif, hanya masalah kuantitasnya saja.

Buku “metode gitar klasik modern” jilid 1 buah karya penulis berkebangsaan Indonesia yaitu Iqbal thahir, satu buku yang berisi tentang bagaimana cara mempelajari permainan gitar klasik. Buku ini juga disertai dengan tambahan media cd audio sebagai media pendukung materi isi buku tersebut. Buku ini adalah buku pembelajaran gitar dengan berisikan materi dasar bermain gitar klasik.

Buku-buku yang banyak digunakan di berbagai lembaga pengajaran musik saat ini lebih cenderung bahkan hampir semua menggunakan literature yang berasal dari eropa atau negara barat yang kebanyakan menggunakan bahasa Inggris atau bahkan Jerman yang tidak semua orang bisa mengerti dan memahami bahasa-bahasa tersebut, tentunya itu merupakan salah satu faktor penghambat dalam proses pencapaian tujuan pembelajaran. Menurut sebuah publikasi di tahun 2004 bahwa buku “*Metode Gitar Klasik Modern*” jilid I karya Iqbal Tahir ini adalah buku metode pertama hasil karya anak bangsa, melihat kenyataan demikian penulis sangat tertarik untuk mengetahui sejauh mana isi materi pembelajaran gitar yang terkandung dalam buku tersebut.

Untuk mengetahui sejauh mana pendalaman materi dan metode dari buku tersebut, diperlukan satu penelitian tentang kajian deskripsi buku tersebut, penulis mencoba menjadikan buku ini sebagai objek penelitian untuk karya tulis dengan judul : **Kajian Materi Pembelajaran Gitar Pada Buku “Metode Gitar Klasik Modern” Jilid 1, Karya Iqbal Thahir.**

### **B. Identifikasi Masalah**

Merujuk pada uraian latar belakang masalah, peneliti merasa perlu untuk merumuskan masalah-masalah apa saja yang diharapkan dapat terjawab melalui serangkaian penelitian yang peneliti lakukan, yaitu :

1. Apa saja materi pembelajaran gitar yang terdapat pada buku *metode gitar klasik modern I* ?
2. Bagaimana tahapan materi pembelajaran gitar dalam buku *metode gitar klasik modern jilid I*?

### **C. Tujuan Penelitian**

Penelitian dilakukan dengan maksud mendapat suatu jawaban dari mengapa penelitian terhadap objek yang di tuju tersebut dilakukan, penelitian terhadap buku *metode gitar klasik modern jilid I* dilakukan penulis dengan tujuan:

1. Untuk mengeksplorasi dan mengkaji tentang materi yang terdapat dalam buku *metode gitar klasik modern jilid I*.
2. Untuk mengetahui pembahasan tahapan pengembangan materi pembelajaran gitar yang terdapat pada buku *metode gitar klasik modern jilid I*.

#### D. Manfaat Penelitian

Hasil dari proses penelitian ini diharapkan bisa memberikan kontribusi positif bagi :

1. Pribadi peneliti : perluasan wawasan, pemahaman, dan pembelajaran tentang pendalaman kajian sebuah permasalahan.
2. Komponen Pendidikan musik : sebagai bahan pertimbangan literature pembelajaran, motifasi terhadap penciptaan sebuah buku metode dalam permainan instrument gitar.
3. Jurusan sendratasik : sebagai bahan motifasi dalam meningkatkan potensi dan pengembangan diri bagi mahasiswa dan civitas akademik mengenai permasalahan pembelajaran instrument gitar.

#### E. Asumsi

Asumsi dari penelitian yang berjudul **Kajian Materi Pembelajaran Gitar Pada Buku “Metode Gitar Klasik Modern” Jilid 1 Karya Iqbal Thahir**, yaitu pemahaman tentang materi pembelajaran gitar dengan menggunakan pengenalan notasi balok dengan mudah dan cepat. Pemahaman mengenai materi pembelajaran gitar dengan latihan etude dan karya dengan tambahan media CD audio. pemahaman bahasan materi dengan bahasa dan tahapan yang mudah dimengerti.

#### F. Metode Penelitian

Jenis penelitian yang akan penulis lakukan adalah analisis deskriptif melalui pendekatan kualitatif terhadap buku *Metode Gitar Klasik Modern Jilid 1 Karya Iqbal Thahir*, untuk membahas tahapan materi pembelajaran gitar, keterkaitan antar materi pembelajaran serta pengajaran teoritis dgn teknik belajar

bermain gitar. Berkenaan dengan analisis deskriptif ini, maka diperlukan data yang akan dijadikan obyek penelitian.

Penelitian deskriptif bertujuan untuk mengumpulkan informasi actual secara terperinci yang menggambarkan gejala yang ada. Mengidentifikasi masalah atau memeriksa kondisi dan praktek-praktek yang berlaku, membuat perbandingan atau evaluasi, menentukan apa yang dilakukan orang lain dalam menghadapi masalah yang sama dan belajar dari pengalaman mereka untuk menetapkan rencana dan keputusan pada waktu yang akan datang. ( Rahmat, 1984:25 )

Adapun data yang dikumpulkan menyangkut buku metode pembelajaran gitar, antara lain:

### **1. Studi Literatur**

Teknik ini dilakukan terhadap buku yang relevan untuk dijadikan sebagai bahan pendahuluan yang melandasi penelitian.

### **2. Analisis Kualitatif**

Dilakukan terhadap materi pembelajaran pada buku *metode gitar klasik modern jilid 1 karya Iqbal Thahir*, dengan melakukan kajian analisis structural fungsional, pada materi buku tersebut.