

BAB V

KESIMPULAN DAN REKOMENDASI

A. Kesimpulan

Siswa sekolah dasar di Sekolah Ichthus Jakarta yang menjadi subyek penelitian merupakan siswa yang mempunyai latar belakang pendidikan musik atau pernah mengikuti pendidikan musik. Para siswa ini memilih beberapa judul lagu anak dalam bahasa Inggris dan bahasa Indonesia. Pemilihan judul dalam dua bahasa disebabkan oleh penggunaan kedua bahasa tersebut oleh subyek penelitian dalam kehidupan sehari-hari. Bahasa Inggris digunakan di lingkungan sekolah dan bahasa Indonesia digunakan saat berbicara di luar lingkungan sekolah, khususnya di rumah.

Dari judul-judul yang dipilih dan disebutkan oleh para subyek penelitian terdapat tiga judul lagu yang menurut masyarakat sebenarnya tidak termasuk dalam kriteria lagu anak-anak. Yang menyebabkan ketiga subyek penelitian memilih judul lagu tersebut dan mempersepsikannya sebagai lagu anak adalah karena ketiga lagu tersebut memiliki beberapa karakteristik umum yang terdapat pada lagu anak-anak, yaitu:

1. Memiliki birama *duple*, yaitu birama 4/4 (*quadruple*).
2. Memiliki pengulangan pola irama di sepanjang lagu
3. Menggunakan tiga jenis not yang memiliki nilai minimum seperdelapan dan nilai maksimum tiga perempat untuk membentuk pola irama
4. Menggunakan harmonisasi yang didominasi oleh akord I, IV dan V(7).

Dalam membedakan dan mengkategorikan sebuah lagu sebagai lagu anak, beberapa subyek penelitian dibantu oleh orang tua mereka khususnya sang ibu. Ibu yang tidak

bekerja dan menghabiskan waktu bersama dengan anak di rumah menjadi suatu model atau panutan bagi si subyek penelitian dalam hal memilih mana yang lagu anak dan mana yang bukan, terutama bila si ibu turut mengajarkan lagu tersebut pada anak.

Para subyek penelitian tampaknya mengkonservasi dan memaknai lagu anak-anak dan lagu orang dewasa melalui tanda-tanda yang mereka dapatkan ketika mereka mendengarkan lagu. Subyek penelitian membuat penanda melodi yang mudah, kata-kata yang kekanak-kanakan, tempo yang cepat dan musik yang gembira dan menjadikannya sebagai suatu konsep atau petanda dari lagu anak-anak. Berbeda halnya dengan lagu orang dewasa, responden membuat penanda melodi yang sulit, kata-kata yang sulit, durasi yang panjang dan ada kata-kata kotor menjadi petanda lagu orang dewasa.

Semua subyek penelitian masuk dalam periode akhir masa kanak-kanak maka mereka juga mempersepsikan lagu anak-anak seperti tingkah laku, kepribadian dan harapan mereka saat ini. Lagu anak-anak harus memiliki melodi dan kata-kata yang mudah tak lain adalah karena para subyek penelitian sendiri tidak ingin mengalami kesulitan dengan harus menghafalkan melodi dan kata-kata dari lagu jika mereka bernyanyi.

Faktor ekonomi juga memegang peranan dalam membentuk persepsi siswa-siswa tersebut. Semua siswa yang menjadi subyek penelitian berasal dari keluarga yang memiliki tingkat ekonomi menengah ke atas. Dengan alasan tersebut, mereka memiliki kemudahan untuk mengikuti berbagai pendidikan khususnya pendidikan musik di luar sekolah, menonton konser-konser musik dan mengakses lagu-lagu baik lagu dalam negeri maupun luar negeri melalui TV kabel dan internet.

B. Implikasi

Penelitian persepsi siswa sekolah dasar terhadap lagu anak-anak ini masih memerlukan penelitian lebih lanjut untuk mendapatkan hasil yang lebih akurat khususnya persepsi yang berhubungan dengan elemen-elemen musik seperti melodi, harmoni, birama, pola birama dan sebagainya.

Pada penelitian ini, peneliti belum menggali persepsi berdasarkan elemen-elemen musik seperti yang disebutkan di atas secara mendalam sehingga memungkinkan dibuat penelitian lain untuk meneliti elemen-elemen tersebut secara satu persatu.

Selain itu, hubungan antara musik dengan semiotika masih menyediakan lahan untuk diteliti karena berdasarkan tulisan-tulisan yang dibaca peneliti dari bahan bacaan baik berupa buku maupun jurnal dikatakan bahwa masih sedikit sekali dilakukan penelitian tentang semiotika musik.

Oleh karena itu peneliti mengharapkan penelitian ini bisa dilanjutkan dan dikembangkan lebih baik lagi, salah satunya adalah untuk menghasilkan lagu-lagu anak yang berkualitas dimana anak menyanyikannya dengan senang hati dan membuatnya gembira.