

DAFTAR PUSTAKA

- Alwasilah, A. Chaedar. (2006). *Pokoknya Kualitatif*. Jakarta : Pustaka Jaya
- Arsitektur Tradisional Daerah Sumatra Utara*. (1986 – 1987). Kantor wilayah Departemen Pendidikan dan Kebudayaan Provinsi Sumatera Utara. Proyek Inventarisasi dan Kebudayaan Daerah.
- Brown, Radcliffe. A.R (1980). *Struktur dan Fungsi Dalam Masyarakat Primitif*. Terjemahan A.R Razak Yahya, Kuala Lumpur : Percetakan Dewan Bahasa dan Pustaka.
- Depdinas . (1986). *Rumah Adat Batak Toba*. Medan : Universitas Nomensen.
- Depdinas. (2005). *Pedoman Penelitian Karya Ilmiah*. UPI Bandung.
- DPK. (1983). *Daerah Batak dan Masyarakat Protestas*. Jakarta : BPK. Gunung Mulia.
- Hadi, S.Y. (2006). *Sosiologi Tari*. Yogyakarta : Pustaka.
- Hadikusuma, Hilman. (1985). *Hukum Perkawinan Adat*. Bandar Lampung : tanpa penerbit.
- Harusatoto, Budiono. (2003). *Simbolisme dalam Kebudayaan Jawa*. Yogyakarta : Hanindita.
- Hoed, B.H. (2008). *Semiotik dan Dinamik Sosial Budaya*. Depol : Fakultas Ilmu Pengetahuan Budaya (FIB) Universitas Indonesia.
- Kadijat Latifah. (1974). *Gondang*. Medan : Nusa Indah Flores.
- Koentjoroningrat. (1987). *Sejarah Teori Antropologi*. Jakarta : PN. Universitas Indonesia.
- Koentjoroningrat. (1991). *Metodologi Penelitian Masyarakat*. Jakarta : Gramedia.
- Krismus, Purba. (1989). *Musik Batak*. Medan : Universitas Nomensen.
- Kusnaka (1999). *Kepribadian Budaya Bangsa*. Jakarta : Pustaka Jaya

- Liliweri, Alo. (2003). *Makna Budalan Dalam Komunitas Antar Budaya*. Yogyakarta : LKIS.
- Manimbul, Marbun. (1975). *Essensi Ulos Pada Masyarakat Batak*. Medan : Pustaka Indonesia.
- Maryaeni. (2005). *Metode Penelitian Kebudayaan*. Jakarta : PT. Bumi Aksara.
- Moleong. (1990). *Metodologi Pendidikan Kualitatif*. Bandung : Remaja Pustaka Karya.
- Narawati, T. dan Soedarsono, R.M. (2005). *Tari Sunda Dulu, Kini dan Esok*. Bandung : Pusat Penelitian dan Pengembangan Pendidikan Seni Tradisional : Universitas Pendidikan Indonesia.
- Navis, A.A. (1986). *Alam Terkembang Jadi Guru*. Jakarta : PT. Pustaka Grafiti Pers.
- Paul, B. Pederson. (1970). *Batak Blood and Protestant Soul dalam Struktur dan Organisasi Masyarakat Toba*. Bandung : Nusa Indah Percetakan Arnoldus Ende Flores.
- Pengaruh Migrasi Pendidikan Terhadap Perkembangan Budaya*. (1974). Sumatera : Departemen Pendidikan dan Kebudayaan Pusat Penelitian Sejarah dalam Seni Budaya, Proyek Penelitian dan Percetakan : Budaya Daerah.
- Porlak, Mayor. (1974). *Sosiologi Suatu Pengantar Ringkasan*. Jakarta : Balai Buku Ichtar.
- Rumah Adat Batak Toba* (1986). Jakarta : BPK. Gunung Mulya
- Samosir, A.W.K. (1989). *Tortor dan Perkembangannya*. Medan : Pelita Harapan Press.
- Sangti, Batara. (1977). *Sejarah Batak*. Balige : Harian S.I.B. Medan.
- Siahaan, N. (1964). *Sejarah Kebudayaan Batak*. Medan : CV. Napitupulu Universitas Indonesia.
- Sihombing, T.M. (tanpa tahun). *Dongan Tu Ulaon Arlat*. Medan : Tapian Raya Offset.
- Soedarsono, R.M. (2000). *Metodologi Pendidikan Seni Pertunjukan dan Seni Rupa*. Bandung : Masyarakat Seni Pertunjukan Indonesia (MSPI) dan KUBUKU.

- Soedarsono, R.M. (1998). *Seni Pertunjukan Indonesia di Era Globalisasi*. Jakarta : Direktorat Jenderal Pendidikan Tinggi Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Soemardjan, Selo. (1964). *Setangkai Bunga Sosial*. Jakarta : Yayasan Badan Penerbit Fakultas Ekonomi Universitas Indonesia.
- Suharto, Ben. (1996). *Simbol Dalam Sistem Budaya Masyarakat*. Jakarta : Pustaka Jaya.
- Sukmadinata, N.S. (2008). *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung : Remaja Rosdakarya.
- Sumardjo. (2000). *Melacak Jejak Perkembangan Seni di Indonesia*. Bandung : Masyarakat Seni Pertunjukan Indonesia (MSPI).
- Sutrisno, Mudji & Putranto, Hendar. (2005). *Teori-teori Kebudayaan*. Yogyakarta: Kanisius.
- Tarigan, T.E. dan Emilkam Tambunan. (1972). *Struktur dan Organisasi Masyarakat Toba*. Bandung : Nusa Indah Percetakan Arnoldus Ende Flores.
- Taum, Y. Y. (2009). *Tradisi Fua Pah : Ritus dan Mitos Agraris Masyarakat Dewan di Timor I*. [1 Juni 2009].
- Thomas (2003). *The Power of Symbols (Daya Kekuatan Simbol)*. Jogjakarta : Kanisius
- Van, Peursen (1993). *Strategi Kebudayaan*. Terjemahan Dick Hartoko. Yogyakarta : Kanisius.