

**IMPLEMENTASI KOMIK DIGITAL SEBAGAI TINDAKAN
PREVENTIF PERILAKU *BULLYING* DI LINGKUNGAN SEKOLAH**

SKRIPSI

diajukan untuk memenuhi sebagian syarat untuk memperoleh gelar Sarjana
Pendidikan Sistem dan Teknologi Informasi



oleh

Deden Eka Purwanto

NIM 1904428

PROGRAM STUDI

PENDIDIKAN SISTEM DAN TEKNOLOGI INFORMASI

UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA

KAMPUS DAERAH PURWAKARTA

2023

LEMBAR HAK CIPTA
IMPLEMENTASI KOMIK DIGITAL SEBAGAI TINDAKAN PREVENTIF
PERILAKU *BULLYING* DI LINGKUNGAN SEKOLAH

OLEH

©Deden Eka Purwanto

Sebuah skripsi yang diajukan untuk memenuhi salah satu syarat
memperoleh gelar Sarjana Pendidikan Sistem dan Teknologi Informasi
Program Studi Pendidikan Sistem dan Teknologi Informasi Kampus Daerah
Purwakarta

Deden Eka Purwanto

Universitas Pendidikan Indonesia

Juni 2023

Hak Cipta dilindungi Undang-Undang

Skripsi ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian/

Dengan dicetak ulang, difotocopi, atau cara lainnya tanpa izin dari penulis.

Deden Eka Purwanto , 2023

**IMPLEMENTASI KOMIK DIGITAL SEBAGAI TINDAKAN PREVENTIF PERILAKU *BULLYING* DI
LINGKUNGAN SEKOLAH**

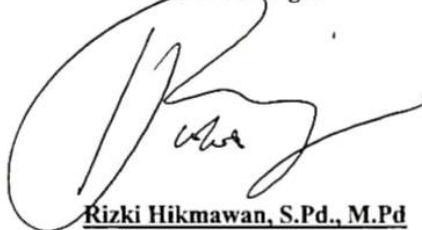
LEMBAR PENGESAHAN

Deden Eka Purwanto

*IMPLEMENTASI KOMIK DIGITAL SEBAGAI TINDAKAN PREVENTIF
PERILAKU BULLYING DI LINGKUNGAN SEKOLAH*

Disetujui dan disahkan oleh:

Pembimbing I:



Rizki Hikmawan, S.Pd., M.Pd

NIPT.920171219880731101

Pembimbing II:



Ahmad Fauzi, S.Si., M.T.

NIPT.920171219820915101

Mengetahui,

Ketua Program Studi S1 PSTI



Ir. Nuur Wachid Abdul Majid, S.Pd., M.Pd

NIPT. 920171219910625101

**LEMBAR PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI DAN ANTI
PLAGIARISME**

Saya yang bertandatangan di bawah ini :

NIM : 1904428

Prodi : Pendidikan Sistem dan Teknologi Informasi

Fakultas : Kampus Daerah Purwakarta

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi dengan judul "Implementasi Komik digital sebagai Tindakan Preventif Perilaku *Bullying* di Lingkungan Sekolah" ini beserta seluruh isinya adalah benar-benar karya saya sendiri. Saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika ilmu yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung risiko/sanksi apabila di kemudian hari ditemukan adanya pelanggaran etika keilmuan atau ada klaim dari pihak lain terhadap keaslian karya saya ini.

Purwakarta, Juni 2023

Yang Membuat Pernyataan



Deden Eka Purwanto

NIM. 1904428

IMPLEMENTASI KOMIK DIGITAL SEBAGAI TINDAKAN PREVENTIF PERILAKU *BULLYING* DI LINGKUNGAN SEKOLAH

Oleh
Deden Eka Purwanto
NIM 1904428

ABSTRAK

Penelitian ini merupakan penelitian kuantitatif model eksperimen semu/*quasy experiment* dengan desain *One Group Pretest-Posttest Design* yang dilakukan pada peserta didik kelas 3 di SDN 1 Nagrikidul Purwakarta tahun ajaran 2022/2023. Penelitian ini untuk mengetahui efektivitas implementasi komik digital sebagai tindak pencegahan perilaku *bullying* di lingkungan sekolah. Teknik pengumpulan data dilakukan menggunakan angket *pre-test* yang diberikan sebelum perlakuan/*treatment* dan *post-test* setelah mendapatkan perlakuan/*treatment*. Perlakuan yang diberikan ialah menggunakan komik digital yang telah dirancang dengan judul "Roboboy : Ayo Kita Lawan *Bullying!*". Terjadi perubahan yang signifikan setelah diberikan perlakuan, perubahan yang terjadi mengarah kepada perubahan positif di mana sebelum dilakukan perlakuan peserta didik terindikasi pernah melakukan hal-hal yang mengarah kepada tindakan *bullying* namun setelah dilakukan perlakuan peserta didik menjadi paham dan peduli bahaya *bullying* di lingkungan sekolah, hasil penelitian ini didukung dengan uji hipotesis dengan nilai signifikansi $0,000 < 0,05$ yang artinya terdapat pengaruh pada implementasi komik digital sebagai tindakan preventif terhadap perilaku *bullying* di lingkungan sekolah.

Kata Kunci : Komik Digital, *Bullying*, Sekolah, Perlakuan.

**IMPLEMENTATION OF DIGITAL COMICS AS A PREVENTIVE ACTION FOR
BULLYING BEHAVIOR IN THE SCHOOL ENVIRONMENT**

BY

Deden Eka Purwanto

NIM 1904428

ABSTRACT

This research is a quantitative research on a quasi-experimental model with the design of One Group Pretest-Posttest Design conducted on grade 3 students at SDN 1 Nagrikidul Purwakarta for the 2022/2023 school year. This study is to determine the effectiveness of the implementation of digital comics as an act of preventing bullying behavior in the school environment. Data collection techniques were carried out using pre-test questionnaires given before treatment and post-test after treatment. The treatment given is to use digital comics that have been designed with the title "Roboboy: Let's Fight Bullying!". There was a significant change after being given treatment, the changes that occurred led to positive changes where before the treatment of students was indicated to have done things that led to bullying but after the treatment of students became aware and concerned about the dangers of bullying in the school environment, the results of this study are supported by a hypothesis test with a significance value of $0.000 < 0.05$ which means that there is an influence on the implementation of digital comics as a preventive measure against bullying behavior in the school environment.

Keywords: digital comics, bullying, school, treatment.

KATA PENGANTAR

Puji serta syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT, Tuhan Yang Maha Esa yang telah melimpahkan rahmat dan hidayah-Nya sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini dengan judul “Implementasi Komik Digital sebagai Tindakan Preventif Perilaku *Bullying* di Lingkungan Sekolah”. Shalawat serta salam semoga tercurah limpahkan kepada Nabi Muhammad SAW, kepada keluarganya, kepada sahabatnya, dan kepada kita umatnya hingga akhir zaman.

Dalam penulisan skripsi ini, peneliti yakin masih banyak kesalahan dan kekurangan yang disebabkan oleh keterbatasan peneliti. Namun, dengan semua dedikasi kerja dan didukung oleh berbagai pihak, akhirnya peneliti berhasil menyelesaikannya. Semoga skripsi ini dapat memberikan kegunaan bagi para pembaca dan terutama para pengajar dan staf pengajar. Dalam proses penyusunan skripsi ini banyak pihak yang terlibat dan turut membantu, sudah sepantasnya peneliti mengungkapkan rasa terima kasih kepada :

1. Almh. Mama yang telah membesarkan, merawat, mendidik, memberikan dorongan kasih sayang dan semangat hidup sehingga nilai-nilai yang diajarkan tetap hidup dan membersamai sampai saat ini.
2. Ayah dan ibu yang selalu hadir dalam proses hidup penulis dan selalu memberikan dukungan penuh secara moril dan materil, doa, kasih sayang dan juga motivasi untuk menyelesaikan skripsi ini,
3. Keluarga dan kerabat yang memberikan doa dan dukungan dalam penyelesaian skripsi ini.
4. Bapak Rizki Hikmawan, S.Pd., M.Pd. selaku dosen pembimbing 1 yang telah membimbing penulis dengan penuh dedikasi memberikan bimbingan yang terbaik serta terus memotivasi penulis untuk menyelesaikan skripsi ini.
5. Bapak Ahmad Fauzi, S.Si., M.T. selaku dosen pembimbing 2 yang juga memberikan bimbingan yang terbaik dan memberikan dorongan motivasi agar penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan baik.

6. Bapak Rian Andrian, S.T., M.T. selaku dosen wali yang telah membimbing dari semester 1 sampai dengan saat ini, dengan bimbingannya penulis dapat menyelesaikan proposal penelitian hingga menjadi skripsi seperti saat ini.
7. Bapak Ir. Nuur Wachid Abdul Madjid, S.Pd., M.Pd selaku Ketua Prodi PSTI UPI Kampus di Purwakarta dan juga pembimbing kegiatan PKM 2021 dengan ilmu yang diberikan menjadi bekal untuk penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
8. Ibu Dr. Hafiziani Eka Putri, M.Pd. selaku validator dan juga pembimbing kegiatan PKM 2020 yang senantiasa memberikan ilmu dan memberikan bantuan dalam pengerjaan skripsi ini.
9. Segenap Dosen Program Studi Pendidikan Sistem dan Teknologi Informasi Universitas Pendidikan Indonesia Kampus di Purwakarta yang telah memberikan ilmu kepada peneliti selama menjadi mahasiswa di Program Studi Pendidikan Sistem dan Teknologi Informasi Universitas Pendidikan Indonesia Kampus di Purwakarta.
10. Bapak Prof. Turmudi, M.Ed., M.Sc., Ph.D selaku Direktur UPI Kampus Purwakarta.
11. Ayu Ingg Mubarakah selaku saudara penulis yang sama-sama menempuh studi di Universitas Pendidikan Indonesia Kampus Purwakarta, satu-satunya keluarga terdekat yang senantiasa membantu penulis dan berjasa dalam proses penyelesaian skripsi ini.
12. Sahabat terdekat penulis Maulana Yusuf, Rizky Agung Ardiansyah, Muh. Fauzan Al-Haq, Aulia Anggita Putri, Laila Fajriyanti, Reza Purnama Ryan Surya Hermawan dan Sepia Putri Kristiani yang senantiasa memberikan dukungan penuh dan juga motivasi untuk menyelesaikan skripsi ini.
13. Rifa Nurhanifa selaku kakak tingkat yang telah membimbing penulis dari awal masuk berkat jasa, dukungan, motivasi dan ilmunya penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.
14. Teman-teman kelas PSTI B 2019 yang telah menemani dan berjasa pada masa perkuliahan sampai dengan proses menyelesaikan skripsi ini.
15. Teman-teman seperjuangan PSTI 2019 dan angkatan 2019 yang sama-sama berjuang dalam perkuliahan sampai dengan saat ini.

16. Seluruh sahabat dan teman semasa sekolah dan teman-teman dunia maya yang selalu memberikan dukungan sampai saat ini.
17. Kepala Sekolah, Wakil Kepala Sekolah bidang kesiswaan, wali kelas dan seluruh keluarga besar SDN 1 Nagri Kidul Purwakarta yang telah memberikan kesempatan serta dukungan dalam menjalankan penelitian ini.
18. Adik-adik kelas 3 SDN 1 Nagri Kidul tahun ajaran 2022/2023 yang telah membantu penelitian ini dengan baik.
19. Semua pihak yang terlibat yang telah membantu baik secara langsung maupun tidak langsung yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu.

Purwakarta, Juni 2023

Penulis

DAFTAR ISI

LEMBAR HAK CIPTA	i
LEMBAR PENGESAHAN	iii
LEMBAR PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI DAN ANTI PLAGIARISME	iii
ABSTRAK	iv
<i>ABSTRACT</i>	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL.....	xi
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiii
BAB I <u>P</u> ENDAHULUAN	1
1.1. Latar Belakang Masalah	1
1.2. Rumusan Masalah	3
1.3. Tujuan Penelitian.....	3
1.4. Manfaat Penelitian.....	3
1.5. Struktur Organisasi Skripsi	4
BAB II <u>K</u> AJIAN PUSTAKA	6
2.1. <i>Bullying</i>	6
2.1.1. Faktor-Faktor yang Mempengaruhi <i>Bullying</i>	7
2.1.2. Jenis-Jenis <i>Bullying</i>	8
2.2. <i>Moral Disengagement</i>	9
2.3. Komik.....	10
2.3.1. Unsur-Unsur Komik.....	10
2.3.2. Jenis-jenis Komik.....	13
2.3. Komik Digital.....	14
2.4. Hipotesis Penelitian	15
BAB III <u>M</u> ETODE PENELITIAN.....	16
3.1. Desain Penelitian	16

Deden Eka Purwanto , 2023

IMPLEMENTASI KOMIK DIGITAL SEBAGAI TINDAKAN PREVENTIK PERILAKU BULLYING DI LINGKUNGAN SEKOLAH

3.1.1.	Pendekatan Penelitian	16
3.1.2.	Jenis Penelitian.....	16
3.1.3.	Desain Penelitian.....	16
3.2.	Populasi dan Sampel	17
3.2.1.	Populasi.....	17
3.2.2.	Sampel.....	17
3.3.	Instrumen Penelitian.....	17
3.3.1.	Sumber Data.....	17
3.3.2.	Teknik Pengumpulan Data.....	18
3.3.3.	Instrumen Penelitian.....	19
3.4.	Prosedur Penelitian.....	21
3.5.	Teknik Analisis Data	22
3.5.1.	Reduksi Data	22
3.5.2.	Penyajian Data	22
3.5.3.	Penarikan Kesimpulan	23
BAB IV TEMUAN DAN PEMBAHASAN		24
4.1.	Temuan.....	24
4.1.1.	Wawancara.....	24
4.1.2.	Perancangan	25
4.1.3.	Validasi	36
4.1.4.	Analisis Statistik Deskriptif	41
4.1.5.	Pengolahan Data.....	51
4.1.6.	Uji Hipotesis	51
4.2.	Pembahasan	52
BAB V SIMPULAN, IMPLIKASI DAN REKOMENDASI		56
5.1.	Simpulan.....	56
5.2.	Implikasi	57
5.3.	Rekomendasi	57
DAFTAR RUJUKAN		58
LAMPIRAN		60

DAFTAR TABEL

Tabel 3. 1 Skema <i>one-group pre-test post-test design</i>	16
Tabel 3. 2 Sumber Data.....	18
Tabel 3. 3 Rentang skala <i>likert</i>	20
Tabel 3. 4 Agregasi Data.....	20
Tabel 4. 1 Indikator Perancangan.....	25
Tabel 4. 2 Rancangan Angket Penelitian	26
Tabel 4. 3 draft naskah komik.....	30
Tabel 4. 4 Draf Final Angket	36
Tabel 4. 5 Hasil Pengolahan Data	50
Tabel 4. 6 Hasil Uji Hipotesis	50

DAFTAR GAMBAR

Gambar 4. 1 Proses Perancangan Komik.....	31
Gambar 4. 2 Draft Awal Perancangan Komik <i>Chapter 1</i>	32
Gambar 4. 3 Perancangan komik <i>Chapter 1</i> dan <i>Chapter 2</i>	33
Gambar 4. 4 Perancangan Komik <i>Chapter 3</i> dan <i>Chapter 4</i>	34
Gambar 4. 5 Perancangan Komik <i>Chapter 5</i> dan <i>Chapter 6</i>	35
Gambar 4. 6 Perancangan Komik <i>Chapter 7</i> dan <i>Chapter 8</i>	36
Gambar 4. 7 Analisis Deskriptif Angket Soal No. 1	41
Gambar 4. 8 Analisis Deskriptif Angket Soal No. 2.....	42
Gambar 4. 9 Analisis Deskriptif Angket Soal No. 3.....	43
Gambar 4. 10 Analisis Deskriptif Angket Soal No. 4.....	43
Gambar 4. 11 Analisis Deskriptif Angket Soal No. 5.....	44
Gambar 4. 12 Analisis Deskriptif Angket Soal No. 6.....	45
Gambar 4. 13 Analisis Deskriptif Angket Soal No. 7.....	45
Gambar 4. 14 Analisis Deskriptif Angket Soal No. 8.....	46
Gambar 4. 15 Analisis Deskriptif Angket Soal No. 9.....	46
Gambar 4. 16 Analisis Deskriptif Angket Soal No. 10.....	47
Gambar 4. 17 Analisis Deskriptif Angket Soal No. 11	48
Gambar 4. 18 Analisis Deskriptif Angket Soal No. 12.....	48
Gambar 4. 19 Analisis Deskriptif Angket Soal No. 13.....	49
Gambar 4. 20 Analisis Deskriptif Angket Soal No. 14.....	49
Gambar 4. 21 Analisis Deskriptif Angket Soal No. 15.....	50
Gambar 4. 22 Analisis Deskriptif Angket Soal No. 16.....	50
Gambar 4. 23 Analisis Deskriptif Angket Soal No. 17.....	51

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 <i>Thumbnail</i> Komik.....	60
Lampiran 2 Halaman Perkenalan	60
Lampiran 3 Halaman Judul	61
Lampiran 4 Proses Mengunggah Komik ke dalam <i>Webtoon</i>	63
Lampiran 5 <i>Link</i> Beserta Tampilan Komik dalam PC	63
Lampiran 6 Tampilan Komik dalam Ponsel	64
Lampiran 7 Hasil Uji Normalitas	65
Lampiran 8 Hasil Uji Paired Sample T Test	65
Lampiran 9 <i>Draft</i> Awal Naskah Komik.....	65
Lampiran 10 Lembar Validasi Expert.....	69
Lampiran 11 Dokumentasi Penelitian	74
Lampiran 12 Riwayat Hidup.....	75

DAFTAR RUJUKAN

- Ariesto, A. (2009). Pelaksanaan Program Anti-Bullying Teacher Empowerment Program di Sekolah. *Univ. Indonesia*. Jakarta.
- Arikunto, S. (2010). Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik (Edisi Revisi VI). Jakarta: Rineka Cipta.
- Berthold, K. A., & Hoover, J. H. (2000). Correlates of Bullying and Victimization Among Intermediate Students in the Midwestern USA. *School Psychology International*, 21(1), 65-78.
- Bandura, A. (2002). Selective Moral Disengagement in the Exercise of Moral Agency. *Journal of Moral Education*, 31(2), 101-119. <https://doi.org/10.1080/0305724022014322>
- Bandura, A. (2016). Moral Disengagement. Dalam I. B. Weiner & R. M. Lerner (Eds.), *Handbook of Child Psychology and Developmental Science* (7th ed., Vol. 3, hal. 857-896). New York: John Wiley & Sons.
- Coloroso, B. (2007). *The Bully, the Bullied and the Bystander*. New York: HarperCollins.
- Daryanto. (2010). *Media Pembelajaran*. Bandung: Satu NusaBandung.
- Daryanto, J., & Karsono, M. (2016). Pengembangan Media Pembelajaran Tembang Macapat Berbasis Video Interaktif. *Jurnal Pendidikan Dasar*, 3(2). 64.
- Gumelar, M. S. (2011). *Cara Membuat Komik*. Jakarta: Indeks.
- Herawati, D. D. (2014). Penerapan Model Pembelajaran Kooperatif Tipe NHT (Numbered Head Together) dengan Media Komik pada Materi Pengelolaan Lingkungan Guna Meningkatkan Motivasi dan Hasil Belajar (Siswa kelas VII C SMP Negeri 1 Semboro Jember).
- Hermawan, I. (2019). *Metodologi Penelitian Pendidikan (Kualitatif, Kuantitatif dan mixed method)*. Karawang. Hidayatul Quran.
- Hurlock, E. (1978). *Perkembangan Anak*. Jakarta: Erlangga.
- Kalliotis, P. (2000). Bullying as a Special Case of Aggression: Procedures for Cross-Cultural Assessment. *School Psychology International*, 21(1), 47-64.
- Kurniawan, M. I. (2022). Pengembangan Komik Digital untuk Mencegah bullying pada siswa kelas VII. *Jurnal Konseling Gusjigang*, 8(1), 40-48.
- McCloud, S. (1993). *Understanding Comics*. New York: Harper Collins Publishers

- Olweus, D. (1993). *Bullying at School: What We Know and What We Can Do*. Oxford: Wiley-Blackwell.
- Peren, S.(2022, 13 Desember). Membaca Statistik tentang Kasus Bullying di Indonesia. [Online] Diakses dari <https://www.depoedu.com/2022/12/13/edu-talk/membaca-statistik-tentang-kasus-bullying-di-indonesia/>
- Pravitasari, T. A., Adib, A., & Wahyudi, A. T. (2017). Perancangan Komik Digital Mengenai Pengaruh Negatif Media Sosial Pada Remaja Wanita di Surabaya. *Jurnal DKV Adiwarna*, 1(10), 6-7.
- Rachmansyah, F. D. (2022). *TA: Perancangan Komik Tentang Bahaya Bullying dengan Teknik Digital Painting sebagai Upaya Edukasi pada Anak Usia 10-13 Tahun* (Doctoral dissertation). Universitas Dinamika. Surabaya.
- Raneza, F., & Widowati, H. (2020). Analisis Urgensi Pengembangan Komik Digital Dengan Mengintegrasikan Nilai-Nilai Keislaman. *Biolova*, 1(1), 13-18.
- Ridha, A., Pradana, T. D., & Mayarestya, N. P. (2017). Pengaruh Media Komik Terhadap Pengetahuan Kesehatan Mata pada Anak. *Jurnal Vokasi Kesehatan*, 3(2), 61-66.
- Santoso, S. (2010). *Statistik Parametrik*. Elex Media Komputindo.
- Seni Budayaku. (2021). "Ciri-Ciri Komik dan Pengertiannya Secara Lengkap". [Online] Diakses dari <https://www.senibudayaku.com/2021/02/ciri-ciri-komik>
- Soekidjo, N. (2005). *Metodologi Penelitian Pendidikan*. Jakarta: PT RajaGrafindo Persada.
- Subroto, B., Utomo, Y. D., & Nuryanti, W. (2016). *Psikologi sosial: Teori dan aplikasi*. Jakarta: PT RajaGrafindo Persada.
- Sugiyono. (2016). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*. Bandung: PT Alfabeta.
- Wicaksono, D., & Dwikurnaningsih, Y. (2022). Pengembangan Produk Media Komik Digital untuk Pencegahan Penyalahgunaan Narkoba Bagi Siswa SMA di Kota Salatiga. *Media Bina Ilmiah*, 16(12), 7883-7896.
- Widoyoko, Eko Putro. 2014. *Teknik Penyusunan Instrumen Penelitian*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Zakiah, E. Z. H., Sahadi Santoso, & Meilanny Budiarti. (2017). Faktor yang Mempengaruhi Remaja dalam Melakukan Bullying. *J Prosiding Penelitian dan Pengabdian kepada Masyarakat*, 4(2), 32.