

**ALAT MUSIK TRADISIONAL DALAM *DATABASE SCOPUS* (ANALISIS  
BIBLIOMETRIK 2002-2022)**

**SKRIPSI**

*Diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar S1  
Pendidikan Guru Sekolah Dasar (PGSD)*



Oleh :

Nuzulul Muluk Sulaiman

1908067

**PROGRAM STUDI S-1 PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR  
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA  
KAMPUS SUMEDANG  
2023**

**ALAT MUSIK TRADISIONAL DALAM *DATABASE SCOPUS* (ANALISIS  
BIBLIOMETRIK 2002-2022)**

Oleh  
Nuzulul Muluk Sulaiman  
NIM. 1908067

Sebuah skripsi yang diajukan untuk memenuhi sebagian syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar

© Nuzulul Muluk Sulaiman  
Universitas Pendidikan Indonesia  
2023

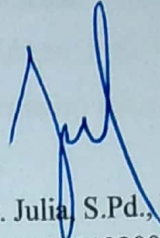
Hak Cipta dilindungi undang-undang  
Skripsi ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian,  
dengan dicetak ulang, difotokopi, atau cara lainnya tanpa izin dari penulis.

**NUZULUL MULUK SULAIMAN**

**ALAT MUSIK TRADISIONAL DALAM *DATABASE SCOPUS* (ANALISIS  
BIBLIOMETRIK 2002-2022)**

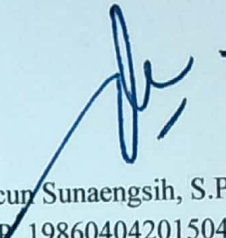
disetujui dan disahkan oleh

pembimbing I



Dr. Julia S.Pd., M.Pd.  
NIP. 198205132008121002

Pembimbing II

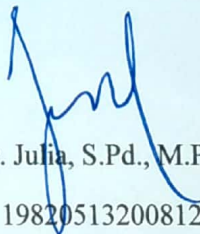


Dr. Cucun Sunaengsih, S.Pd., M.Pd.  
NIP. 198604042015042002

mengetahui,

Ketua Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar

UPI Kampus Sumedang



Dr. Julia, S.Pd., M.Pd.  
NIP. 198205132008121002

## LEMBAR PERSETUJUAN PENGUJI SIDANG SKRIPSI

Yang bertanda tangan di bawah ini, kami selaku penguji skripsi Program Studi PGSD Kampus Sumedang Tahun Akademik 2022/2023  
Menerangkan bahwa pengusul skripsi berikut:

N a m a : Nuzulul Muluk Sulaiman

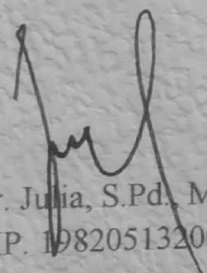
NIM : 1908067

Judul skripsi : Alat Musik Tradisional dalam *Database Scopus* (Analisis Bibliometrik 2002-2022)

Benar-benar telah memperbaiki skripsi sesuai dengan rekomendasi/saran dari para penguji.

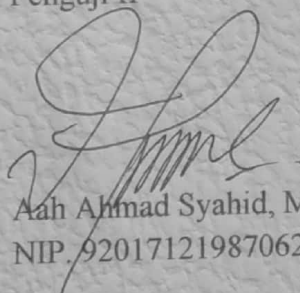
Waktu perbaikan,

Menyetujui,  
Penguji I

  
Dr. Julia, S.Pd., M.Pd.  
NIP. 198205132008121002

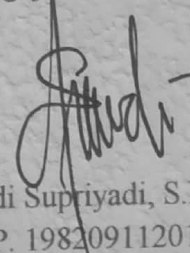
Waktu perbaikan,

Menyetujui,  
Penguji II

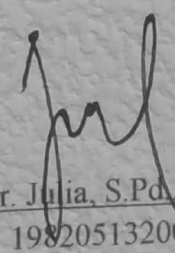
  
Aah Ahmad Syahid, M.Pd.  
NIP. 920171219870621101

Waktu perbaikan,

Menyetujui,  
Penguji III

  
Tedi Supriyadi, S.H.I., M.Ag.  
NIP. 198209112015041003

Mengetahui :  
Ketua Prodi PGSD Kampus Sumedang,

  
Dr. Julia, S.Pd., M.Pd.  
NIP. 198205132008121002

## PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI DAN BEBAS PLAGIARISME

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi yang berjudul “Alat Musik Tradisional dalam *Database Scopus* (Analisis Bibliometrik 2002-2022)” dan seluruh isinya adalah benar-benar karya saya sendiri dan saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara yang tidak sesuai dengan etika ilmu yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan tersebut, saya siap menanggung risiko yang dijatuhkan kepada saya apabila dikemudian hari ditemukan adanya pelanggaran terhadap etika keilmuan dalam karya ini atau klai dari pihak lain terkait karya saya.

Sumedang, 15 Juli 2023

Yang membuat pernyataan



Nuzulul Muluk Sulaiman

NIM. 1908067

## KATA PENGANTAR

Puji syukur atas segala rahmat yang telah diberikan Allah SWT. Dengan karunia serta rahmat yang amat melimpah kepada penulis sehingga dapat menyelesaikan skripsi ini dengan judul “Alat Musik Tradisional dalam *Database Scopus* (Analisis Bibliometrik 2002-2022)”.

Dengan ini bahwa harapan penulis dapat memberikan sudut pandang yang bermanfaat bagi dunia pendidikan melalui karya tulis ini. Meskipun keseluruhan isinya masih banyak kekurangan dalam penulisan atau dalam segi tata Bahasa, penulis menyadari bahwa hal-hal tersebut adalah kesalahan murni dari penulis dan masih pada proses belajar. Dari masih banyaknya kekurangan pada hasil penulisan ini, semoga untuk karya selanjutnya penulis dapat mengurangi beberapa kelemahan dan kekurangan yang terdapat didalam penulisan ini.

**Penulis**

## UCAPAN TERIMAKASIH

Tiada kata yang pantas terucap selain rasa syukur kehadiran Allah SWT, atas inayah dan rahmat-Nya penyusun dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul *Alat Musik Tradisional dalam Database Scopus (Analisis Bibliometrik 2002-2022)* dengan baik.

Penulis menyadari bahwa dalam proses penulisan Karya Ilmiah ini banyak mengalami kendala. Namun berkat berkah dari Allah SWT dan bantuan dari berbagai pihak sehingga kendala-kendala yang dihadapi tersebut dapat diatasi. Pada kesempatan yang berbahagia ini, tak lupa penulis mengucapkan terimakasih kepada semua pihak yang telah memberikan bimbingan, pengarahan, nasehat dan pemikiran dalam penulisan ini, terutama kepada:

1. Bapak Prof. Dr. H. Yudha Munajat Saputra, M.Ed. Selaku Wakil Direktur UPI Kampus Sumedang.
2. Bapak Dr. Maulana. M.Pd. Selaku Wakil Direktur UPI Kampus Sumedang, yang telah memberikan dukungan dan semangat dalam menyelesaikan skripsi ini.
3. Bapak Dr. Julia. S.Pd., M.Pd. Selaku dosen pembimbing I dan Ketua Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar UPI Kampus Sumedang, yang telah memberikan motivasi, pengarahan, meluangkan waktu, tenaga dan pikirannya untuk membimbing selama penyusunan skripsi ini.
4. Ibu Dr. Cucun Sunaengsih. S.Pd. M.Pd. Selaku dosen pembimbing II yang telah menyempatkan waktu, tenaga dan pikirannya, banyak memberikan motivasi, membimbing serta memberi arahan dalam menyusun skripsi ini.
5. Seluruh dosen, staff administrasi, dan karyawan di lingkungan civitas akademika UPI Kampus Sumedang yang telah membantu selama perkuliahan dan penelitian sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini.
6. Teruntuk diriku sendiri, terimakasih sering kali melawan ego sendiri sehingga bisa bertahan dan berdiri hingga saat ini.

7. Ayahanda Hasan Ali. A.Md dan Ibunda Yoyoh. S.Pd tercinta yang telah memberikan dukungan baik secara moril maupun material serta do'a yang tulus ikhlas kepada penulis bagi kelanjutan studi penulis hingga saat ini.
8. Kakek Entis dan Nenek Mamah yang telah memberikan dukungan dan do'a yang sangat tulus sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.
9. Kedua saudara kakak Muhammad Iqbal Ali. S.T dan adik Syahril Kiromy yang juga telah memberikan dukungan sebagai saudara dan selalu menguatkan penulis dalam menyusun skripsi ini.
10. Dan seluruh keluarga besar yang ikut serta dalam mendukung dan mendoakan kelancaran dalam penulisan ini.

Akhirnya penulis berharap semoga amal baik semua pihak yang telah membantu penulis dalam menyelesaikan skripsi ini mendapatkan limpahan rahmat dan berkah yang hakiki dari Allah SWT. Semoga karya tulis ilmiah ini dapat bermanfaat bagi semua pihak. Amin ya Rabbal'alam.

Sumedang, 15 Juli 2023

Penulis



## ABSTRAK

### ALAT MUSIK TRADISIONAL DALAM *DATABASE SCOPUS* (ANALISIS BIBLIOMETRIK 2002-2022)

Nuzulul Muluk Sulaiman

1908067

Tujuan dari penelitian ini yaitu untuk memberikan penjelasan terhadap dokumen yang telah dipublikasikan di *Scopus* dimulai pada tahun 2002-2022 dengan topik alat musik tradisional. Penelitian ini menggunakan analisis terstruktur melalui enam tahap: (1). Mencari dokumen *database Scopus* menggunakan perangkat lunak *Publish or Perish* (PoP); (2). Menyisihkan dokumen yang terpilih berdasarkan kriteria lalu dianalisis menggunakan desain bibliometrik; (3). Memeriksa dan melengkapi atribut dokumen; (4). Menerapkan analisis berdesain bibliometrik melalui perangkat lunak *VOSviewer*. Dari hasil pengolahan data mendapatkan enam analisis berupa; 1. Kecenderungan istilah judul istilah judul yang paling banyak digunakan, yaitu “*Traditional musical instrument*” dengan memiliki sebanyak 15 keterkaitan, 5 hubungan dan 9 daya hubung. Dari keseluruhan 14 *items*, 5 klaster 20 hubungan dan 26 daya hubung; 2. Kecenderungan abstrak; istilah abstrak yang paling dominan berada pada kata *traditional musical instrument* (21 keterkaitan, 187 daya hubung, 57 hubungan) dan *musical instument* (21 keterkaitan, 202 daya hubungan, 56 hubungan); 3. Kecenderungan istilah kata kunci untuk kecenderungan istilah kata kunci yang paling banyak digunakan yaitu yang paling dominan berada pada istilah kata kunci *traditional musical instruments* dan *Traditional Malay musical intruments*; 4. Kolaborasi penulis dalam kolaborasi penulis para penulis yang terdapat jaringan kolaborasi penulis jajaran terkuat mendapatkan hasil berupa dengan beberapa data nama penulis Tutut Herawan (3 dokumen), Rosziati Ibrahim (4 dokumen) dan Nazri Mohd Nawi (4 dokumen) Rosziati Ibrahim (3 dokumen) dan Norhalina Senan (6 dokumen); 5. Perkembangan publikasi dari tahun 2002-2022 mengalami perubahan yang fluktuatif; 6. Menemukan dokumen yang dikutip dokumen yang paling banyak disitasi yaitu di tahun 2014 dengan total keseluruhan yakni 25 sitasi dari total tahun 2002-2022.

**Kata kunci :**Alat musik Tradisional, *Vosviewer*, Bibliometrik, *Scopus*.

## **ABSTRACT**

### **TRADITIONAL MUSICAL INSTRUMENTS IN THE SCOPUS DATABASE (BIBLIOMETRIC ANALYSIS 2002-2022)**

**Nuzulul Muluk Sulaiman**

**1908067**

*The purpose of this study was to provide an explanation of the literature published in Scopus from 2002-2022 on the subject of traditional musical instruments. This study used a six-step structured analysis: (1) Searching documents in Scopus database using Publish or Perish (PoP) software; (2). Set aside the documents selected by criteria and then analyzed by bibliographic design; (3). Check and finalize document properties; (4). Deploy bibliographic design analysis using VOSviewer software. From the data processing results to obtain six analyzes as; 1. The trend of the most used title term is “traditional musical instrument” with 15 relations, 5 relations and 9 relations. In total 14 items, 5 cluster relations and 20 relations 26; Abstract trend; The most dominant abstract terms are in the words traditional musical instrument (21 relations, 187 relations, 57 relations) and musical instrument (21 relations, 202 relations, 56 relations);3. The trend of the most widely used key terms is that the most dominant terms are found in the key terms of traditional musical instruments and Malay musical instruments; 4. Authors Collaboration Writers Collaborative, which has the strongest network of writers collaboration, results in data on the names of authors Tutut Herawan (3 documents), Rosziati Ibrahim (4 documents) and Nazri Mohd Nawi (4 acts) Rosziati Ibrahim (3 acts) and Norhalina Senan (6 acts); 5. The development of publications from 2002 to 2022 is very volatile; 6. Find documents cited by most cited document, i.e. 2014 has a total of 25 citations out of the total for the whole year 2002-2022.*

**Keywords:** *Traditional musical instruments, Vosviewer, Bibliometrics, Scopus.*

## DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN .....	i
PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI DAN BEBAS PLAGIARISME .....	i
KATA PENGANTAR.....	ii
UCAPAN TERIMA KASIH.....	iii
ABSTRAK.....	v
<i>ABSTRACT</i> .....	vi
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR TABEL.....	ix
DAFTAR GAMBAR .....	x
DAFTAR LAMPIRAN.....	xi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Rumusan Masalah .....	4
1.3 Tujuan Penelitian.....	4
1.4 Manfaat Penelitian.....	5
1.4.1 Manfaat Teoritik .....	5
1.4.2 Manfaat Praktis.....	5
1.5 Bagan Organisasi Skripsi .....	5
BAB II KAJIAN PUSTAKA.....	6
2.1 Kajian Teoritis.....	6
2.1.1 Alat Musik Tradisional .....	6
2.1.2 Klasifikasi Alat Musik.....	7
2.1.2.1 Alat Musik Pukul.....	8
2.1.2.2 Alat Musik Gesek/Petik.....	10
2.1.2.3 Alat Musik Tiup.....	11
2.1.3 Analisis Bibliometrik.....	12
2.2 Penelitian Relevan.....	13
2.3 <i>State of the Art</i> .....	16
BAB III METODELOGI PENELITIAN.....	18
3.1 Desain Penelitian.....	18

3.2 Sampel Penelitian .....	18
3.3 Teknik Pengumpulan Data .....	19
3.4 Prosedur Penelitian.....	19
3.4.1 Proses Pencarian Bibliografi.....	20
3.4.2 Filterisasi Bibliografi .....	22
3.4.3 Memeriksa dan Melengkapi Metadata Bibliografi .....	23
3.4.4 Analisis Bibliografi.....	24
3.5 Jadwal Penelitian .....	24
<b>BAB IV TEMUAN DAN PEMBAHASAN.....</b>	<b>26</b>
4.1 Temuan.....	26
4.1.1 Analisis Istilah Judul.....	26
4.1.2 Analisis Istilah Abstrak.....	30
4.1.3 Analisis Istilah Kata Kunci .....	35
4.1.4 Analisis Kolaborasi Penulis .....	39
4.1.5 Analisis Perkembangan Publikasi.....	43
4.1.6 Analisis Sitasi .....	44
4.2 Pembahasan .....	46
4.2.1 Analisis Istilah Judul.....	46
4.2.2 Analisis Istilah Abstrak.....	47
4.2.3 Analisis Istilah Kata Kunci .....	48
4.2.4 Analisis Kolaborasi Penulis .....	50
4.2.5 Analisis Perkembangan Publikasi.....	50
4.2.6 Analisis Sitasi .....	51
<b>BAB V SIMPULAN, IMPLIKASI, DAN REKOMENDASI .....</b>	<b>53</b>
5.1 Simpulan.....	53
5.2 Implikasi .....	54
5.3 Rekomendasi .....	55
Daftar Pustaka .....	56

## DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Hasil Pencarian Bibliografi.....	23
Tabel 3.2 Jadwal Pelaksanaan Penelitian.....	25
Tabel 4.1 Kecenderungan Istilah Judul.....	26
Tabel 4.2 Pengelompokan Istilah Abstrak.....	30
Tabel 4.3 Hasil Analisis Istilah Kata Kunci.....	36
Tabel 4.4 Pengelompokan Berdasarkan Kolaborasi Gugus Terbesar.....	40
Tabel 4.5 Pengelompokan Jumlah Perkembangan Publikasi Tahunan.....	43
Tabel 4.6 Pengelompokan Sitasi Tahunan.....	45

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.1 Langkah-Langkah Analisis Bibliometrik .....	20
Gambar 3.2 Proses Pencarian di PoP .....	21
Gambar 3.3 Mengurutkan dan Memilih Data di Ms. Excel .....	21
Gambar 3.4 Proses Filterisasi Bibliografi .....	22
Gambar 3.5 Proses Mengisi dan Melengkapi Dokumen.....	24
Gambar 4.1 Hasil Analisis Tampilan Network Istilah Judul .....	28
Gambar 4.2 Hasil Analisis Tampilan Overlay Istilah Judul .....	29
Gambar 4.3 Hasil Analisis Tampilan Density Istilah Judul.....	30
Gambar 4.4 Hasil Analisis Tampilan Network Istilah Asbtrak .....	34
Gambar 4.5 Hasil Analisis Tampilan Overlay Istilah Asbtrak .....	34
Gambar 4.6 Hasil Analisis Tampilan Density Istilah Abstrak.....	35
Gambar 4.7 Hasil Analisis Tampilan Network Istilah Kata Kunci.....	37
Gambar 4.8 Hasil Analisis Tampilan Overlay Istilah Kata Kunci.....	38
Gambar 4.9 Hasil Analisis Tampilan Density Istilah Kata Kunci .....	39
Gambar 4.10 Hasil Analisis Network Kolaborasi Penulis .....	41
Gambar 4.11 Hasil Analisis Overlay Kolaborasi Penulis .....	42
Gambar 4.12 Hasil Analisis Density Kolaborasi Penulis.....	42
Gambar 4.13 Tampilan Grafik Perkembangan Publikasi .....	44
Gambar 4.14 Tampilan Grafik Sitasi Tahunan .....	46

## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Instrument Penelitian Daftar Bibliografi .....	62
Lampiran 2 Instrument Penelitian.....	68
Lampiran 3 Tautan Bibliografi.....	79
Lampiran 4 SK Skripsi.....	83
Lampiran 5 Lembar Monitoring.....	86
Lampiran 6 Riwayat Hidup.....	88