

DAFTAR PUSTAKA

A. Buku :

- Abdullah, T. (1985). *Sejarah Lokal di Indonesia*. Yogyakarta : Gadjah Mada University Press.
- Ahimsa, P. (2000). *Ketika Orang Jawa Nyeni*. Yogyakarta : Galang Press.
- Alisjahbana, ST. (1985). *Seni dan Sastra di Tengah-tengah Pergolakan Masyarakat Dua Kebudayaan*. Jakarta : Dian Rakyat.
- Amir, H. (1997). *Nilai-nilai Etis dalam Wayang*. Jakarta : Pustaka Sinar Harapan.
- Aryandini. (2002). *Wayang dan Lingkungan*. Jakarta : UI Press.
- Clara, V. (1987). *Dalang Di Balik Wayang*. Jakarta : Pustaka Utama Grafiti.
- Dewantara, KH. (1994). *Pendidikan di dalam Sandiwara*. Jogjakarta : Majelis Luhur Taman Siswa.
- Gazalba, S. (1974). *Antropologi Budaya II*. Jakarta : Bulan Bintang.
- Gottschlak, L. (1986). *Mengerti Sejarah*. Jakarta : Universitas Indonesia Press.
- Guritno, P. (1988). *Wayang, Kebudayaan Indonesia dan Pancasila*. Jakarta : UI Press.
- Holt, C. (2000). *Melacak Jejak Perkembangan Seni Di Indonesia*. Bandung : Arti line.
- Ismaun. (2005). *Pengantar Belajar Sejarah sebagai Ilmu dan Wahana Pendidikan*. Bandung : Jurusan Pendidikan Sejarah.
- Ismunandar. (1995). *Wayang Asal-usul dan Jenisnya*. Jakarta : Dahara.
- Kartawiraputra, S. (1994). *Pengantar Umum Pendidikan*. Jakarta : Rineka Cipta.
- Khayam, U. (1981). *Seni Tradisi Masyarakat*. Jakarta : Sinar Harapan.
- Koentjaraningrat. (1972). *Seminar Kesenian Sarana Perkembangan Kesenian Surakarta*. Jakarta : Gramedia.

- _____. (1984). *Kebudayaan Jawa*. Jakarta : Gramedia.
- _____. (1990). *Kebudayaan Mentalitas dan Pembangunan*. Jakarta : Gramedia.
- Kuntowijoyo. (2003). *Metodologi Sejarah*. Yogyakarta : Tiara Wacana Yogya.
- Lubis, M. (1992). *Budaya, masyarakat, dan manusia Indonesia: Himpunan "catatan kebudayaan"*. Jakarta : Gramedia.
- Mertosedono, A. (1989). *Sejarah Wayang Asal usul, Jenis dan Cirinya*. Semarang : Dahara Prize.
- Mulyono, S. (1979). *Wayang dan Karakter Manusia*. Jakarta : Gunung Agung.
- Mulyono, S. (1982). *Wayang Asal-usul, Filsafat dan Masa Depan*. Jakarta : Gunung Agung.
- Murdiyanto, S. (2004). *Tradisi dan Inovasi Beberapa Masalah Tari di Indonesia*. Jakarta : Wedatama Widayata Sastra.
- Nalan, A S. (1996). *Aspek Manusia Dalam Seni Pertunjukan*. Bandung : STSI Press.
- Nurdiyantoro, B. (1988). *Transformasi Unsur Pewayangan dalam Fiksi Indonesia*. Jogjakarta : UGM Press.
- Poejosoebroto. (1988). *Wayang Lambang Ajaran Islam*. Jakarta : Pradnya Paramita.
- Rohidi, RT. (2000). *Kesenian Dalam Pendekatan Kebudayaan*. Bandung : STSI Press.
- Ronggowarsito. (2006). *Wayang*. Semarang : DASK Dinas Pendidikan dan Kebudayaan Provinsi Jawa Tengah.
- Rusjoyo. (1995). *Pendidikan Seni Rupa*. Jakarta : Erlangga.
- Salmun. (1961). *Padalangan*. Jakarta : Balai Pustaka.
- Sastroamidjojo, S. (1961). *Renungan Tentang Pertunjukan Wayang Kulit*. Jakarta : Kinta.

- Sedyawati, S. (1981). *Pertumbuhan Seni Pertunjukan*. Jakarta : Sinar Harapan.
- _____. (2006). *Budaya Indonesia: Kajian Arkeologi, Seni Dan Sejarah*. Jakarta : Raja Grafindo Persada.
- Senawangi. (1979). *Pathokan Pedalangan Banyumas*. Jakarta : Sekretariat Nasional Pewayangan Indonesia.
- _____. (1999). *Ensiklopedia Wayang Indonesia*. Jakarta : Sekretariat Nasional Pewayangan Indonesia.
- Sjamsuddin, H. (2007). *Metodologi Sejarah*. Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Sobur, A. (2003). *Semiotika Komunikasi*. Bandung : Remaja Rosdakarya.
- Soedarso, SP. (1991). *Beberapa Catatan Tentang Perkembangan Kesenian Kita*. Yogyakarta : BP. ISI.
- Soedarsono. (1999). *Seni Pertunjukan Indonesia di Era Globalisasi*. Yogyakarta : Depdikbud.
- Soedarsono, R.M. (2003). *Seni Pertunjukan Dari Perspektif Politik, Sosial, dan Ekonomi*. Yogyakarta : Gajah Mada University Press.
- Soedjana. (1999). *Direktori Seni Pertunjukan Tradisional*. Bandung : Masyarakat Seni Pertunjukan Indonesia.
- Soekatno. (1992). *Mengenal Wayang Kulit Purwa*. Semarang : Aneka Ilmu.
- Soekanto, S. (2005). *Sosiologi Suatu Pengantar*. Jakarta : Raja Grafindo Persada.
- Soemardjan, S. (1964). *Setangkai Bunga Sosiologi : Buku Bacaan untuk Kuliah Pengantar Sosiologi*. Jakarta : Universitas Press.
- Soetarno. (2005). *Pertunjukan Wayang dan Makna Simbolisme*. Surakarta : STSI Press.
- Suharyono, B. (2005). *Wayang Beber Wonosari*. Wonogiri : Wonogiri Bina Citra Pustaka.
- Sugihen, BT. (2000). *Sosiologi Pedesaan (Suatu Pengantar)*. Jakarta : Raja Grafindo Persada.

Sugito, BTH. (1985). *Dakwah Islam Melalui Media Wayang Kulit*. Solo : Aneka.

Sumardjo, J. (2001). *Seni Pertunjukan Indonesia Suatu Pendidikan Sejarah*. Bandung : STSI Press.

Suwaji. (1996). *Gelis Kenal Wayang*. Semarang : IKIP Semarang Press.

Universitas Pendidikan Indonesia (2010). *Pedoman Penulisan Karya Ilmiah*. Bandung : UPI.

Yoeti, O. (1998). *Melestarikan Seni Budaya Tradisional yang Nyaris Punah*. Jakarta: Depdikbud.

B. Dokumen :

Biro Pusat Statistik. (1980). *Penduduk Jawa Tengah Menurut Kabupaten/Kodya dan Kecamatan, Hasil Pencacahan Lengkap Sensus Penduduk 1980*. Semarang : Kantor statistik Jawa Tengah.

Badan Pusat Statistik. (2000). *Kabupaten Tegal Dalam Angka 2008-2009, Penduduk Menurut Jenis Kelamin dan Wilayah Administratif Kabupaten Tegal*. Tegal : Kantor statistik Kabupaten Tegal.

Soetarno. (1992). *Wayang Kulit Jawa*. Surakarta : Tidak diterbitkan.

C. Skripsi :

Krisnawati, R. (2009). “Perkembangan Kesenian Wayang Golek Purwa di Kabupaten Purwakarta Tahun 1969-1990”. Skripsi pada Jurusan Pendidikan Sejarah. UPI : Bandung. Tidak diterbitkan.

Dewi, R. (2010). “Perkembangan Kesenian Umbul di Kabupaten Sumedang Tahun 1982-2005”. Skripsi pada Jurusan Pendidikan Sejarah. UPI : Bandung. Tidak diterbitkan.