

## DAFTAR PUSTAKA

### A. Sumber Buku:

- Amir, dkk. (2007). *“Apresiasi Bahasa Dan Seni”*. Bandung: Basen Press.
- Hartoko, Dick. (1986). *“Manusia Dan Seni”*. Yogyakarta: PENERBIT KASINUS.
- Kamus Besar Bahasa Indonesia, Edisi Kedua, cetakan ke-7. (1996). Jakarta: Balai Pustaka.
- Kartika, Sony, Dharsono. 2004. *“Seni Rupa Modern”*. Bandung : REKAYASA SAINS.
- Marianto. M.D.(2001). *Surrealisme Yogyakarta*. Yogyakarta: Rumah Penerbit Merapi.
- Sahman, Humar. (1993). *“Mengenal Dunia Seni Rupa”*. IKIP Semarang Press.
- Soedarso, Sp. (1990). *Sejarah Perkembangan Seni Rupa Modern*. Yogyakarta: STSRI.
- Susanto, Mikke. (2002). *“Diksi Rupa”*. Yogyakarta: Kasinus.
- Utama, Jakob. (1989). *Transformasi Kebudayaan Indonesia; Dalam Menerawang Masa Depan Ilmu Pengetahuan, Teknologi Dan Seni Indonesia*. Bandung: ITB.
- Yuliman, Sanento. (2001). *“Dua Seni Rupa”*. Jakarta: Yayasan Kalam.

### B. Sumber Skripsi:

- Komarudin. (2007). *“GAYA HIDUP BANDUNG MASA KINI (Refleksi Ekspresi pada Karya Mural)”* . Skripsi pada FPBS UPI Bandung: tidak diterbitkan

### C. Sumber Internet

[http:// www. artknowledgenews.com](http://www.artknowledgenews.com), 20 Mei 2012, 19:20

[http:// www. wikipaintings.org](http://www.wikipaintings.org), 20 Mei 2012, 19:15

<http://www.imdesignerwannabe.blogspot.com>, 20 Mei 2012, 19:20

<http://joanmiro.com/style-of-joan-miro>, 25 Mei 2012, 21:10

<http://www.flickrriver.com>, 25 Mei 2012, 21:15

<http://www.metmuseum.org>, 25 Mei 2012, 21:20

