

## **BAB V**

### **KESIMPULAN DAN SARAN**

#### **A. Kesimpulan**

Setelah melakukan pengamatan terhadap fenomena penggunaan sebuah media teknologi informasi dan komunikasi yang sedang marak sekarang, penulis merasa ada beberapa hal yang perlu untuk penulis kritisi guna penyadaran terhadap diri sendiri khususnya dan untuk masyarakat luas pada umumnya, dan langkah penyadaran itu penulis coba ungkapkan melalui media seni lukis yang penulis ciptakan. Bahwasanya orang-orang saat ini sangat tergantung sekali terhadap penggunaan media teknologi tak seharipun terlewat tanpa di dampingi media teknologi, informasi dan komunikasi. Selain itu, banyak diantaranya orang berlomba-lomba untuk mendapatkan suatu media tersebut sebagai penunjang kebutuhan gaya hidupnya, yang secara tidak langsung mengikis nilai-nilai konvensi kehidupan.

Dalam skripsi penciptaan ini penulis membuat lima buah karya seni lukis yang didalamnya berisi muatan-muatan tentang realita fenomena yang terjadi terhadap penggunaan media teknologi, informasi dan komunikasi. Karya seni lukis yang diciptakan mewakili ekspresi, memori, serta persepsi penulis terhadap fenomena yang sedang terjadi di lingkungan sekitar penulis.

Dari proses yang telah dilalui, penulis melakukan eksplorasi objek pada lukisan sebagai bentuk ekspresi penulis dalam kontemplasi dan mengolah ide pada saat berkarya seni lukis. Berdasarkan pengolahan ide kreatif yang penulis lakukan, maka muncullah bentuk lukisan dengan bentuk yang ekspresif, penuh dengan deformasi objek yang ditampilkan, serta penambahan media yang jarang dipakai dalam melukis yaitu arang sebagai media membuat garis ekspresi.

## **B. Saran**

Karya seni lukis dengan bertemakan piranti teknologi ini diharapkan bukan hanya dapat dijadikan alternatif bahan dalam pembelajaran seni rupa di sekolah-sekolah saja, melainkan pesan moral yang terkandung di dalam satu media teknologi, informasi dan komunikasi. Selain itu, dengan diciptakannya karya ini diharapkan masyarakat dapat mengapresiasi makna yang terkandung dalam karya seni lukis yang penulis ciptakan.

Kemudian dengan adanya karya seni lukis ini semoga mampu mendorong penciptaan yang lebih inovatif dan lebih menekankan pada tema realita fenomena yang terjadi di tengah-tengah masyarakat, setidaknya seni lukis dapat dijadikan media dalam pembacaan wacana. Akhir kata penulis berharap semoga karya dan skripsi penciptaan ini mampu menjadi sebuah karya inspiratif dan menambah keanekaragaman dalam kekaryaan seni rupa yang dihasilkan oleh mahasiswa-

mahasiswa khususnya mahasiswa Jurusan Pendidikan Seni Rupa UPI dan perkembangannya di dunia seni.

