

DAFTAR ISI

LEMBAR PERNYATAAN	
LEMBAR PENGESAHAN PEMBIMBING	i
LEMBAR PENGESAHAN PENGUJI	ii
KATA PENGANTAR	iii
UCAPAN TERIMA KASIH	iv
ABSTRAK	vi
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR BAGAN	xii
DAFTAR GAMBAR	xiii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah.....	2
C. Tujuan Penciptaan.....	2
D. Manfaat Penciptaan.....	3
E. Metode Penciptaan.....	4

F. Sistematika Penulisan.....	5
BAB II LANDASAN PENCIPTAAN.....	6
A. Kajian Teoritik.....	6
1. Seni.....	6
2. Seni Rupa.....	7
3. Seni Lukis.....	9
a. Unsur-Unsur Seni Lukis.....	10
b. Medium Dan Teknik Berkarya Seni Lukis.....	15
c. Pengayaan Karya Seni Lukis.....	17
4. Piranti.....	24
5. Teknologi.....	26
6. Pengaruh Dan Perkembangan Teknologi.....	27
B. Kajian Empirik.....	30
C. Konsep Penciptaan.....	31
 BAB III METODE PENCIPTAAN.....	 33

A. Visualisasi Karya.....	34
1. Ide Berkarya.....	34
2. Stimulus.....	35
3. Kontemplasi.....	36
4. Pengolahan ide/Eksplorasi Visual.....	37
5. Bagan Proses Berkarya.....	38
6. Persiapan Alat Dan Bahan.....	42
7. Proses Pembuatan Karya.....	47
BAB IV KONSEP DAN ANALISIS KARAYA.....	54
A. Karya 1.....	56
1. Konsep Karya.....	57
2. Analisis Visual Karya.....	57
a. Teknis.....	57
b. Estetis.....	59
B. Karya 2.....	61

1. Konsep Karya.....	62
2. Analisis Visual Karya.....	62
a. Teknis.....	62
b. Estetis.....	64
C. Karya 3.....	66
1. Konsep Karya.....	67
2. Analisis Visual Karya.....	68
a. Teknis.....	68
b. Estetis.....	68
D. Karya 4.....	73
3. Konsep Karya.....	74
4. Analisis Visual Karya.....	75
a. Teknis.....	75
b. Estetis.....	76
E. Karya 5.....	77
1. Konsep Karya.....	78

2. Analisis Visual Karya.....	79
a. Teknis.....	79
b. Estetis.....	80
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....	83
A. Kesimpulan.....	83
B. Saran.....	84
DAFTAR PUSTAKA.....	86
DAFTAR ISTILAH.....	88
LAMPIRAN.....	
RIWAYAT HIDUP.....	