

## DAFTAR PUSTAKA

- Banoe, P. (2003). *Kamus Musik*. Yogyakarta: Kanisius
- Bambang Wiryawan. (1985). *Metode praktis Belajar Guitar*. Jakarta: CV. Baru
- Deden Gundiawan. (2001). *Komposisi Gitar "Recuerdos de la Alhambra" Karya Francisco "Tarega"(Studi Analisis Karya)*. Skripsi S1 pada FPBS UPI Bandung. Tidak diterbitkan
- Edmun, Karl. J. P. S. (1993). *Sejarah Musik Jilid 2*. Yogyakarta: Pusat Musik Liturgi
- Edmun, Karl. J. P. S. (1996). *Ilmu Bentuk Musik*. Yogyakarta: Pusat Musik Liturgi
- Gunara, Sandi. (2004). *Nocturne Opus 32 Nomor 1 karya Frederic Francois Chopin ( studi analisis karya )*. Skripsi S1 pada FPBS UPI Bandung. Tidak diterbitkan
- Herianto, Gama. (2008). *Proses Pembelajaran Gitar Akustik di Sekolah Musik Swara Morisa*. Skripsi S1 pada FPBS UPI Bandung. Tidak diterbitkan
- Irawan, Iwan. *Pelajaran Gitar Klasik/Spanish jilid 2*. Yayasan Pusat Pendidikan Musik
- Mudjilah, H. S. (1998). *Teori Musik Dasar*. Yogyakarta: IKIP Yogyakarta
- Sukardi. (2003). *Metodologi Penelitian Pendidikan, Kompetensi dan Praktiknya*. Jakarta: PT. Bumi Aksara.
- Tahir, Iqbal. (2003). *Metode Gitar Klasik Modern jilid 1*. Jakarta: PT Nuansa Bening Cipta
- Wicaksono, H. Y. (2004). *Praktik Individual Mayor I Gitar*. Yogyakarta: UNY
- Tersedia: <http://www.eythorsson.com>,
- Tersedia: <http://www.gitaris.com/SejarahGitar.p>,
- Tersedia: <http://www.geocities.com/thetropics/shores/8063/tarrega3.htm>,
- Tersedia: [http://en.wikipedia.org/wiki/Francisco\\_T%C3%A1rrega](http://en.wikipedia.org/wiki/Francisco_T%C3%A1rrega),