

BAB III

METODOLOGI PENELITIAN

A. METODE PENELITIAN

Dalam suatu penelitian diperlukan adanya sebuah metode atau pendekatan yang berguna untuk memecahkan suatu permasalahan yang diteliti. “Metode penelitian adalah cara yang digunakan oleh peneliti dalam mengumpulkan data penelitiannya”. (Arikunto, 1998: 11).

Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode deskriptif analitik dengan membuat gambaran yang ada mengenai data-data dalam objek penelitian. Seperti yang dikemukakan Surakhmad (1982: 139), “Metode penelitian deskriptif analitik adalah suatu metode yang digunakan untuk memecahkan masalah yang ada pada masa sekarang dengan jalan mengumpulkan data, menyusun dan mengklasifikasikannya, menganalisis dan menginterpretasikannya.

Kegiatan analisis ini dilakukan untuk mengetahui kedalaman masalah yang diteliti. Data yang dihimpun kemudian disusun dan dijelaskan untuk kemudian dianalisis berdasarkan pemecahan masalah-masalah yang lebih aktual. Dalam hal ini data yang diperoleh dalam penelitian ini berasal dari pengamatan, observasi, wawancara dan data-data lainnya yang relevan dilakukan oleh peneliti sebagai instrumen penelitian. Sehingga diharapkan dapat menjawab berbagai permasalahan-permasalahan yang dihadapi dalam penelitian ini.

B. TEKNIK PENGUMPULAN DATA

Dalam penelitian yang akan dilaksanakan, peneliti menggunakan beberapa teknik pengumpulan data. Hal ini dilakukan untuk mendapatkan data yang akurat yang bertujuan untuk menjawab masalah penelitian yang dikemukakan. Data dalam penelitian ini diperoleh dari:

1. Studi Literatur

Peneliti memperoleh data-data yang dibutuhkan melalui berbagai cara, di antaranya dengan melakukan kajian berbagai sumber baik berupa buku-buku sumber, hasil-hasil penelitian sebelumnya, internet dan sebagainya.

Dalam proses pengumpulan literatur, buku-buku yang dijadikan acuan antara lain:

- a. Buku-buku sumber yang berhubungan dengan teknik permainan gitar, antara lain buku “Praktik Individual Mayor I Gitar, Metode Gitar Klasik Modern”.
- b. Buku-buku sumber yang berhubungan dengan sejarah musik Romantik antara lain “Sejarah Musik Jilid 2”.
- c. Buku-buku sumber yang berhubungan dengan analisis musik, antara lain: “Teori Musik Dasar”, “Ilmu Bentuk Musik”.
- d. Data-data internet yang berisi artikel tentang Fransisco Tarrega dan gitar antara lain: http://id.wikipedia.org/wiki/Gitar_akustik,
http://en.wikipedia.org/wiki/Francisco_T%C3%A1rrega,
<http://www.geocities.com/thetropics/shores/8063/tarrega3.htm>.

2. Studi Dokumentasi

Studi dokumentasi dilakukan untuk memperoleh data berdasarkan dokumen-dokumen pribadi dalam bentuk audio. Peneliti melakukan observasi (mendengarkan), setelah itu melakukan telaah terhadap objek karya yang diteliti

3. Wawancara

Teknik wawancara dilakukan dengan beberapa subjek yang diteliti dan beberapa narasumber yang dianggap memiliki sejumlah data yang diperlukan dalam penelitian ini. Wawancara dilakukan dengan membuat pertanyaan bebas khususnya mengenai komposisi gitar “Recuerdos de la Alhambra”.

Pada penelitian ini, peneliti melakukan wawancara dengan nara sumber antara lain, Bapak Henri Nusantara, M.Pd selaku dosen mata kuliah Instrumen Gitar yang peneliti anggap paham dan mengetahui mengenai teknik permainan gitar “Recuerdo de la Alahambra”.

4. Observasi

Pengamatan dilakuan terhadap mahasiswa yang memainkan komposisi gitar “Recuerdos de la Alhambra”. Dari pengamatan ini peneliti akan mendapatkan data-data tentang kesulitan teknik dalam memainkan komposisi gitar “Recuerdos de la Alhambra”.

5. Pengalaman langsung (Memainkan karya tersebut oleh peneliti)

Data yang didapatkan dari pengalaman memainkan komposisi gitar “Recuerdos de la Alhambra” sangat akurat. Peneliti akan mengetahui secara langsung teknik-teknik apa saja yang di perlukan dalam memainkan karya ini.

6. Analisis Partitur “Recuerdos de la Alhambra”

Analisis partitur dilakukan untuk memperoleh data-data secara umum yang terdapat pada objek penelitian dalam hal ini, karya “Recuerdos de la Alhambra”. Data-data yang diperoleh antara lain

- a. Komposisi gitar “Recuerdos de la Alhambra” terdiri dari 58 bar.
- b. Menggunakan Birama 3/4.
- c. Menggunakan tempo Andante.
- d. Menggunakan tonalitas A minor modulasi ke A mayor

C. PENGOLAHAN DATA

Seluruh data yang diperoleh melalui kajian literatur, studi dokumentasi, wawancara, observasi, analisis partitur tersebut dikumpulkan, disusun sistematis untuk kemudian diolah dan dianalisis guna memecahkan masalah yang diteliti serta dapat diketahui korelasi dalam setiap masalah. Adapun data-data tersebut diolah dengan cara sebagai berikut:

1. Mengkategorikan setiap tema, sesuai pola data dari hasil penelitian.
2. Mencari kesesuaian hubungan lalu membandingkan antara data hasil lapangan dengan literatur-literatur yang menunjang proses penelitian.
3. Mendeskripsikan hasil penelitian yang sudah mengalami proses analisis kedalam bentuk tulisan.

D. TAHAPAN PENELITIAN

Penelitian ini dilakukan berdasarkan beberapa tahapan sebagai berikut :

1. Tahapan Persiapan Penelitian

Tahapan persiapan penelitian ini terdiri atas berbagai macam kegiatan, diantaranya :

- a. Memilih permasalahan yang akan diteliti.
- b. Mencari sumber yang relevan dengan permasalahan penelitian.
- c. Menyusun proposal atau usulan penelitian.
- d. Melakukan seminar proposal guna penetapan judul penelitian.
- e. Menghubungi dosen pembimbing guna penulisan dan penelitian lebih lanjut.

Adapun proses selanjutnya setelah melewati tahapan-tahapan di atas tersebut :

- a. Menganalisis dan mendeskripsikan teknik permainan gitar dalam komposisi gitar "Recuerdos de la Alhambra" serta tahapan dan relasi antar materi.
- b. Membuat laporan melalui proses bimbingan.
- c. Membuat kesimpulan dan hasil penelitian.
- d. Memberi saran dan rekomendasi.

2. Tahapan Penulisan Laporan

Setelah data yang dijadikan bahan pembahasan dianalisis kemudian disusun berdasarkan urutan permasalahan yang diperoleh, kemudian data tersebut dikumpulkan untuk dijadikan suatu penyusunan laporan penulisan yang berbentuk Skripsi.