

DAFTAR ISI

	Hal
ABSTRAK	I
KATA PENGANTAR	ii
DAFTAR ISI	v
DAFTAR GAMBAR	vii
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah	4
C. Tujuan Penelitian	4
D. Manfaat Penelitian	5
E. Definisi Operasional	5
F. Asumsi Penelitian.....	6
G. Metode Penelitian	6
BAB II TINJAUAN TEORETIS	
A. Gitar	9
B. Teknik.....	16
C. Musik Jaman Romantik.....	24
D. Selintas Tentang Fransisco Tarrega.....	26
E. Selintas Tentang Recuerdos de la Alhambra.....	29

BAB III METODOLOGI PENELITIAN

A. Metode Penelitian	31
B. Teknik Pengumpulan Data.....	32
C. Pengolahan Data.....	34
D. Tahapan Penelitian.....	34

BAB IV PEMBAHASAN

A. Identifikasi Umum Komposisi Gitar “Recuerdos de la Alhambra”	36
B. Teknik Penjarian dan Petikan Dalam Permainan Komposisi Gitar “Recuerdos de la Alhambra.....	40

BAB V KESIMPULAN

A. Kesimpulan	69
B. Saran.....	71

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN-LAMPIRAN

RIWAYAT HIDUP