

DAFTAR EUSI

PANGJAJAP	i
ABSTRAK	iv
DAFTAR EUSI	v
DAFTAR TABÉL	viii
DAFTAR GAMBAR	ix
DAFTAR LAMPIRAN	x
BAB I BUBUKA	1
1.1 Kasang Tukang Masalah.....	1
1.2 Watesan jeung Rumusan Masalah.....	5
1.2.1 Watesan Masalah.....	5
1.2.2 Rumusan Masalah.....	5
1.3 Tujuan Panalungtikan.....	6
1.3.1 Tujuan Umum.....	6
1.3.2 Tujuan Husus.....	6
1.4 Mangpaat Panalungtikan.....	7
1.5 Wangenan Istilah.....	7
1.6 Anggapan Dasar.....	8
1.7 Raraga Tulisan.....	9
BAB II FILSAFAT, BUDAYA, SISTEM KAPERCAYAAN, TRADISI, STRUKTURALISME, SEMIOTIK, JEUNG HAJAT MAKAM	10
2.1 Filsafat.....	10
2.1.1 Wangenan Filsafat.....	10
2.1.2 Cabang-cabang Filsafat.....	12
2.2 Budaya.....	14
2.2.1 Wangénan Budaya	14
2.2.2 Wujud Kabudayaan.....	16
2.2.3 Unsur-unsur Kabudayaan.....	18
2.3 Sistem Kapercayaan.....	20
2.4 Tradisi.....	23
2.4.1 Wangenan Tradisi	23
2.4.2 Wanda Upacara Tradisi.....	24
2.5 Strukturalisme	27
2.5.1 Wangenan Strukturalisme.....	27

2.6 Semiotik.....	29
2.6.1 Wangenan Semiotik.....	29
2.6.2 Kamekaran Semiotik.....	30
2.6.3 Konsép Semiotik Charles Peirce.....	30
2.6.4 Simbol dina Upacara.....	32
2.7 Hajat.....	33
2.7.1 Hajat Makam.....	34
2.7.1.1 Ngaran Upacara.....	34
2.7.1.2 Tujuan Upacara.....	34
2.7.1.3 Waktu Upacara.....	35
2.7.1.4 Tempat Upacara.....	36
2.7.1.5 Properti Upacara	36
2.7.1.6 Pihak-pihak Nu Kalibet kana Upacara.....	36
2.7.2 Kamekaran Tradisi Hajat Makam di Masarakat.....	37
2.7.3 Nyi Ratu Déwi Kawunganten.....	37
BAB III MÉTODE PANALUNGTIKAN.....	40
3.1 Desain Panalungtikan.....	40
3.2 Méhode Panalungtikan.....	41
3.3 Téhnik Panalungtikan.....	42
3.3.1 Téhnik Ngumpulkeun Data.....	42
3.3.2 Téhnik Ngolah Data.....	43
3.4 Instrumen Panalungtikan.....	43
3.4.1 Hapé Rekorder.....	43
3.4.2 Kaméra Foto.....	44
3.4.3 Video Shot.....	44
3.4.4 Pedoman Wawancara.....	44
3.5 Sumber Data.....	45
3.6 Wangenan Opérasional.....	45
BAB IV AJÉN FALSAFAH DINA SIMBOL-SIMBOL TRADISI HAJAT MAKAM, SARTA RÉLEVANSINA KANA KAHIRUPAN MASARAKAT DI DÉSA KAWUNGANTEN KECAMATAN CIKAUM KABUPATÉN SUBANG	46
4.1 Gambaran Umum Lokasi Panalungtikan.....	46
4.1.1 Lokasi Géografis.....	46
4.1.2 Kondisi Sosial Budaya Masarakat Désa Kawunganten.....	47
4.1.2.1 Démografi.....	47
4.1.2.2 Pakasaban.....	48
4.1.2.3 Pendidikan.....	49
4.1.2.4 Agama jeung Kapercayaan.....	50
4.1.2.5 Basa.....	51
4.1.3 Sistem Kekerabatan.....	51
4.2 Aspék Kasajarahana Tradisi Hajat Makam.....	52
4.3 Déskripsi Prak-prakan Tradisi Hajat Makam.....	56

4.3.1 Pra Upacara.....	56
4.3.2 Prakna Upacara.....	57
4.3.3 Pasca Upacara.....	62
4.3.4 Unsur-unsur/Pakakas Kalengkepan dina Tradisi Hajat Makam.....	62
4.3.4.1 Solawat Sadah.....	63
4.3.4.2 Sasajén.....	64
4.3.4.3 Tumpeng.....	65
4.4 Ajén Falsafah dina Simbol-simbol Tradisi Hajat Makam.....	66
4.4.1 Ajén Falsafah dina Simbol-simbol Tradisi Hajat Makam dumasar Tiori.....	66
4.4.1 Ajen Falsapah dina simbol-simbol tradisi Hajat Makam dumasar Hasil Wawancara.....	70
4.4.2 Simbol dumasar Hasil Analisis Semiotik Charles S. Peirce.....	83
4.5 Rélevansina Tradisi Hajat Makam kana Kahirupan Masarakat.....	86
BAB V KACINDEKAN JEUNG SARAN.....	89
5.1 Kacindekan	89
5.2 Saran	91
DAFTAR PUSTAKA.....	92
LAMPIRAN-LAMPIRAN.....	95