

BAB III

METODOLOGI PENELITIAN

A. Metode Penelitian

Seperti telah disebutkan sebelumnya, penelitian ini dimaksudkan untuk melakukan uji coba terhadap konsep pembelajaran keyboard dengan menggunakan media papan nada di SMU Negeri 1 Lembang Kabupaten Bandung Barat. Bagi peneliti kegiatan penelitian ini merupakan hal yang sangat penting khususnya untuk meningkatkan kualitas pembelajaran keyboard pada kegiatan ekstrakurikuler dalam bidang musik. Dikatakan demikian karena peneliti yakin bahwa pembelajaran keyboard dengan menggunakan media papan nada dapat meningkatkan kualitas siswa dalam memainkan tangga nada dan akor yang telah dipelajari dalam kegiatan ekstrakurikuler, dan juga dapat memecahkan masalah tentang kurangnya fasilitas-fasilitas yang ada di sekolah. Oleh karena alasan tersebut di atas, karena penelitian yang dilakukan ini untuk mengujicobakan sesuatu, maka metode yang dianggap paling tepat untuk digunakan adalah metode penelitian eksperimen semu atau disebut juga quasi eksperimen.

Eksperimen semu yang digunakan peneliti dimaksudkan untuk menentukan berbagai langkah dan kegiatan penelitian mengenai pembelajaran keyboard dengan menggunakan media papan nada. Sedangkan untuk melakukan pengumpulan dan pengolahan data serta penyampaian tentang hasil-hasil eksperimen yang dilakukan peneliti, disampaikan dalam bentuk uraian pemaparan, dalam arti tidak akan disampaikan secara kuantitatif. Dengan demikian dapat disimpulkan bahwa penyampaian laporan hasil penelitian ini akan diolah dengan menggunakan metode kualitatif.

B. Populasi dan Sampel

1. Populasi

Di SMA Negeri 1 Lembang Kabupaten Bandung Barat terdapat beberapa kegiatan ekstrakurikuler yang biasa dilakukan di luar jam perkuliahan. Untuk mengikuti kegiatan ekstrakurikuler tersebut, siswa diwajibkan untuk memilih sesuai dengan minat dan keinginannya di dalam kegiatan tersebut, seperti Gamelan Degung, Paduan Suara, Tari, Teater, Boxer, Pramuka, dan lainnya. Dalam rangka menumbuhkan minat, bakat, dan keinginan siswa, pihak sekolah tidak mengarahkan atau mewajibkan siswa untuk mengikuti salah satu kegiatan, tetapi mereka dipersilahkan untuk memilih salah satu kegiatan yang ditawarkan oleh pihak sekolah.

Dari sekian banyak siswa SMA Negeri 1 yang ada, siswa yang mengikuti kegiatan ekstrakurikuler seni musik berjumlah 62 orang. Jumlah sebanyak itu terdiri dari kegiatan paduan suara dan Gamelan Degung. Oleh karena itu, berkaitan dengan populasi yang harus diambil oleh peneliti untuk kegiatan penelitian ini, maka peneliti mengambil ke 62 orang yang terlibat dalam kegiatan ekstrakurikuler tersebut di atas untuk dijadikan populasi penelitian.

2. Sampel

Berkaitan dengan masalah sampel penelitian yang harus ditentukan oleh peneliti, maka peneliti mengambil sejumlah beberapa siswa untuk dijadikan sampel penelitian, yaitu 6 orang untuk dijadikan kelompok eksperimen dan 6 orang lainnya untuk dijadikan kelompok kontrol. Sistem pengambilan sampel yang dilakukan peneliti adalah dengan cara pemberian tes. Tes yang diberikan adalah mengenai tes membaca notasi balok dan tes ritmik.

Kelompok kontrol adalah siswa yang belajar instrumen keyboard secara langsung dengan menggunakan keyboar. Pendekatan yang dilakukan di dalam pembelajaran keyboard untuk kelompok kontrol ini dilakukan secara individual. Sedangkan untuk kelompok eksperimen

pembelajaran dilakukan dengan menggunakan media papan nada, dengan menggunakan pendekatan kelompok seperti yang direncanakan di dalam kegiatan penelitian ini.

C. Teknik Pengumpulan Data

Data yang digunakan dalam penelitian ini adalah data kualitatif. Data kualitatif diperoleh dari hasil observasi atau pengamatan terhadap aktifitas siswa yang mengikuti kegiatan ekstrakurikuler. Untuk memperoleh data yang selanjutnya peneliti melakukan teknik pengumpulan data sebagai berikut:

1. Observasi

Teknik pengumpulan data yang pertama digunakan oleh peneliti dalam penelitian ini adalah ini adalah observasi. Dalam bahasa indonesia observasi sama artinya dengan pengamatan. Dengan demikian yang dilakukan peneliti di dalam mengumpulkan data-data tentang pembelajaran keyboard yang dilaksanakan didalam Kegiatan ekstrakurikuler SMA Negeri 1 Lembang Kabupaten Bandung Barat.

Kegiatan Observasi yang dilakukan peneliti adalah terhadap kegiatan belajar yang dilakukan oleh siswa pada saat pembelajaran berlangsung. Secara rinci kegiatan observasi yang dilakukan peneliti adalah; pertama, pada tanggal 10 maret 2009 pukul 14 wib, peneliti melakukan pertemuan dengan siswa yang mengikuti kegiatan ekstrakurikuler keyboard. Di mana pada saat itu siswa yang diobservasi baru mulai belajar dua pertemuan. Ke dua, pada tanggal 17 maret 2009 peneliti melakukan pembagian kelompok menjadi dua kelompok yaitu:

1. Kelompok pertama yang disebut kelompok kontrol sebanyak 3 Orang adalah kelompok yang belajar langsung dengan menggunakan alat musik keyboard, dan melaksanakan pembelajaran secara individu.
2. Kelompok ke dua yang disebut kelompok eksperimen sebanyak 3 orang adalah kelompok yang belajar keyboard dengan menggunakan media *papan* nada, dan melaksanakan pembelajaran secara berkelompok.

Setelah itu peneliti membagi jadwal untuk melaksanakan kegiatan ekstrakurikuler antara kelompok 1 dan kelompok 2 yang tentunya akan berbeda hari, yaitu kelompok 1 berpindah jadwal latihan yang semula pada hari selasa dirubah menjadi hari sabtu yang memiliki waktu lebih banyak, yaitu dari pukul 12 wib sampai dengan pukul 15 wib. Sedangkan untuk kelompok yang ke 2 tetap akan dilaksanakan pada hari selasa yang dimulai setelah kegiatan KBM, yaitu pada pukul 14 sampai dengan pukul 15 wib.

2. Wawancara

Untuk memperoleh data yang otentik, wawancara dilakukan kepada Bapak Marsudi selaku pembimbing ekstrakurikuler. Wawancara dilakukan dengan cara menemui langsung Guru pembimbing tersebut untuk mengetahui perbedaan antara pembelajaran keyboard secara individu dengan menggunakan metode yang akan disampaikan oleh peneliti tentang penggunaan media papan nada yang akan diberikan kepada siswa yang mengikuti kegiatan ekstrakurikuler di SMA Negeri 1 Lembang.

3. Studi Dokumentasi

Dari seluruh data yang diperoleh sebagai keterangan nyata untuk diolah, peneliti menggunakan dokumentasi dalam bentuk kamera. Kamera digunakan peneliti sebagai alat bantu

pengumpulan data berupa dokumentasi gambar (foto) berupa gambar proses pembelajaran dan video saat melakukan pembelajaran dengan menggunakan media *papan* nada.

D. Teknik Pengolahan Data

Teknik pengolahan data yang digunakan dalam penelitian ini adalah pengolahan data kualitatif. Setelah semua data terkumpul, baik dalam bentuk catatan. Rekaman atau bentuk lainnya. Sehingga data terungkap secara detail. Kemudian dilakukan kegiatan analisis terhadap data-data tersebut dengan beberapa langkah sebagai berikut:

1. Mengklasifikasikan setiap tema, sesuai pola data dari hasil penelitian.
2. Menyesuaikan dan membandingkan antara hasil data hasil lapangan dengan literatur atau sumber lain yang berupa teori serta dengan nara sumber yang menunjang sehingga menghasilkan beberapa kesimpulan.
3. Mendeskripsikan hasil penelitian yang telah mengalami proses pengolahan sehingga bisa disebut kesimpulan ke dalam bentuk tulisan.
4. Menganalisa data berdasarkan masalah penelitian.

E. Fokus Penelitian

Penelitian ini berkeinginan untuk dapat mengetahui tentang bagaimana hasil dari pembelajaran keyboard dengan menggunakan media papan nada dengan pembelajaran keyboard yang dilakukan secara individu di dalam kegiatan ekstrakurikuler di SMU Negeri 1 Lembang Kabupaten Bandung Barat. Dengan penelitian ini dapat diketahui hasil dari pembelajaran keyboard yang dilakukan secara berkelompok dengan menggunakan media papan nada.

Dengan memperhatikan masalah yang dikaji seperti disampaikan tersebut di atas, dan agar peneliti ini lebih tararah dalam mencapai target kualitas penelitian yang diharapkan, tentu saja

diperlukan sebuah arah atau fokus kajian yang lebih tepat. Oleh karena itu yang menjadi fokus dalam penelitian ini adalah proses pembelajaran keyboard secara berkelompok dengan menggunakan media papan nada yang dilaksanakan pada kegiatan ekstrakurikuler di SMA Negeri 1 Lembang Kabupaten Bandung Barat.

F. Lokasi Penelitian

Penelitian ini mengambil judul Penggunaan Media Papan Nada Untuk Melatih Posisi Jari Dalam Memainkan Tangga Nada Dan Akor Pada Alat Musik Keyboard Pada Kegiatan Ekstrakurikuler Di SMA Negeri 1 Lembang ini, dilakukan dimana sekolah ini berada yaitu di Lembang, tepatnya Jalan Maribaya No.68 Kecamatan Lembang Kabupaten Bandung Barat. Pemilihan lokasi penelitian ini berdasarkan kepada alasan bahwa di Sekolah ini terdapat kegiatan ekstrakurikuler keyboard tersebut.

G. Prosedur Analisis Data

Prosedur di dalam penelitian kualitatif, pelaksanaan analisis data harus dilakukan sepanjang penelitian itu dilakukan dan secara terus menerus mulai dari tahap pengumpulan data hingga akhir penelitian. Data yang diperoleh dalam penelitian ini tidak akan memberikan makna yang berarti apabila tidak dianalisis lebih lanjut. Diperlukan upaya untuk melakukan analisis dengan teknik analisis kualitatif secara induktif, yaitu dengan membandingkan antara data yang terkumpul dari lapangan dan teori yang ada.

H. Tahap-Tahap Penelitian

Tahap-tahap dalam penelitian kualitatif secara garis besarnya dibedakan atas tiga tahap, yaitu tahap persiapan, tahap pelaksanaan dan tahap penyelesaian akhir. Dengan demikian untuk mendapatkan sebuah hasil penelitian yang baik, dalam penelitian ini juga mengikuti ketiga tahap tersebut.

1. Tahap persiapan

Pada tahap ini meliputi pra penelitian hingga penyusunan proposal. Langkah awal dalam tahap ini adalah pengajuan judul skripsi yang terdiri dari tiga buah judul beserta latar belakang atau alasannya kepada dewan skripsi, setelah mengikuti sidang proposal dan telah disahkan salah satu judulnya kemudian mulailah menyusun proposal penelitian.

2. Tahap Pelaksanaan

Tahap pelaksanaan meliputi pengumpulan data dan pengolahan data beserta analisis data. Dalam pengumpulan data, peneliti melakukan penelitian sesuai yang telah direncanakan yang kemudian data-data tersebut di olah. Adapun penelitian dilaksanakan kedalam beberapa kali pertemuan.

3. Tahap Penyelesaian Akhir

Pada tahap ini meliputi penyusunan akhir skripsi, pra sidang, penyerahan skripsi, ujian sidang, perbaikan-perbaikan serta penjiilidan. Setelah proposal penelitian disahkan atau disetujui oleh ke dua pembimbing, maka kemudian mulai menyusun skripsi dari bab I sampai bab III persiapan mengikuti ujian pra sidang. Setelah mengikuti pra sidang, selanjutnya penyusunan skripsi dilanjutkan hingga bab V persiapan untuk mengikuti ujian sidang