

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	
KATA PENGANTAR	i
ABSTRAK	ii
DAFTAR ISI	iii
DAFTAR TABEL	v
DAFTAR GAMBAR	vi
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah.....	5
C. Definisi Operasional.....	7
E. Tujuan Penelitian.....	10
F. Manfaat Penelitian.....	11
G. Asumsi.....	12
H. Hipotesis.....	13
I. Metode Penelitian.....	13
J. Lokasi dan Sampel Penelitian.....	14
BAB II HASIL BELAJAR MENGGAMBAR BUSANA DAN PEMBUATAN GAMBAR DESAIN BUSANA DENGAN TEKNIK PEWARNAAN CAT AIR	
A. Gambaran Mata Diklat Menggambar Busana.....	15
1. Tujuan Mata Diklat Menggambar Busana.....	15
2. Materi Mata Diklat Menggambar Busana.....	16
B. Hasil Belajar Menggambar Busana.....	44
1. Konsep Belajar Menggambar Busana.....	44
2. Pengertian Hasil Belajar Menggambar Busana.....	46
C. Kemampuan Pembuatan Gambar Desain Busana dengan Teknik Pewarnaan Cat Air.....	53
1. Pengertian Gambar Desain Busana.....	53
2. Jenis-jenis Gambar Desain Busana.....	54
3. Karakteristik Busana Pesta.....	55
4. Penyelesaian Gambar Desain Busana dengan Teknik Pewarnaan Cat Air.....	60
5. Tahapan Pembuatan Gambar Desain Busana dengan Teknik Pewarnaan Cat Air.....	64
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	
A. Metode Penelitian.....	70
B. Populasi dan Sampel Penelitian.....	71
C. Teknik Pengumpulan Data Penelitian.....	73
D. Teknik Pengolahan Data Penelitian.....	74
E. Analisis Statistik.....	75
F. Prosedur Penelitian.....	87

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	
A. Hasil Penelitian.....	89
B. Pembahasan Hasil Penelitian.....	103
BAB V KESIMPULAN, IMPLIKASI DAN REKOMENDASI	
A. Kesimpulan.....	109
B. Implikasi.....	111
C. Rekomendasi.....	113
DAFTAR PUSTAKA.....	116
LAMPIRAN-LAMPIRAN	
Lampiran 1 Kisi-Kisi Instrumen.....	118
Lampiran 2 Instrumen Penelitian.....	124
Lampiran 3 Pedoman Penilaian.....	136
Lampiran 4 Pengolahan Data.....	148
Lampiran 5 Surat-Surat.....	163
Lampiran 6 Daftar Riwayat Hidup.....	167



DAFTAR TABEL

Tabel	Halaman
3.1	Populasi Penelitian..... 71
3.2	Distribusi Ukuran Sampel..... 73
3.3	Interpretasi Nilai r 78
3.4	Kriteria Penafsiran Indeks Korelasi r 85
4.1	Jenis Kelamin Responden..... 89
4.2	Alasan Masuk SMK..... 90
4.3	Tujuan memilih Program Keahlian Tata Busana..... 90
4.4	Hasil Pengukuran Variabel X..... 91
4.5	Hasil Belajar Menggambar Busana..... 91
4.6	Analisis Data Hasil Belajar Menggambar Busana..... 92
4.7	Hasil Pengukuran Variabel Y..... 94
4.8	Kemampuan Pembuatan Gambar Desain Busana Dengan Teknik Pewarnaan Cat Air..... 94
4.9	Analisis Data Kemampuan Pembuatan Gambar Desain Busana Dengan Teknik Pewarnaan Cat Air..... 95
4.10	Hasil Uji Normalitas Variabel X dan Variabel Y..... 99
4.11	Persamaan Regresi..... 100
L.4.1	Validitas dan Reliabilitas Uji Coba Instrumen Penelitian Variabel X..... 149
L.4.2	Validitas dan Reliabilitas Uji Coba Instrumen Penelitian Variabel Y..... 150
L.4.3	Validitas dan Reliabilitas Instrumen Penelitian Variabel X..... 151
L.4.4	Validitas dan Reliabilitas Instrumen Penelitian Variabel Y..... 152
L.4.5	Distribusi Data Tabel X dan Y..... 153
L.4.6	Konversi Skor Mentah ke Z-score dan T-score..... 153
L.4.7	Normalitas Data Variabel X..... 154
L.4.8	Normalitas Data Variabel Y..... 154
L.4.9	Distribusi Data Variabel X dan Y untuk Uji Korelasi..... 155
L.4.10	Perhitungan Uji Linieritas Variabel X dan Y..... 156

DAFTAR GAMBAR

Gambar	Halaman
2.1 Perbandingan Tubuh menurut Anatomi.....	21
2.2 Bentuk Dasar Kerangka Benang Anatomi Tubuh Wanita Dewasa.....	22
2.3 Berbagai Pose Tubuh Untuk Pembuatan Gambar Desain Busana.....	23
2.4 Macam-macam Garis Leher.....	24
2.5 Macam-macam Kerah.....	25
2.6 Macam-macam Bentuk Lengan.....	26
2.7 Pembagian Panjang Rok.....	27
2.8 Macam-macam Model Rok.....	28
2.9 Macam-macam Siluet pada Desain Busana.....	29
2.10 Penerapan Unsur Garis Hias pada Busana.....	30
2.11 Pengelabuan dengan Garis.....	30
2.12 Pengelabuan dengan Jarak Garis yang Berbeda.....	31
2.13 Penerapan Unsur Bidang dan Bentuk.....	32
2.14 Penerapan Unsur Warna pada Desain Busana.....	34
2.15 Penerapan Unsur Tekstur.....	36
2.16 Penerapan Unsur Nilai pada Desain Busana.....	37
2.17 Penerapan Unsur Motif pada Desain Busana.....	38
2.18 Penerapan Prinsip Kesatuan.....	39
2.19 Penerapan Prinsip Keseimbangan.....	40
2.20 Penerapan Prinsip Perbandingan.....	41
2.21 Penerapan Prinsip Irama pada Desain Busana.....	41
2.22 Penerapan Prinsip Pusat Perhatian pada Desain Busana.....	42
2.23 Langkah-langkah Pembuatan Gambar Desain Busana.....	44
2.24 Jenis Busana <i>Fashion Illustration</i>	55
2.25 Busana Pesta Siang.....	58
2.26 Busana Pesta Malam.....	59
2.27 Tekstur Wool dengan Teknik Plakat.....	61
2.28 Efek Tebal yang Berkilau dengan Teknik Plakat.....	61
2.29 Tekstur Katun dan Tekstur Satin dengan Teknik <i>Aquarel</i>	62
2.30 Efek Transparan.....	63
2.31 Mengutip Proporsi Tubuh.....	65
2.32 Proses Menggambar Busana Pada Proporsi Tubuh.....	66
2.33 Penerapan Unsur dan Prinsip Desain.....	67
2.34 Proses Melengkapi Gambar Desain Busana.....	68
2.35 Proses Mewarnai Gambar Desain Busana dengan Teknik Pewarnaan Cat Air.....	69
4.1 Diagram Kriteria Kemampuan Kognitif, Afektif dan Psikomotor Hasil Belajar Menggambar Busana.....	93
4.2 Kriteria Kemampuan Pembuatan Gambar Desain Busana dengan Teknik Pewarnaan Cat Air.....	98
4.3 Besarnya Pengaruh Hasil Belajar Menggambar Busana Terhadap Kemampuan Pembuatan Gambar Desain Busana Dengan Teknik Pewarnaan Cat Air.....	102

