

DAFTAR ISI

	Hal.
KATA PENGANTAR	i
UCAPAN TERIMA KASIH	ii
ABSTRAK	iii
DAFTAR ISI	iv
DAFTAR TABEL	viii
DAFTAR GAMBAR	ix
DAFTAR LAMPIRAN	x
BAB I PENDAHULUAN	
A. LATAR BELAKANG PENELITIAN	1
B. IDENTIFIKASI DAN PERUMUSAN MASALAH.....	5
C. TUJUAN PENELITIAN	7
1. Tujuan Umum.....	7
2. Tujuan Khusus.....	7
D. MANFAAT DAN SIGNIFIKANSI PENELITIAN.....	7
BAB II KERANGKA TEORETIS	
A. PEMBELAJARAN	9
1. Pembelajaran Seni Tari	9
2. Komponen Pembelajaran	11

B. SEKILAS TENTANG TARI SAMAN	19
1. Sejarah Tari Saman	19
2. Tata Urutan Gerak Tari Saman	22
C. KARAKTERISTIK ANAK USIA SD	26
D. METRONOM.....	30
 BAB III METODE PENELITIAN	
A. LOKASI, POPULASI DAN SAMPEL PENELITIAN	32
B. METODE PENELITIAN	33
C. DEFINISI OPRASIONAL	33
1. Studi Komparatif	33
2. Pembelajaran	33
3. Tari Saman	34
4. Metronom	34
5. SD Negeri 1 Tersana	35
D. TEKNIK PENGUMPULAN DATA.....	36
1. Observasi	36
2. Studi Literatur.....	37
E. ANALISIS DATA	38
F. TAHAPAN PENELITIAN	39
1. Persiapan	39
2. Pelaksanaan Penelitian	40
3. Penyusunan Laporan Penelitian	41

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

A. HASIL PENELITIAN.....	42
1. Data Hasil Observasi ke 1	44
2. Data Hasil Observasi ke 2	45
3. Data Hasil Observasi ke 3	49
4. Data Hasil Observasi ke 4	53
5. Data Hasil Observasi ke 5	56
6. Data Hasil Observasi ke 6	61
7. Data Hasil Observasi ke 7	66
8. Data Hasil Observasi ke 8	70
9. Data Hasil Observasi ke 9	75
10. Data Hasil Observasi ke 10	79
11. Data Hasil Observasi ke 11	82
12. Data Hasil Observasi ke 12	87
B. PEMBAHASAN	92
1. Perbedaan efektivitas pembelajaran tari saman antara alat bantu metronom dengan irama tepukan tangan pada siswa kelas IV di SDN 1 Tersana Kab. Cirebon.....	93
2. Tingkat keberhasilan pembelajaran tari saman antara alat bantu metronom dengan irama tepukan tangan pada siswa kelas IV di SDN 1 Tersana Kab. Cirebon.....	100

BAB V KESIMPULAN DAN REKOMENDASI

A. KESIMPULAN 104

B. REKOMENDASI..... 107

DAFTAR PUSTAKA 109

LAMPIRAN-LAMPIRAN

RIWAYAT HIDUP

