

**IMPLEMENTASI TARI KREATIF DALAM MENGEMBANGKAN  
KARAKTER 7 POE ATIKAN PURWAKARTA PADA MAPAG BUANA  
UNTUK ANAK USIA 5-6 TAHUN**

**(Penelitian Tindakan Kelas di Salah Satu TK di Kabupaten Purwakarta)  
SKRIPSI**

diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan  
pada Program Studi Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini



oleh :  
Dini Fitriyanti  
NIM. 1901988

**PROGRAM STUDI  
PENDIDIKAN GURU PENDIDIKAN ANAK USIA DINI  
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA  
KAMPUS PURWAKARTA  
2023**

# **IMPLEMENTASI TARI KREATIF DALAM MENGEMBANGKAN KARAKTER 7 POE ATIKAN PURWAKARTA PADA MAPAG BUANA UNTUK ANAK USIA 5-6 TAHUN**

Oleh

Dini Fitriyanti

Sebuah skripsi yang diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan Program Studi Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini

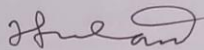
© Dini Fitriyanti 2023  
Universitas Pendidikan Indonesia  
Agustus 2023

Hak Cipta dilindungi undang-undang.  
Skripsi ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian,  
dengan dicetak ulang, difoto kopi, atau cara lainnya tanpa izin dari penulis.

**LEMBAR PENGESAHAN**

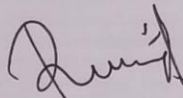
Dini Fitriyanti

IMPLEMENTASI TARI KREATIF DALAM MENGEMBANGKAN  
KARAKTER 7 POE ATIKAN PURWAKARTA PADA MAPAG BUANA  
UNTUK ANAK USIA 5-6 TAHUN  
(Penelitian Tindakan Kelas di Salah Satu TK di Kabupaten Purwakarta)  
disetujui dan disahkan oleh pembimbing:  
Pembimbing I



Dr. Hayani Wulandari M.Pd.  
NIP. 19790522 200812 2 002

Pembimbing II



Risty Justicia, M.Pd  
NIP. 920200819911031201

Mengetahui  
Ketua Program Studi PGPAUD



Dr. Asep Kurnia Jayadinata, S.Pd., M.Pd  
NIP. 198009292008011023

## DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN .....	i
LEMBAR PERNYATAAN.....	ii
UCAPAN TERIMAKASIH.....	iii
ABSTRAK.....	v
ABSTRACT.....	vi
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR TABEL.....	x
DAFTAR GAMBAR .....	x
DAFTAR LAMPIRAN.....	x
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	5
1.3 Tujuan Penelitian .....	6
1.4 Manfaat Penelitian .....	6
BAB II KAJIAN PUSTAKA.....	7
2.1 Anak Usia Dini.....	7
2.2 Pendidikan Anak Usia Dini.....	11
2.3 Pendidikan Karakter.....	15
2.4 Tujuh Poe Atikan Purwakarta.....	18
2.5 Sikap Kreativitas.....	23
2.6 Tari Kreatif.....	26
BAB III METODE PENELITIAN .....	31
3.1 Jenis Penelitian.....	31
3.2 Desain Penelitian.....	33
3.3 Lokasi dan Waktu .....	36
3.4 Variabel Penelitian.....	36
3.5 Subjek Penelitian.....	37
3.6 Instrumen Penelitian .....	38
3.7 Teknik Analisis Data.....	43
BAB IV TEMUAN DAN PEMBAHASAN.....	47
4.1 Temuan Penelitian.....	47
4.2 Pembahasan.....	62
BAB V SIMPULAN, IMPLIKASI, DAN REKOMENDASI .....	68
5.1 Simpulan .....	68

5.2	Implikasi .....	69
5.3	Rekomendasi.....	69
	DAFTAR PUSTAKA .....	71
	DAFTAR RIWAYAT HIDUP.....	164

## DAFTAR TABEL

Tabel 3. 1 Kisi-kisi Lembar Observasi Guru .....	38
Tabel 3. 2 Kisi-kisi Lembar Observasi Karakter Kreativitas Anak Usia 5-6 Tahun.....	39
Tabel 3. 3 Kisi-kisi Lembar Observasi Tari Kreatif untuk Anak.....	40
Tabel 3. 4 Kisi-kisi Lembar Wawancara Guru .....	42
Tabel 3. 5 Persentase Kategori Penilaian.....	46
Tabel 4. 1 Jadwal Kegiatan Penelitian Tindakan Kelas .....	47
Tabel 4. 2 Wawancara Pra Penelitian Tindakan .....	48
Tabel 4. 3 Hasil Observasi Karakter Kreativitas Anak Tahap Pra Tindakan.....	50
Tabel 4. 4 Hasil Rekapitulasi Observasi Pra Tindakan.....	50
Tabel 4. 5 Hasil Observasi Karakter Kreativitas Anak pada Siklus I .....	54
Tabel 4. 6 Hasil Rekapitulasi Observasi Siklus I.....	55
Tabel 4. 7 Hasil Observasi Karakter Kreativitas Anak Siklus II .....	60
Tabel 4. 8 Hasil Rekapitulasi Observasi Siklus II.....	61

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 3. 1 Spiral penelitian menurut Kemmis dan Mc Taggart.....	33
Gambar 3. 2 Siklus dalam prosedur PTK .....	34
Gambar 3. 3 Teknik analisis data Miles dan Huberman .....	45

## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran A. 1 Surat Keputusan Pengangkatan Dosen .....	77
Lampiran A. 2 Kartu Bimbingan Skripsi .....	80
Lampiran A. 3 Surat Izin Penelitian.....	82
Lampiran A. 4 Surat Keterangan Sudah Melaksanakan Penelitian .....	83
Lampiran B. 1 Kisi-kisi Lembar Wawancara Guru .....	84
Lampiran B. 2 Rencana Pelaksanaan Pembelajaran Harian .....	86
Lampiran B. 3 Lembar Observasi Guru.....	114
Lampiran B. 4 Lembar Observasi Anak .....	119
Lampiran C. 1 Dokumentasi Kegiatan Pra-tindakan .....	159
Lampiran C. 2 Dokumentasi Kegiatan Siklus I .....	160
Lampiran C. 3 Dokumentasi Kegiatan Siklus II .....	162

# **IMPLEMENTASI TARI KREATIF DALAM MENGENGEMBANGKAN KARAKTER 7 POE ATIKAN PURWAKARTA PADA MAPAG BUANA UNTUK ANAK USIA 5-6 TAHUN**

(Penelitian Tindakan Kelas di Salah Satu TK di Kabupaten Purwakarta)

Oleh:

**Dini Fitriyanti**

## **ABSTRAK**

Penelitian ini bertujuan untuk mengembangkan karakter 7 *poe atikan* Purwakarta pada *mapag buana* anak usia 5-6 tahun melalui tari kreatif. Penelitian ini dilatarbelakangi oleh pentingnya mempersiapkan generasi penerus bangsa yang mampu bersaing dengan bangsa lain di masa yang akan datang melalui pengembangan karakter *mapag buana* pada aspek kreativitas. Hal ini dikarenakan kurangnya tingkat daya saing masyarakat Indonesia dengan bangsa lain. Solusi yang diambil untuk mengatasi permasalahan tersebut adalah dengan melaksanakan kegiatan tari kreatif dalam mengembangkan karakter *mapag buana* pada aspek kreativitas anak. Penelitian ini menggunakan jenis Penelitian Tindakan Kelas (PTK), dengan model Kemmis dan Mc Taggart. Penelitian ini menggunakan subjek penelitian sejumlah 5 anak kelompok B dengan objek penelitian berupa tari kreatif. Teknik pengumpulan data dalam penelitian ini menggunakan observasi, dokumentasi, catatan lapangan dan wawancara. Teknik analisis data yang digunakan yaitu analisis data kualitatif dan analisis data kuantitatif. Hasil penelitian menunjukkan bahwa implementasi tari kreatif yang dilakukan dalam dua siklus dengan dua kali pertemuan pada setiap siklusnya terdapat perkembangan yang dapat dilihat dari hasil penelitian. Pada kondisi awal, kriteria Belum Berkembang (BB) sejumlah 2 anak (40%) dan Mulai Berkembang (MB) sejumlah 3 anak (60%), sedangkan dalam kondisi hasil penelitian akhir yang masuk dalam kriteria Berkembang Sesuai Harapan (BSH) sejumlah 2 anak (40%) dan Berkembang Sangat Baik (BSB) sejumlah 3 anak (60%). Pada kondisi awal dan akhir terlihat terjadinya perkembangan yang sangat signifikan sehingga penelitian ini diberhentikan sampai siklus II karena sudah memenuhi kriteria indikator keberhasilan.

Kata kunci : *tari kreatif, mapag buana, kreativitas*

**IMPLEMENTATION OF CREATIVE DANCE IN DEVELOPING THE  
CHARACTER OF 7 POE ATIKAN PURWAKARTA AT MAPAG BUANA FOR  
CHILDREN AGED 5-6 YEARS**

(Classroom Action Research in One of the Kindergartens in Purwakarta Regency)

By:  
**Dini Fitriyanti**

**ABSTRACT**

This study aims to develop the character of 7 poe atikan Purwakarta on mapag buana for children aged 5-6 years through creative dance. This research is motivated by the importance of preparing the next generation of nations that are able to compete with other nations in the future through the development of mapag buana character in the aspect of creativity. This is due to the lack of competitiveness of Indonesian society with other nations. The solution taken to overcome these problems is to carry out creative dance activities in developing the mapag buana character in the aspect of children's creativity. This research uses the type of Classroom Action Research (PTK), with the Kemmis and Mc Taggart model. This study used research subjects of 5 children in group B with the object of research in the form of creative dance. Data collection techniques in this study used observation, documentation, field notes and interviews. The data analysis techniques used are qualitative data analysis and quantitative data analysis. The results showed that the implementation of creative dance carried out in two cycles with two meetings in each cycle had developments that could be seen from the results of the study. In the initial condition, the criteria for Not Developing (BB) were 2 children (40%) and Starting to Develop (MB) were 3 children (60%), while in the final research conditions that fell into the criteria for Developing As Expected (BSH) were 2 children (40%) and Developing Very Well (BSB) were 3 children (60%). In the initial and final conditions, it was seen that there was a very significant development so that this research was stopped until cycle II because it met the criteria for success indicators.

Keywords: creative dance, mapag buana, creativity



## DAFTAR PUSTAKA

- Agus, I.G & Riyadi, A.R. (2018). Model Pembelajaran Tari Kreatif untuk Meningkatkan Percaya Diri Anak Usia Taman Kanak-Kanak. *Golden Age: Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini*, 2(1), 25-34. doi: <https://doi.org/10.29313/ga.v2i1.3864>
- Aljum. (2013). *Perbedaan Pengaru Media Pembelajaran Balok dan Flashcard sebagai Alat Permainan Edukatif Untuk Meningkatkan Kreativitas Ana Usia Dini: Studi Eksperimen Quasi Pada Kelompok B Taman Kanak-kanak Negeri Pembina Sungaiselan Bangka Tengah Tahun Ajaran 2012-2013*. (Tesis). Sekolah Pascasarjana, Universitas Pendidikan Indonesia, Bandung
- Amalia, K., dkk. (2022). Implementation Of “7 Poe Atikan” Based Character Education. *Journal of Positive School Psychology*, 6(8), 4009-4024
- Arifudin, O., dkk. (2021). *Konsep Dasar Pendidikan Anak Usia Dini*. Bandung: Widia Bhakti Persada Bandung
- Asmariyani. (2016). Konsep Media Pembelajaran PAUD. *Jurnal Al-Afkar*, 5(1), 25-42
- Astriani, D., Mufidah, A.C., & Farantika, D. (2021). Deteksi Dini Masalah Psikologis dan Tumbuh Kembang Anak Usia Dini. *JPPNu (Jurnal Pengabdian dan Pemberdayaan Nusantara)*, 3(1), 18-24
- Astuti, R., & Aziz, T. (2019). Integrasi pengembangan kreativitas anak usia dini di TK Kanisius Sorowajan Yogyakarta. *Jurnal Obsesi: Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini*, 3(2), 294-302.
- Aziz, H. (2018). Analisis Kebijakan Pemerintah Purwakarta tentang Pendidikan Karakter Berbasis Kearifan Lokal di Kabupaten Purwakarta. *Golden Age: Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini*, 2(1), 11-18
- Barlian, E. (2016). *Metodologi Penelitian Kualitatif dan Kuantitatif*. Padang: Sukabina Press
- Brantasari, M. (2021). Sosialisasi Manajemen Penyelenggaraan Paud. *Jurnal Pengabdian Ahmad Yani STTI Bontang*, 1(1), 27-33
- Bris, A., dkk (2022). *IMD World Competitiveness Center*. [Online]. Diakses dari <https://www.imd.org/centers/world-competitiveness-center/rankings/world-competitiveness/>
- Darmadi, H. (2015). *Desain dan Implementasi Penelitian Tindakan Kelas (PTK)*. Bandung: Alfabeta cv
- Elprida, S. K., Sujana, I. W., Tirtayani, L. A., & Psi, M. (2018). Pengaruh keterampilan dasar mengajar guru terhadap perilaku disiplin pada anak usia dini kelompok B. *Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini Undiksha*, 6(1), 11-20.
- Fakhriyani, D.V. (2016). Pengembangan Kreativitas Anak Usia Dini. *Jurnal Pemikiran Penelitian Pendidikan dan Sains*, 4(2), 193-200

- Fauziani, N., & Fatimah, A. (2017). Kreativitas Anak Melalui Kegiatan Mencetak Dengan Bahan Alam. *Jurnal Penelitian Dan Pengembangan Pendidikan Anak Usia Dini*, 4(2), 125-136.
- Fitri, A., Saparahayuningsih, S., & Agustriana, N. (2017). Perencanaan pembelajaran kurikulum 2013 pendidikan anak usia dini. *Jurnal Ilmiah Potensia*, 2(1), 1-13.
- Hasanah, U. (2018). Strategi pembelajaran aktif untuk anak usia dini. *INSANIA: Jurnal Pemikiran Alternatif Kependidikan*, 23(2), 204-222.
- Hasiana, I., Insani, A., & Fachrurrazi, A. (2020). Optimalisasi Lingkungan Sekitar Sebagai Sumber Belajar Anak Usia Dini Di Desa Tawar Kecamatan Gondang Kabupaten Mojokerto. *Jurnal Abadimas Adi Buana*, 4(1), 29-34.
- Hidayah, R.N. (2015). Pendidikan Anak Usia Dini Perspektif Ki Hajar Dewantara. *Al-Mabsut: Jurnal Studi Islam dan Sosial*, 9(2)
- Hude, D., Febrianti, N.A., & Cece. (2019). Penguatan Pendidikan Karakter Melalui Kearifan Lokal Berbasis Al-Qur'an (Implementasi di SMAN Kabupaten Purwakarta). *Journal of Islamic Education*, 1(2), 335-352
- Huliyah, M. (2016). Hakikat Pendidikan Anak Usia Dini. *As-sibyan: Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini*, 1(1), 60-71
- Insani, N., Furnamasari, Y.F., & Dewi, D.A. (2021). Penerapan Pendidikan Karakter pada Siswa Sekolah Dasar dalam Upaya Menghadapi Era Globalisasi. *Jurnal Pendidikan Tambusai*, 5(3), 8937-8941
- Jakni. (2017). Penelitian Tindakan Kelas (PTK). Bandung: Penerbit Alfabeta
- Jamil, N.A. dkk. (2018). Implementasi Kebijakan dan Program Pendidikan Kearifan Lokal dalam Rangka Membangun Karakter Siswa. *Kajian Manajemen Pendidikan*, 1(2), 65-76
- Juniasih, I. (2012). Mengembangkan Kreativitas Anak Melalui Kegiatan Tari Kreatif yang Menggunakan Metode Bermain dan Bercerita. *Perspektif Ilmu Pendidikan*, 26(12), 167-173
- Kahar, M.I., dkk. (2021). Pendidikan Era Revolusi Industri 4.0 Menuju Era Society 5.0 di Masa Pandemi Covid 19. *Modenasi: Jurnal Studi Ilmu Pendidikan Sosial*, 2(1), 58-78
- Kejora, M.T., Sittika, A.J., & Syahid, A. (2021). Penguatan Pendidikan Karakter Berbasis Humanistik Melalui Kearifan Lokal dan Nilai Pendidikan Islam Pada Anak Panti Asuhan. *Dharma Raflesia: Jurnal Ilmiah Pengembangan dan Penerapan IPTEKS*, 19(1), 111-123
- Kejora, M.T., Sittika, A.J., & Syahid, A. (2021). Strengthening humanistic based character education through local values and Islamic education values in basic education units in purwakarta regency. *Ilkogretim Online- Elementary Education Online*, 20(2), 22-32

- Khoironi, M. (2018). Perkembangan Anak Usia Dini. *Jurnal Golden Age Hamzanwadi University*, 3(1), 1-12
- Lahitani, S. (2021). *Studi: Generasi Sekarang Makin Kurang Kreatif, Ini Sebabnya*. [Online]. Diakses dari <https://m.liputan6.com/citizen6/read/4720419/studi-generasi-sekarang-makin-kurang-kreatif-ini-sebabnya>
- Lestariani, L.P., Mahadewi, L.P., & Antara, P.A. (2019). Pengaruh Model Pembelajaran Tari Kreatif Terhadap Kemampuan Motorik Kasar Kelompok B Gugus 1 Kecamatan Banjar. *Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini Undiksha*, 7(3), 236-245
- Lutfianindita, S., Wulandari, H., & Maranatha, J.R. (2022). "Pengaruh Pembelajaran Tari Kreatif Dalam Mengembangkan Kecerdasan Interpersonal Pada Anak Usia 5-6 Tahun". *Prosiding Seminar Nasional PGPAUD UPI Kampus Purwakarta*
- Maisarah, A., Mahmud, M. E., & Saugi, W. (2020). Meningkatkan Kreativitas Anak Melalui Metode Bermain Plastisin Tanah Liat. *Journal of Education Research*, 1(1), 1-8.
- Maranatha, J.R., Wulandari, H., & Chyndiana, W. (2020). Pengaruh Pembelajaran Tari Kreatif Terhadap Kecerdasan Naturalis Anak Usia 5-6 Tahun. *Cakrawala Dini: Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini*, 11(1), 17-22
- Marr, B. (2023). *Future Skills 20 Keterampilan dan Kompetensi yang Dibutuhkan Semua Orang untuk Sukses di Dunia Digital*. Jakarta: PT Elex Media Komputindo
- Masitah, W., Fadilatul, F., & Lubis, A. (2021, June). Upaya Meningkatkan Kreativitas Anak Usia Dini Pada Masa Pandemi. In *Seminar Nasional Teknologi Edukasi Sosial Dan Humaniora* (Vol. 1, No. 1, pp. 428-433)
- Maulana, I. & Mayar, F. (2019). Pengembangan Kreativitas Anak Usia Dini di Era Revolusi 4.0. *Jurnal Pendidikan Tambusai*, 3(5), 1141-1149
- Miskawati, M. (2019). Upaya Meningkatkan Kreativitas Anak Dalam Pembelajaran Seni Tari Melalui Strategi Belajar Sambil Bermain di TK Islam Sa'adatul Khidmah Tahun Pelajaran 2016/2017. *Jurnal Ilmiah Dikdaya*, 9(1), 45-54.
- Mulyatiningsih, E. (2015). Metode Penelitian Tindakan Kelas. Modul Pelatihan Pendidikan Profesi Guru: Fakultas Teknik, Universitas Negeri Yogyakarta. Universitas Negeri Yogyakarta.
- Munandar, U. (2009). Pengembangan Kreativitas Anak Berbakat. Jakarta: Rineka Cipta
- Musdalifah., Ilyas, S.N., & Amal, A. (2018). Pengaruh Model Pembelajaran Sinektik terhadap Kreativitas Anak Usia 5-6 Tahun di TK Padu Al-Ikhlash. *Al-Qalam, Jurnal Kajian Islam & Pendidikan*, 10(2), 1-8
- Nasution, S. (2017). Variabel Penelitian. *RAUDHAH Program Studi Pendidikan Guru Raudhatul Athfal (PGRA)*, 5(2), 1-9

Dini Fitriyanti, 2023

**IMPLEMENTASI TARI KREATIF DALAM MENGENGEMBANGKAN KARAKTER 7 POE ATIKAN PURWAKARTA PADA MAPAG BUANA UNTUK ANAK USIA 5-6 TAHUN**

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

- Nirwan, dkk. (2023). *Bahasa dan Budaya*. Bali: CV Intelektual Manifes Media
- Ngawi, K.M. (2019). *Analisis Data Kualitatif Model Miles Dan Huberman (Sebuah rangkuman dari buku Analisis Data Kualitatif, Mathew B. Miles dan A. Michael Huberman)*. [Online]. Diakses dari <https://www.mariyadi.com/2019/10/analisis-data-kualitatif-model-miles.html>
- Noviana, R. (2018). *Tingkat Kreativitas Anak di PAUD Taam Qurrata A'yun Batusangkar*. (Skripsi). Sekolah Sarjana, Institut Agama Islam Negeri, Batusangkar
- Nurbaiti, S. M., Mariyana, R., & Rengganis, I. (2021). Persepsi Guru Pendidikan Anak Usia Dini Tentang Kreativitas Menggambar Anak Usia Dini. *Edukids: Jurnal Pertumbuhan, Perkembangan, Dan Pendidikan Anak Usia Dini*, 18(1), 63-70.
- Nurhayati, R. (2020). Pendidikan Anak Usia Dini Menurut Undang-undang No. 20 Tahun 2003 dan Sistem Pendidikan Islam. *Al-Afkar, Journal for Islamic Studies*, 3(2), 57-87
- Nurma, & Maemonah. (2022). Hakikat Agama dalam Pembentukan Karakter Anak Usia Dini. *Aş-şibyan Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini*, 7(1), 29-40
- Nuryati & Mufrodi, A.M. (2020). *Manajemen Penyelenggaraan PAUD*. Makassar: Yayasan Barcode
- Paizaludin, Ermalinda. (2014). *Penelitian Tindakan Kelas*. Bandung: Penerbit Alfabeta
- Permanasari, A.T. (2016). Penerapan Pembelajaran Tari Kreatif Dalam Mengembangkan Kemampuan Dasar Anak Usia Taman Kanak-kanak. *Jurnal Pendidikan dan Kajian Seni*, 1(2), 107-124
- Peraturan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia Nomor 137 Tahun 2014 tentang Standar Nasional Pendidikan Anak Usia Dini
- Pertiwi, W. (2018). Peningkatan Kreativitas Melalui Bermain Tari Kreasi Berbasis Multimedia. *Jurnal Pendidikan Anak*, 7(2), 106-121
- Peterson, C. Seligmen, M. (2004). *Character Strengths and Virtues*. New York: Oxford University Press, Inc.
- Piliang, Y.A. (2014). Transformasi Budaya Sains dan Teknologi: Membangun Daya Kreativitas. *Jurnal Sosioteknologi*, 13(2), 76-83
- Prawiyogi, A.G. (2018). Kajian Tujuh Poe Atikan Pendidikan Purwakarta Istimewa dalam Peraturan Bupati Nomor 69 Tahun 2015. *Jurnal Madrosatuna: Jurnal Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah*, 1(1), 62-72
- Prihantoro, A. & Hidayat, A. (2019). Melakukan Penelitian Tindakan Kelas. *Ulumuddin: Jurnal Ilmu-ilmu Keislaman*, 9(1), 49-60
- Purdhani, L.T., Wulandari, H., & Muqodas, I. (2022). "Pengaruh Pembelajaran Tari Kreatif Terhadap Kecerdasan Kinestetik Anak Usia 5-6 Tahun". *Proseding Seminar Nasional PGPAUD UPI Kampus Purwakarta*

- Ridwan, M., Syukri, A., & Badarussyamsi. (2021). Studi Analisis tentang Makna Pengetahuan dan Ilmu Pengetahuan serta Jenis dan Sumbernya. *Jurnal Geuthèè: Penelitian Multidisiplin*, 4(1), 31-54
- Rijali, A. (2018). Analisis Data Kualitatif. *Jurnal Alhadharah*, 17(33), 81-95
- Sani, R.A. & Sudiran. (2012). *Meningkatkan profesionalisme guru Melalui Penelitian Tindakan Kelas*. Medan: Citapustaka Media Perintis
- Sarwono, J. (2006). *Metode Penelitian Kuantitatif & Kualitatif*. Yogyakarta: Penerbit Graha Ilmu
- Sasongko, D.A., Rizka, M.A., & Suharyani. (2022). Kreativitas Anak Usia 5-6 Tahun Melalui Pendidikan Keluarga: Studi Peran Orangtua di PAUD Permata Bangsa Mataram. *Jurnal Paedagogy: Jurnal Penelitian dan Pengembangan Pendidikan*, 9(1), 133-143
- Setiawan, A. (2017). Problematika Pembelajaran Seni Tari di TK Candra Kirana Surabaya. *PEDAGOGI: Jurnal Anak Usia Dini dan Pendidikan Anak Usia Dini*, 3(1), 1-11
- Siregar, N. M. (2018). Peningkatan kecerdasan interpersonal melalui aktivitas fisik anak usia 4-5 tahun. *Jurnal Pendidikan Usia Dini*, 12(2), 291-300.
- Sufiati, V., & Afifah, S. N. (2019). Peran perencanaan pembelajaran untuk performance mengajar guru pendidikan anak usia dini. *Jurnal Pendidikan Anak*, 8(1), 48-53.
- Sulaiman, U., Ardianti, N., & Selviana. (2019). Tingkat Pencapaian Aspek Perkembangan Anak Usia 5-6 tahun Berdasarkan Standar Nasional Pendidikan Anak Usia Dini. *NANAEKE Indonesian Journal of Early Childhood Education*, 2(1), 52- 65
- Sulhan, M. (2018). Pendidikan Karakter Berbasis Budaya dalam Menghadapi Tantangan Global. *Jurnal Visipena*, 9(1), 1159-1172
- Suryadi, A. (2020). *Teknologi dan Media Pembelajaran Jilid 1*. Sukabumi: CV Jejak, anggota IKAPI
- Suryana, D. (2018). *Pendidikan Anak Usia Dini Stimulasi dan Aspek Perkembangan Anak*. Jakarta: Prenadamedia group
- Suyitno. (2018). *Metode Penelitian Kualitatif: Konsep, Prinsip, dan Operasionalnya*. Tulungagung: Akademia Pustaka
- Syarifah, F. (2013). *Psikolog: Anak Sekarang Parah, Kurang Kreatif. Kenapa?* [Online]. Diakses dari <https://m.liputan6.com/health/read/646845/psikolog-anak-sekarang-parah-kurang-kreatif-kenapa>
- Thaufan, & Sapiya. (2018). Pelembagaan Karakter Toleransi Siswa Melalui Program Pendidikan Berkarakter Purwakarta. *Citizenship Jurnal Pancasila dan Kewarganegaraan*, 6(1), 17-29

- Undang-undang Republik Indonesia Nomor 20 Tahun 2003 tentang Sistem Pendidikan Nasional
- Utomo, L. (2020). Buku Ajar Antropologi dan Sosiologi. Jakarta: Lembaga Studi Hukum Indonesia
- Wardani. (t.t.). *Hakikat Penelitian Tindakan Kelas*. Diakses dari <https://pustaka.ut.ac.id/lib/wp-content/uploads/pdfmk/IDIK4008-M1.pdf>
- Wulandari, H. (2017). Menumbuhkan Pendidikan Karakter Melalui Atikan Purwakarta pada Pendidikan Anak Usia Dini. *Jurnal pendidikan ke-SD-an*, 13(1), 8-14. doi: <https://doi.org/10.17509/md.v13i1.7688>
- Wulandari, H., & Agustin, M. (2019). Learning Model of Creative Dance for Early. Atlantis Press, 189-191.
- Wulandari, H., dkk. (2021). Tari Kreatif Anak Usia Dini Pengembangan Kecerdasan Majemuk. Banten: Media Edukasi Indonesia
- Wulandari, H. & Khotimah, Y.K. (2020). Pembelajaran Tari Kreatif dalam Membangun Kecerdasan Majemuk Anak Usia 5-6 Tahun. *RECEP: Research in Early Childhood Education and Parenting*, 1(1), 52-60
- Yulianti, R. (2016). Pembelajaran Tari Kreatif Untuk Meningkatkan Pemahaman Cinta Lingkungan Pada Anak Usia Dini. *Jurnal Pendidikan dan Kajian Seni*, 1(1), 29-42
- Zakiah, N., Nurhikma., & Asiyah. (2021). Pola Asuh Orang Tua dalam Membentuk Karakter Disiplin Anak Usia 5-6 Tahun Pada Masa Pandemi Covid-19. *As-Sibyan: Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini*, 6(2), 127-138
- Zulkhaidir, & Mubarak, Z. (2021). Hakikat Pendidikan Karakter Kemandirian bagi Anak Usia Dini Menurut Perspektif Islam. *Dawatuna: Journal of Communication and Islamic Broadcasting*, 1(2), 128-141