

DAFTAR PUSTAKA

- Anurrahman. (2008). *Belajar dan Pembelajaran*. Bandung: Alfabeta.
- Arikunto, S. Dkk. (2006). *Penelitian Tindakan Kelas*. Jakarta: PT Bumi Aksara.
- Arikunto, S.(2008). *Dasar-dasar Evaluasi Pendidikan*. Jakarta: PT Bumi Aksara.
- Arsyad, A. (2010). *Media Pembelajaran*. Jakarta: Rajawali Pers.
- Baharuddin, dan Wahyuni, E. (2007). *Teori Belajar dan pembelajaran*.
Jogjakarta: Ar-ruzz Media
- Dahar, R.W. (1988). *Teori-teori Belajar*. Jakarta: P2LPTK
- Hamzuru. (1989). *Batik Klasik*. Jakarta: Djambatan.
- Heni Nur'afni, R. (2008). *Pesona Batik Pewarna Alam*. Jakarta: PT. Gramedia
Pustaka Utama.
- Iskandar. (2009). *Penelitian Tindakan Kelas*. Jakarta: Gaung Persada Press.
- Ismunandar, M.R. (1989). *Teknik & Mutu Batik Tradisional Mancanegara*.
Semarang: Dahara Prize.
- Kayam, U. (1981). *Seni, Tradisi, Masyarakat*. Jakarta: Sinar Harapan.
- Kunandar. (2008). *Langkah Mudah Penelitian Tindakan kelas (Sebagai
Pengembangan Profesi Guru)*. Jakarta: Rajawali Persch
- Muchyidin, Suherlan. A. (2006). *Kurikulum dan Pembelajaran*. Bandung: Tim
Pengembangan MKDP Kurikulum dan Pembelajaran.
- Muslich, M. (2009). *Melaksanakan PTK itu Mudah (Classroom Action Research)*.
Jakarta: PT Bumi Aksara.
- Prawira, S.D. (1989). *Warna Sebagai Salah Satu Unsur Seni & Desain*. Jakarta:
Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Rohidi, T.R. (2000). *Kesenian dalam Pendekatan Kebudayaan*, Bandung: STISI.

- Sadiman, A. Dkk. (2006). *Media Pendidikan (Pengertian, Pengembangan dan Pemanfaatannya)*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada.
- Saftiyaningsih, K. A. Dkk. (2008). *Batik Tatar Sunda*. Bandung: CV Kandi Makarya.
- S. Dharsono. (2007). *Budaya Nusantara (kajian konsep mandala dan konsep tri-loka terhadap pohon hayat pada batik klasik)*, Bandung: Rekayasa Sains.
- S. Hamidin. (2010). *Batik Warisan Budaya Asli Indonesia*. Yogyakarta: NARASI.
- Setiawan, D. Dkk. (2003). *Komputer dan Media Pembelajaran*. Jakarta: Universitas Terbuka.
- Setiawati, P. (2004). *Kupas Tuntas Teknik Proses Membatik di Lengkapi Teknik Menyablon*. Yogyakarta: ABSOLUT.
- Sewan, S. (1973). *Seni Kerajinan Batik Indonesia*. Balai Penelitian dan Kerajinan, Lembaga Penelitian dan Pendidikan Industri, Departemen Perindustrian R.I.
- Sugiona. (2009). *Metode Penelitian Pendidikan: Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: CV Alfabeta.
- Susilana, R. Dkk. (2006). *Kurikulum dan pembelajaran*. Bandung: Tim Pengembang MKDP Kurikulum dan Pembelajaran.
- Tabrani, P. (2006). *Kreativitas & Humanitas*. Yogyakarta: Jalasutra.
- Tarjo, E. (2004). *Strategi Belajar Mengajar Seni Rupa*. Bandung: Jurusan pendidikan Seni Rupa.
- Tim Sanggar Batik Barkode. (2010). *Batik (Menenal Batik dan Cara Mudah Membuat Batik)*. Jakarta: Tim Sanggar Batik Barkode.
- Winataputra, U. (2003) *Strategi Belajar Mengajar*. Jakarta: Universitas Terbuka.

Skripsi

Maola, Sona (2010). Pembelajaran Batik Menggunakan Pewarna Alam (Studi Pembelajaran Penggunaan Pewarna Alam Pada Batik Jumputan Untuk Siswa Kelas 6 SD Citerep 3. Cimahi). Jurusan Pendidikan Seni Rupa-Universitas Pendidikan Indonesia

Supendi, Pendi (2004). Pengembangan Motif Batik Pada Mata Pelajaran Keterampilan Kerajinan Di SLTP Negeri 3 Lembang (Studi Analisis Deskriptif Hasil Karya Siswa Kelas II Pada Pokok Bahasan Membatik). Jurusan Pendidikan Seni Rupa-Universitas Pendidikan Indonesia

Internet

Dethie. (2010). *Materi batik tulis*. [online]. Tersedia: <http://www.blogger.com>. (1desember 2010).

_____. (2010). *Batik Banten*. [online]. Tersedia: <http://batikbantenblogspot.com> (1 Desember 2010).

_____. (2010). *Katalog Batik Campur*. [online]. Tersedia: <http://www.batikcampur.co.cc>. (1 desember 2010).

_____. (2011) *Batik Nusantara* [online]. Tersedia: <http://batiknusantaraonline.com>. (12 April 2011).

_____. (2011) *Perkembangan Batik*. [online]. Tersedia: [http:// Setyorinihestiningtyas.wordpress.com](http://Setyorinihestiningtyas.wordpress.com). (12 April 2011).

_____. (2011) *Media Pembelajaran*. [online]. Tersedia: <http://endonesa.wordpress>. (1 Mei 2011).