

BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

A. Kesimpulan

Berdasarkan penelitian yang telah dilakukan oleh peneliti, mengenai pembelajaran lagu-lagu wajib nasional bagi peserta didik SMP Negeri 3 Karawang, maka dalam bab ini peneliti akan mengutarakan kesimpulan dari hasil penelitian yang meliputi tentang tahapan-tahapan pembelajaran lagu wajib nasional yang dilakukan oleh guru kepada peserta didik, dimana dalam tahapan tersebut guru telah mempersiapkan materi lagu, kemudian penyusunan RPP (yang meliputi kegiatan pendahuluan, inti, dan akhir) , metode mengajar yang disesuaikan dengan PBM musik, dan media yang telah disediakan dari sekolah ataupun oleh guru sendiri. Serta Hasil dari tiap kegiatan dalam pembelajaran lagu-lagu wajib yang telah dilaksanakan.

Materi yang pertama diberikan pada peserta didik adalah lagu Indonesia Raya, dan pertemuan selanjutnya adalah lagu Mengheningkan Cipta. Pada proses pembelajaran diawal, peserta didik belum terbiasa dengan cara-cara mengajar guru, karena mereka belum bisa menyesuaikan serta menerapkan teknik bernyanyi penggunaan intonasi, vibrato, penjiwaan, pernafasan dan hal-hal lain dalam bernyanyi. Pada tiap tahapan pembelajaran dan hasilnya, ada yang sudah tercapai dan belum tercapai dalam pemahaman dan mempraktekkan setiap kegiatan materi, serta

sebelumnya. Sedangkan pada lagu Mengheningkan Cipta pencapaian pada memainkan alat musik pianika dirasakan lebih efektif karena dengan penggunaan sebelumnya. Sedangkan pada lagu Mengheningkan Cipta pencapaian pada memainkan pianika dirasakan lebih efektif karena dengan penggunaan alat musik tidak ada nada yang menjadi fals, hanya saja permasalahan ada pada pernafasan untuk meniup alat ini, serta terkadang peserta didik melakukan kesalahan menekan nada yang ada di pianika.

Masalah dalam belajar, karena kurangnya keseriusan dan konsentrasi dalam belajar, biasanya keributan diawali oleh peserta didik laki-laki yang membuat kegaduhan di kelas. Hal-hal seperti ini biasanya juga dipicu oleh lingkungan, misalnya cuaca di kota Karawang yang sangat panas sehingga membuat peserta didik bahkan guru, merasa tidak nyaman, alokasi waktu yang kurang dari penetapan sebenarnya, membuat guru kadang terburu-buru menyampaikan materi, atau ketika peserta didik melihat kelas lain yang sudah keluar kelas lebih dulu untuk istirahat, meskipun belum memasuki waktu istirahat karena gurunya yang tidak masuk kelas, membuat konsentrasi peserta didik di kelas menjadi kurang dan ingin segera keluar kelas, sehingga materi belum terlalu dikuasai dalam satu pertemuan saja.

Setelah dilakukan penelitian lapangan, diperoleh gambaran bahwa dalam proses pembelajaran ini motivasi belajar peserta didik menjadi salah satu faktor yang penting pada proses pembelajaran menjadi terlaksanakan dengan baik atau tidak. Meskipun guru telah menerapkan beberapa metode belajar secara bervariasi yang sesuai, serta menggunakan alat media yang menarik.

B. SARAN

Berdasarkan hasil penelitian, ada beberapa hal yang perlu mendapat perhatian lebih mendalam, khususnya pada pembelajaran lagu wajib nasional di SMPN 3 Karawang, yang perlu diperhatikan lagi untuk menumbuhkan rasa cinta tanah air anak bangsa yang dimulai dari peserta didik sejak dini. Maka dari itu peneliti memberikan saran ke beberapa pihak, diantaranya adalah:

1. Lembaga Pendidikan (SMPN 3 Karawang)

Untuk mendapatkan hasil yang baik dalam pembelajaran lagu nasional, yang juga setiap hari senin dinyanyikan lagu Indonesia Raya dan Mengheningkan Cipta. Selain guru yang mengajarkan di kelas, ada baiknya lingkungan sekolah juga memperhatikan permasalahan peserta didik yang kurang memahami, menghargai, dan belum benar ketika menyanyikan lagu wajib nasional ini, dengan cara misalnya, setiap waktu istirahat di lingkungan sekolah memutar beberapa lagu wajib nasional, untuk mengisi kekosongan pada jam istirahat, sehingga lebih menerapkan kepada peserta didik.

Pada saat peserta didik dan bagian kelas yang akan tampil menyanyikan lagu Indonesia Raya atau Mengheningkan Cipta pada saat upacara bendera, sebelumnya dilakukan latihan secara maksimal dengan bimbingan wali kelas atau guru yang bertanggung jawab, tetapi biasanya hanya satu kali atau tidak dibimbing sama sekali

oleh wali kelas, sehingga kesalahan-kesalahan dalam menyanyikan lagu wajib nasional tidak terpantau dan kesalahan itu bisa menjadi kebiasaan yang berlanjut jika tidak diperbaiki.

2. Peran Orang Tua Peserta Didik

Untuk meningkatkan rasa cinta tanah air dan bangsa lewat menyanyikan lagu-lagu wajib nasional, lingkungan rumah serta peran orang tua juga dapat berpengaruh. Jika orang tua di rumah ikut menanamkan dan mengajarkan moral-moral yang baik dan mengenalkan lagu nasional kepada anak dari usia dini maka akan berpengaruh pada proses pembelajaran di sekolah.

