

BAB III

METODELOGI PENELITIAN

A. Metode dan pengolahan data

Metode merupakan cara kerja untuk dapat memahami dan memperoleh jawaban pada suatu subjek penelitian. Metode penelitian ada pada dasarnya merupakan cara ilmiah untuk mendapatkan data tujuan dan kegunaan tertentu. Cara ilmiah berarti kegiatan penelitian didasarkan pada ciri-ciri keilmuan, yaitu *rasional, empiris, dan sistematis*. Rasional berarti kegiatan penelitian dilakukan dengan cara-cara yang masuk akal, sehingga terjangkau penalaran manusia. Empiris berarti cara yang dilakukan dapat diamati oleh indra manusia. Dan sistematis berarti proses yang digunakan dalam penelitian itu menggunakan langkah-langkah tertentu yang bersifat logis.

Metode yang digunakan dalam penelitian Proses Pembelajaran Lagu-Lagu Wajib Nasional Bagi Peserta Didik SMPN 3 Karawang adalah metode deskriptif dengan pendekatan kualitatif. Peneliti beranggapan bahwa metode deskriptif merupakan cara tepat untuk mendeskripsikan dan menginterpretasi atas apa yang ada di lapangan. Penelitian ini bersifat kualitatif, karena penelitiannya dilakukan pada kondisi yang alamiah, digunakan untuk mendapatkan data yang mendalam mengandung makna. Peneliti mendeskripsikan apa yang dilihat, didengar, dirasakan dan ditanyakan. Peneliti berinteraksi langsung dengan orang-orang yang diteliti, serta dalam penelitian kualitatif pengumpulan data dilakukan pada *natural setting*, sumber

data primer, dan teknik pengumpulan data lebih banyak pada observasi berperan serta (*participan observation*), wawancara mendalam dan dokumentasi (Sugiyono, 2010:63).

B. Fokus Penelitian

Penelitian pada skripsi ini menyangkut proses pembelajaran seni musik dalam kegiatan pembelajaran lagu-lagu wajib nasional kelas VII A di SMPN 3 Karawang, jala Tampomas Karang Indah Karawang 41316 . Yang dijadikan focus penelitian adalah proses kegiatan pembelajaran lagu-lagu wajib nasional kelas VIIA SMP Negeri 3 Karawang”. Penulis tidak hanya memfokuskan pada peserta didik, tetapi juga pada prosesnya , pada tahapan-tahapan pembelajaran, media yang digunakan dalam pembelajaran, dan bagaimana hasilnya.

C. Teknik Pengumpulan Data

Dalam metologi penelitian ini perlu diperhatikan mengenai teknik pengumpulan data, yang dimaksud dengan teknik pengumpulan data disini adalah cara-cara yang dipergunakan dalam memecahkan masalah penelitian untuk memperoleh data yang diinginkan, sedangkan pengumpulan data adalah suatu proses untuk menghimpun data relevan serta gambaran dari aspek yang akan diteliti. Adapun teknik pengumpulan data dalam penelitian adalah:

1. Wawancara

Wawancara dilakukan terhadap guru musik kelas VII SMP Negeri 3 Karawang Barat yaitu Ibu Nining S.Pd. dan Ibu Donaria Gultom M.Pd. Tujuannya adalah untuk menggali tentang upaya yang dilakukan guru dalam pembelajaran sebelumnya, pembangkitan dan pengembangan belajar siswa pada pelajaran seni musik. Wawancara menyangkut hal-hal yang dilakukan guru dalam upaya penciptaan situasi dan kondisi belajar yang dapat membangkitkan minat dan motivasi belajar, sehingga siswa dapat mengikuti kegiatan PBM seni musik dengan sikap antusias. Selain itu, teknik ini berfungsi untuk menemukan kesesuaian dan memperkuat hasil observasi peneliti terhadap PBM seni musik dalam materi pembelajaran lagu wajib nasional yang dilakukan guru musik di SMPN 3 Karawang dan pembelajaran yang dilakukan peneliti.

2. Observasi Partisipatif

Dalam observasi ini, peneliti terlibat langsung dengan kegiatan sehari-hari orang yang sedang diamati atau yang digunakan sebagai sumber data penelitian. Sambil melakukan pengamatan, peneliti ikut melakukan apa yang dikerjakan oleh sumber data, dan ikut merasakan suka dukanya, dalam suatu lembaga pendidikan peneliti dapat berperan sebagai guru (Sugiyono,2009:310). Observasi ini dilakukan oleh peneliti pada saat kegiatan PBM Seni musik di kelas VII dan pada saat kegiatan upacara bendera berlangsung. Observasi dilakukan terhadap kegiatan PBM seni musik selama satu bulan dalam empat kali pertemuan, yaitu pada kelas VII A. Observasi melalui pengamatan upacara bendera pada saat menyanyikan lagu wajib

dilakukan juga sebanyak empat kali. Melalui kegiatan PBM yang diobservasi adalah bagaimana tahapan pembelajarannya, pemilihan media yang digunakan, dan bagaimana hasil dari proses pembelajaran lagu-lagu wajib tersebut. Tujuan observasi untuk memperoleh gambaran yang sebenarnya tentang PBM seni musik khususnya dalam pembelajaran lagu wajib yang dilakukan guru kelas. Hal-hal yang diobservasi menyangkut kegiatan yang dilakukan peserta didik dalam upaya pembelajaran lagu-lagu wajib nasional, apakah dapat membangkitkan minat dan motivasi belajar, sehingga siswa dapat mengikuti kegiatan kegiatan PBM seni musik dalam pembelajaran lagu-lagu wajib dengan sikap antusias dan hasil yang baik. Sedangkan observasi yang dilakukan di lapangan dalam kegiatan upacara bendera tujuannya adalah untuk mengetahui kemampuan siswa dalam menyanyikan lagu wajib apakah mampu menyampaikan lagu dengan baik atau tidak. Dengan baik atau tidak yang dimaksudkan adalah kemampuan menyanyikan lagu dengan produksi nada yang benar, artikulasi, Intonasi,interpretasi dan ekspresi. “Dengan observasi, peneliti dapat melihat hal-hal yang kurang atau tidak diamati orang lain, khususnya orang yang berada dalam lingkungan itu, karena telah dianggap biasa dan karena itu, tidak akan terungkap dalam wawancara. Patton dalam Nassution (Sugiyono, 2010:67)

3. Studi Dokumentasi

Studi dokumentasi merupakan suatu teknik pengumpulan data dengan menghimpun dan menganalisis dokumen-dokumen, baik dokumen tertulis, gambar maupun elektronik. Dalam teknik ini peneliti menggunakan media elektronik seperti

kamera foto dan video untuk merekam bagaimana hasil dari menyanyikan lagu wajib siswa. Hasil Penelitian juga akan semakin kredibel apabila didukung oleh foto-foto atau karya tulis akademik dan seni yang telah ada. Bodgan (Sugiyono, 2010:83)

4. Studi Literatur

Studi literature adalah telaah terhadap literature-literatur yang sesuai dengan masalah yang diteliti dengan cara mengkaji berbagai teori, pendapat, internet, hasil-hasil penelitian, dan sebagainya. Penulis melakukan studi literature tentang proses pembelajaran seni musik kstrakulikuler dari buku-buku, dan internet. Studi literatur yang penulis cari adalah mengenai proses pembelajaran yang meliputi aspek-aspek, seperti interaksi belajar mengajar, metode dan pendekatan pembelajaran, dan pembelajaran seni musik.

Pada intinya studi literature dilakukan oleh peneliti agar memiliki pedoman, pengetahuan, pandangan dan pemahaman yang luas tentang masalah yang diteliti. Pemecahan masalah akan lebih mudah dengan menggunakan studi literature karena didukung dengan sumber-sumber yang relevan dan dijadikan untuk hasil kajian yang lebih tepat.

D. Langkah-langkah Peneletian

a. Membuat Pedoman Wawancara

Sebelum melakukan wawancara, dibutuhkan pedoman wawancara, agar apa yang ingin diketahui dapat terarah dan efisien dari segi waktu. Untuk itu seseorang

pewawancara membuat pedoman wawancara dengan pertanyaan-pertanyaan tersusun berkesinambungan. Pedoman wawancara untuk setiap subjek peneliti berbeda, misalnya pedoman wawancara untuk siswa. Tetapi pada prosesnya sering kali peneliti mendapat informasi tambahan di luar pedoman penelitian yang telah dipersiapkan.

b. Membuat Lembar Observasi

Observasi adalah teknik pengumpulan data dengan melakukan pengamatan langsung terhadap subjek penelitian. Maka, terlebih dahulu penulis membuat lembar observasi yang berisi poin-poin penting yang ingin diketahui, kemudian dicocokkan dengan keadaan yang sebenarnya.

c. Persiapan Perlengkapan

Persiapan perlengkapan dilakukan agar penelitian yang akan dilakukan oleh peneliti dapat berjalan dengan lancar dan alat-alat yang digunakan dapat dimanfaatkan dengan baik. Setiap akan melakukan penelitian, peneliti melakukan persiapan terhadap perlengkapan yang akan digunakan, agar dapat terhindar dari kendala yang tidak diinginkan. Perlengkapan yang peneliti gunakan sebuah hasil, buku catatan, pedoman wawancara, dan kamera digital.

E. Pelaksana Penelitian

a. Tempat

Penelitian bertempat di SMPN 3 Karawang, jalan Tampomas Karang Indah Karawang 41316.

b. Waktu

Penelitian dilakukan setiap hari senin, rabu, jumat sesuai jadwal kelas VII A.

c. Alat

Alat-alat yang digunakan dalam penelitian menggunakan: kamera foto, satu buah buku catatan untuk mencatat hasil wawancara, Lembar observasi dan Pedoman wawancara yang telah dipersiapkan oleh peneliti.

F. Teknik Pengolahan Data

a. Analisis Data

Data-data yang telah didapat dari hasil observasi, wawancara, dan studi literature, kemudian dikumpulkan dan dianalisis dengan cara:

- 1) Mendeskripsikan data hasil wawancara dan observasi, kemudian di beri kode untuk memudahkan pemilihan dan penelitian data.
- 2) Mengelompokan data-data yang didapat peneliti sesuai dengan pertanyaan-pertanyaan peneliti.
- 3) Setelah data-data terkumpul, kemudian membandingkan data yang satu dengan yang lain.
- 4) Membandingkan data yang didapat dari tempat penelitian dengan data hasil literature.

b. Interpretasi Data

Langkah berikutnya adalah menginterpretasikan data. Data yang telah diperoleh penulis kemudian dianalisis. Setelah selesai melakukan analisis data,

terkadang data yang diperoleh belum sempurna untuk lebih meyakinkan peneliti kembali ke lapangan. Kemudian penulis mendeskripsikan menurut gaya dan bahasa penulis. Pendapat dan pandangan penulis dapat dituangkan dan disajikan sesuai pola fikir penulis, dengan tidak keluar dari jalur permasalahan yang telah dikaji.

