

DAFTAR ISI

KATA		
PENGANTAR.....	i	
ABSTRAK.....	iv	
DAFTAR ISI.....	v	
BAB I PENDAHULUAN1		
A. Latar Belakang Masalah	1	
B. Rumusan Masalah	6	
C. Tujuan Penelitian	7	
D. Manfaat Penelitian	7	
E. Definisi Operasional	9	
F. Asumsi	10	
G. Metode Penelitian.....	10	
H. Lokasi Penelitian	11	
BAB II LANDASAN TEORETIS		12
A. Pembelajaran	12	
B. Tahapan Pembelajaran Musik	17	
C. Masalah Dalam Belajar	36	
D. Motivasi Dalam Belajar	39	
E. Strategi Menumbuhkan Motivasi	39	
F. Teknik Vokal	41	

G. Hambatan Penerapan Teknik Vokal	58
BAB III METODE PENELITIAN	62
A. Metode dan Pengolahan Data	62
B. Fokus Penelitian	63
C. Teknik Pengumpulan Data	63
D. Langkah-Langkah Penelitian	66
E. Pelaksanaan Penelitian	67
F. Teknik Pengolahan Data	68
BAB IV PEMBAHASAN DAN HASIL PENELITIAN	70
A. Gambaran Umum Lokasi Penelitian	70
B. Gambaran Pembelajaran Lagu-Lagu Wajib Nasional	51
1. Kondisi Awal	51
2. Tahapan Pembelajaran Lagu Wajib Nasional Indonesia Raya	72
3. Hasil Pembelajaran Lagu Wajib Nasional Indonesia Raya	81
4. Tahapan Pembelajaran Lagu Wajib Nasional Mengheningkan Cipta	83
5. Hasil Pembelajaran Lagu Wajib Nasional Mengheningkan Cipta	83
C. Pemilihan Media Dalam Pembelajaran Lagu-Lagu Wajib Nasional	72
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	102
A. Kesimpulan	102
B. Saran	104

DAFTAR PUSTAKA	106
LAMPIRAN-LAMPIRAN	108
RIWAYAT HIDUP	126

