

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	
LEMBAR PERNYATAAN	
ABSTRAK.....	i
KATA PENGANTAR.....	ii
UCAPAN TERIMA KASIH.....	iii
DAFTAR ISI.....	vi
BAB 1 PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Batasan Masalah.....	7
1.3 Rumusan Masalah.....	7
1.4 Tujuan Penelitian.....	8
1.5 Manfaat Penelitian.....	8
1.6 Definisi Operasional.....	9
BAB 2 LANDASAN TEORETIS FOLKLOR, SKEMA AKTAN, SKEMA FUNGSIONAL, TEORI SASTRA BANDINGAN, TEORI STRUKTURAL, CERITA RAKYAT, DAN TEORI MOTIF	
2.1 Folklor.....	11
2.2 Skema Aktan dan Skema Fungsional.....	13
2.3 Teori Sastra Bandingan.....	19
2.4 Teori Struktural.....	20
2.5 Struktur Cerita Rakyat.....	21
2.5.1 Alur atau Plot.....	22
2.5.2 Tokoh dan Penokohan.....	23
2.5.3 Latar atau <i>Setting</i>	24
2.5.4 Tema.....	25
2.6 Teori Motif.....	26
BAB 3 METODOLOGI PENELITIAN	
3.1 Metode Penelitian.....	29
3.2 Sumber Data.....	29
3.3 Teknik Pengumpulan Data.....	30
3.4 Teknik Pengolahan Data.....	30

BAB 4 ANALISIS PERBANDINGAN STRUKTUR DAN MOTIF CERITA MALIN KUNDANG DENGAN REGEN BONCEL

4.1 Analisis Perbandingan Struktur.....	32
4.1.1 Struktur Cerita <i>Malin Kundang</i>	32
4.1.1.1 Alur <i>Malin Kundang</i>	32
4.1.1.1.1 Aktan Utama.....	41
4.1.1.1.2 Skema Fungsional Utama.....	42
4.1.1.2 Tokoh.....	42
4.1.1.3 Latar.....	45
4.1.1.3.1 Latar Tempat.....	45
4.1.1.3.2 Latar Waktu.....	46
4.1.1.4 Tema.....	47
4.1.2 Struktur Cerita <i>Regen Boncel</i>	47
4.1.2.1 Tokoh.....	74
4.1.2.2 Latar.....	81
4.1.2.2.1 Latar Tempat.....	81
4.1.2.2.2 Latar Waktu.....	85
4.1.2.3 Tema.....	85
4.2 Perbandingan Struktur Cerita Malin Kundang dengan Regen Boncel.....	87
4.3 Motif Cerita Malin Kundang dengan Regen Boncel.....	88
4.3.1 Motif Cerita <i>Malin Kundang</i>	88
4.3.2 Motif Cerita <i>Regen Boncel</i>	89
4.4 Amanat Cerita <i>Malin Kundang</i> dengan <i>Regen Boncel</i>	91
BAB 5 SIMPULAN DAN SARAN	
5.1 Simpulan.....	92
5.2 Saran.....	94

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN

RIWAYAT HIDUP