

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	
LEMBAR PERNYATAAN	
ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR	ii
DAFTAR SINGKATAN	iv
DAFTAR TABEL	v
DAFTAR ISI	vi
BAB 1 PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Penelitian	1
1.2 Identifikasi Masalah	6
1.3 Batasan Masalah	6
1.4 Rumusan Masalah	7
1.5 Tujuan Penelitian	7
1.6 Manfaat Penelitian	8
1.6.1 Manfaat Teoretis	8
1.6.2 Manfaat Praktis	9
1.7 Definisi Operasional	9
BAB 2 SISTEM SAPAAN, TOKOH, DAN FILM LASKAR PELANGI	10
2.1 Sistem Sapaan	10
2.1.1 Sistem Sapaan Menurut Kartomoharjo	11
2.1.2 Sistem Sapaan Menurut Kridalaksana (1982: 14)	11
2.1.3 Sistem Sapaan Menurut Ervin-Trip (1964)	12
2.2 Tokoh	13
2.2.1 Tokoh Datar	13
2.2.2 Tokoh Bulat	13
2.2.2.1 Tokoh Introvert	13
2.2.2.2 Tokoh Ekstrovert	13
2.3 Fungsi Tokoh	14
2.3.1 Tokoh Sentral Protagonis	14
2.3.2 Tokoh Sentral Antagonis	14
2.3.2.1 Tokoh Andalan	14
2.3.2.2 Tokoh Tambahan	15
2.3.2.3 Tokoh Lataran	15
2.4 Film	15
2.4.1 Fungsi Film	16
2.4.2 Jenis-Jenis Film	16
2.4.2.1 Non Fiksi	16
2.4.2.2 Fiksi	17
2.4.2.3 Dari Segi Penikmat atau Penontonnya	17
2.4.2.4 Menurut Durasinya	18
2.4.3 Film Laskar Pelangi	18

BAB 3 METODE PENELITIAN	21
3.1 Metode dan Teknik Penelitian	21
3.1.1 Metode Penelitian	21
3.1.2 Populasi dan Sampel	23
3.1.3 Metode Analisis Data	23
3.2 Pengumpulan Data	24
3.2.1 Analisis Karya Satra	24
3.2.2 Pengamatan Peserta	25
3.2.3 Introspeksi Penutur Asli	25
3.2.4 Teknik Simak Bebas Libat Cakap	25
3.3 Instrumen Pengumpulan Data	25
3.4 Pengolahan Data	27
3.4.1 Pengelompokan data	27
3.4.2 Interpretasi	27
3.4.3 Penyajian Data	27
3.5 Sumber Data dan Korpus Penelitian	28
3.5.1 Sumber Data	28
3.5.2 Korpus Penelitian	29
BAB 4 HASIL DAN PEMBAHASAN	31
4.1 Hasil Penelitian	31
4.1.1 Data Kalimat Sapaan	31
4.2 Bentuk Sapaan	44
4.3 Fungsi Sapaan	44
4.4 Tingkat Kesantunan	46
4.5 Pola Sapaan	47
4.5.1 Pola Sapaan Kekeperabatan	47
4.5.2 Pola Sapaan Non Kekeperabatan	62
4.5.2.1 Sapaan Nama Diri	62
4.5.2.1.1 Sapaan terhadap Laki-laki	63
4.5.2.1.2 Sapaan terhadap Perempuan	65
4.5.2.2 Sapaan Profesi/Jabatan	67
4.5.2.2.1 Sapaan terhadap Guru	67
4.5.2.2.2 Sapaan terhadap Bukan Guru	68
4.5.2.3 Sapaan Epitet/Julukan	69
4.5.2.4 Sapaan Pronomina	70
4.5.2.5 Sapaan Kata Seru	71
4.5.2.5.1 Sapaan Kata Seru Hoy	71
4.5.2.5.2 Sapaan Kata Seru Hey	71
4.5.2.5.3 Sapaan Kata Seru Boy	72
4.5.2.6 Sapaan Pronomina Penunjuk Tempat/Sesuatu	73
4.5.2.7 Sapaan Bentuk Kosong	73
4.5.2.8 Sapaan Nama Panggilan	74
4.5.2.9 Sapaan Kata Ganti	74
4.5.2.10 Sapaan Tabu	75
4.6 Pembahasan	78

BAB 5 SIMPULAN DAN SARAN	80
5.1 Simpulan	80
5.2 Saran	81
DAFTAR PUSTAKA	82
LAMPIRAN	
RIWAYAT HIDUP	

