

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	i
PERNYATAAN	ii
KATA PENGANTAR	iii
ABSTRAK	vii
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR TABEL	x
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR BAGAN	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiv
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah	11
C. Tujuan Penelitian	11
D. Manfaat Penelitian	12
E. Asumsi	13
F. Metode Penelitian	13
G. Lokasi dan Sampel Penelitian	14
BAB II LANDASAN TEORETIS	
A. Peneliti Terdahulu	15
B. Teori Seni Pertunjukan	16
C. Teori Simbol	21
D. Teori Makna	24
E. Teori Fisiognomi	27

Reni Sonia, 2012

Simbol Dan Makna Seni Badawang Dalam Upacara Khitanan Di Desa Rancaekek Kulon
Kabupaten Bandung

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu

BAB III METODOLOGI PENELITIAN

A. Pendekatan dan Metode Penelitian.....	29
B. Sampel Penelitian	29
C. Definisi Istilah	30
D. Fokus Penelitian	31
E. Teknik Pengumpulan Data	32
F. Instrumen Penelitian.....	37
G. Pengolahan dan Analisis Data.....	38
H. Langkah-langkah Penelitian	40

BAB IV PEMBAHASAN DAN HASIL PENELITIAN

A. Gambaran Desa Rancaekek Kulon.....	42
B. Bentuk / Susunan Pertunjukan.....	43
1. Persiapan Pemberangkatan.....	43
2. Persiapan Pertunjukan.....	44
3. Arak-arakan Keliling Kampung.....	45
4. Demo / Acara Inti.....	47
5. Pasca Pertunjukan	50
C. Sejarah Para Tokoh <i>Badawang</i>	50
D. Simbol <i>Badawang</i>	57
E. Makna <i>Badawang</i>	71

BAB V KESIMPULAN DAN REKOMENDASI

A. Kesimpulan	77
B. Rekomendasi.....	79

DAFTAR PUSTAKA	81
-----------------------------	-----------

LAMPIRAN-LAMPIRAN	83
--------------------------------	-----------

RIWAYAT HIDUP	96
----------------------------	-----------

Reni Sonia, 2012

Simbol Dan Makna Seni Badawang Dalam Upacara Khitanan Di Desa Rancaekek Kulon
Kabupaten Bandung

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu