

DAFTAR PUSTAKA

- Al Bahri, Dahlan. (1994). *Kamus Modern Bahasa Indonesia*. Yogyakarta: Arloka.
- Arikunto, Suharsimi. (2006). *Prosedur Penelitian*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Azwar, Ashadi. (1996). *Penelitian? Why Not*. Yogyakarta: Dwiwarna.
- Bungin, Burhan. (2008). *Penelitian Pendidikan*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Febryanti, Rega. (2007). *Tari Gending Sriwijaya di Kotamadya Palembang Propinsi Sumatera Selatan*. Skripsi Sarjana pada Jurusan Pendidikan Seni Tari UPI Bandung: tidak diterbitkan.
- Herianto, Budi. (2011). "Kingdom of Sriwijaya Masuk Stadion". *Sriwijaya Post* (3 November 2011).
- Kasmahidayat, Yuliawan. (2010). *Agama Dalam Transformasi Budaya Nusantara*. Bandung: Bintang WarliArtika.
- Koentjaraningrat. (1990). *Sejarah teori Antropologi II*. Jakarta: UI Press.
- Kussumah, Wardan. (2000). *Media Pertunjukan*. Yogyakarta: Arloka.
- Langer, Susan. K. (1980). *Problematika Seni*, (terj. FX. Widaryanto). Bandung: Akademi Seni Tari Indonesia.
- Moleong, L. J. (2007). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remaja Rosda Karya.
- Nasution, M. (2003). *Studi Dokumentasi Dalam Penelitian*. Bandung: Remaja Rosda Karya.
- Pemerintah Daerah Sumatera Selatan. (1999). *Indonesian Welcome to South Sumatera*. Palembang: PEMDA SUMSEL.
Palembang: tidak diterbitkan.
- _____. (2006). *Direktori Kesenian Sumsel*. Palembang: tidak diterbitkan.
- Priane, Fara. (2011). "Presiden Buka SEA GAMES XXVI". *Analisa* (12 November 2011).
- Sahid, Nur. (2004). *Semiotika Teater*. Yogyakarta: Lembaga Penelitian Institut Seni Indonesia Yogyakarta.

- Schlaish, Joan. (1985). *Produksi Tari*. Bandung: Proyek Pengembangan IKI.
- Soedarsono. (1999). *Metodologi Penelitian Seni Pertunjukan dan Seni Rupa*. Bandung: MSPI (Masyarakat Seni Pertunjukan Indonesia)
- _____. (1976). *Pengantar Pengetahuan Tari*. Yogyakarta: ASTI (Akademi Seni Tari Indonesia).
- Sugiyono. (2010). *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung: Alfabeta.
- Universitas Pendidikan Indonesia. (2011). *Pedoman Penulisan Karya Ilmiah Universitas Pendidikan Indonesia*. Bandung: UPI.
- Widaryanto, F.X. (2005). *Kritik Tari Gaya, Struktur, dan Makna*. Bandung: Kelir.
- _____. (2007). *Menuju Representasi Dunia Dalam*. Bandung: Kelir.

Sumber Lainnya:

- Al-Gharuty, Fuadz. (2009). *Studi Dokumen Dalam Penelitian Kualitatif*. [Online]. Tersedia:<http://www.google.com/2009/>[15 November 2011]
- Syafraditya, Tierta. (2011). *Kisah SEA GAMES 26 Tahun 2011*. [Online]. Tersedia:<http://kompasiana.com/2011/>[19 November 2011]
- Chanel, Antirta. (2009). *Pembukaan SEA GAMES Akan Tampilkan Kejayaan Sriwijaya*. [Online]. Tersedia:<http://metrotvnews.com/2011/>[19 November 2011]