

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN.....	
PERNYATAAN.....	
KATA PENGANTAR.....	i
ABSTRAK.....	iv
DAFTAR ISI.....	v
DAFTAR TABEL.....	vii
DAFTAR GAMBAR.....	viii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Rumusan Masalah.....	7
C. Tujuan Penelitian.....	7
D. Asumsi Penelitian.....	8
E. Metode Penelitian.....	8
F. Manfaat Penelitian.....	11
G. Lokasi dan Objek Penelitian.....	13
H. Sistematika Penulisan.....	13
BAB II KAJIAN TEORETIS.....	15
A. Penelitian Terdahulu.....	15
B. Studi Dokumentasi.....	20
C. Ide atau Gagasan Penciptaan Tari.....	23
D. Fungsi Seni Pertunjukan.....	25
E. Koreografi dan Pola Lantai.....	26
F. Unsur Visual Pendukung Seni Pertunjukan.....	33
1. Busana Tari.....	34
2. Rias Tari.....	35
3. Properti.....	37
4. Musik Pengiring.....	37
5. Pentas.....	39
6. Tema.....	40
7. Tata Cahaya.....	41
BAB III METODOLOGI PENELITIAN.....	44

A. Metode Penelitian	44
B. Definisi Operasional	45
C. Teknik Pengumpulan Data	46
1. Wawancara.....	46
2. Studi Pustaka.....	48
3. Studi Dokumentasi.....	49
D. Instrumen Penelitian	50
E. Sumber Data.....	51
F. Teknik Pengolahan dan Analisis Data.....	52
G. Langkah-Langkah Penelitian.....	54
H. Lokasi dan Objek Penelitian.....	55
1. Lokasi Penelitian.....	55
2. Objek Penelitian.....	55
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	56
A. Hasil Penelitian.....	56
1. Latar Belakang Penciptaan Tari Sriwijaya <i>the Golden Peninsula</i>	56
2. Struktur Pertunjukan.....	59
3. Struktur Koreografi Tari Sriwijaya <i>the Golden Peninsula</i>	62
4. Unsur Visual pada Tari Sriwijaya <i>the Golden Peninsula</i>	64
a. Busana Tari Sriwijaya <i>the Golden Peninsula</i>	65
b. Rias Tari Sriwijaya <i>the Golden Peninsula</i>	68
c. Properti Tari Sriwijaya <i>the Golden Peninsula</i>	69
d. Musik Pengiring Tari Sriwijaya <i>the Golden Peninsula</i>	73
e. Tema Tari Sriwijaya <i>the Golden Peninsula</i>	73
f. Tata Pencahayaan Tari Sriwijaya <i>the Golden Peninsula</i>	74
B. Pembahasan	75
1. Analisis Struktur Koreografi Sriwijaya <i>the Golden Peninsula</i>	75
2. Fungsi Pertunjukan Tari Sriwijaya <i>the Golden Peninsula</i>	93
a. Bagi Pendukung dan Penyelenggara Pertunjukan.....	94
b. Bagi Masyarakat Sumatera Selatan.....	95
c. Bagi Indonesia dan Dunia.....	97
BAB V KESIMPULAN DAN REKOMENDASI	100
A. Kesimpulan.....	100
B. Rekomendasi.....	102
DAFTAR PUSTAKA	104
LAMPIRAN