

**REPRESENTASI POLA ASUH IBU TERHADAP PENDIDIKAN ANAK
USIA SEKOLAH DI KOREA SELATAN DALAM DRAMA KOREA
*GREEN MOTHERS CLUB***

(Analisis Semiotika John Fiske)

SKRIPSI

diajukan untuk memenuhi sebagian syarat memperoleh gelar
Sarjana Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Bahasa Korea



oleh
Sofia Citra Farhanah
1902167

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA KOREA
FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA
2023**

**REPRESENTASI POLA ASUH IBU TERHADAP PENDIDIKAN ANAK
USIA SEKOLAH DI KOREA SELATAN DALAM DRAMA KOREA
*GREEN MOTHERS CLUB***

(Analisis Semiotika John Fiske)

oleh

SOFIA CITRA FARHANAH

Sebuah skripsi yang diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar
Sarjana Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Bahasa Korea.

© SOFIA CITRA FARHANAH

Universitas Pendidikan Indonesia

Agustus 2023

Hak Cipta dilindungi Undang-Undang

Skripsi ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian,
dengan dicetak ulang, difotokopi, atau cara lainnya tanpa izin dari penulis.

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

SOFIA CITRA FARHANAH

(1902167)

REPRESENTASI POLA ASUH IBU TERHADAP PENDIDIKAN ANAK USIA
SEKOLAH DI KOREA SELATAN DALAM DRAMA KOREA *GREEN MOTHERS*
CLUB

(Analisis Semiotika John Fiske)

disetujui dan disahkan oleh:

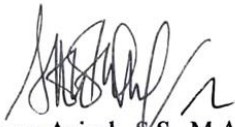
Pembimbing I



Didin Samsudin, SE., M.M., CHCM. CIT.

NIP 920160119760228101

Pembimbing II,



Asma Azizah, S.S., M.A.

NIP 920190219921231201

Mengetahui,

Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Korea,



Didin Samsudin, SE., M.M., CHCM. CIT.

NIP 920160119760228101

LEMBAR PENGESAHAN PENGUJI

SOFIA CITRA FARHANAH

(1902167)

REPRESENTASI POLA ASUH IBU TERHADAP PENDIDIKAN ANAK USIA
SEKOLAH DI KOREA SELATAN DALAM DRAMA KOREA *GREEN MOTHERS*
CLUB

(Analisis Semiotika John Fiske)

Skripsi ini telah disetujui dan disahkan oleh:

Penguji I



Prof. Dr. Didit Sukyadi, M.A.

NIP 196706091994031003

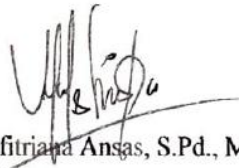
Penguji II



Risa Triarisanti, S.Pd., M.Pd.

NIP 920160119780419201

Penguji III



Velayeti Nurfitriana Anas, S.Pd., M.Pd.

NIP 920160119890610201

Mengetahui.

Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Korea

FPBS UPI



Didin Samsudin, SE., M.M., CHCM. CIT.

NIP 920160119760228101

PERNYATAAN KEASLIAN DAN BEBAS PLAGIARISME

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi dengan judul ”**Representasi Pola Asuh Ibu terhadap Pendidikan Anak Usia Sekolah di Korea Selatan dalam Drama Korea *Green Mothers Club* (Analisis Semiotika John Fiske)**” ini beserta seluruh isinya adalah benar-benar karya saya sendiri. Saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika ilmu yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung risiko/sanksi apabila di kemudian hari ditemukan adanya pelanggaran etika keilmuan atau ada klaim dari pihak lain terhadap keaslian karya saya ini.

Bandung, 14 Agustus 2023

Yang Membuat Pernyataan,



Sofia Citra Farhanah

KATA PENGANTAR

Bismillahirrahmanirrahim. Puji dan syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT, karena berkat rahmat, hidayah, dan karunia-Nya penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul “Representasi Pola Asuh Ibu terhadap Pendidikan Anak Usia Sekolah di Korea Selatan dalam Drama Korea *Green Mothers Club* (Analisis Semiotika John Fiske)”. Penulisan skripsi ini disusun sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan pada program Studi Pendidikan Bahasa Korea, Fakultas Pendidikan Bahasa dan Sastra, Universitas Pendidikan Indonesia.

Penulis berharap skripsi ini dapat dijadikan bahan acuan atau referensi bagi pembaca atau pelajar bahasa Korea dalam melaksanakan penelitian selanjutnya. Penulis menyadari bahwa skripsi ini tidak luput dari berbagai kekurangan, sehingga penulis memohon maaf apabila terdapat kesalahan dan kekurangan di dalamnya. Oleh karena itu, penulis mengharapkan kritik dan saran yang membangun dalam menyusun karya ilmiah yang lebih baik kedepannya.

Bandung, 14 Agustus 2023

Penulis,



Sofia Citra Farhanah

UCAPAN TERIMA KASIH

Alhamdulillahirobbil'alamin. Puji dan syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT., karena berkat rahmat dan karunia-Nya, penulis dapat menyusun dan menyelesaikan skripsi ini dengan baik, walaupun di sisi lain penulis mengalami hambatan dan tantangan dalam menyusun skripsi ini. Penulis menyadari bahwa penyusunan skripsi ini tidak akan terlaksana dengan lancar tanpa ada bantuan, dukungan, dan motivasi dari berbagai pihak. Utamanya, penulis berterima kasih kepada Allah SWT., yang telah memberikan kelancaran, kekuatan, hingga kesabaran dalam menyelesaikan skripsi ini. Lalu, kedua orang tua penulis, Bapak Ahmad Ramdani dan Ibu Susan Ryani Herlina yang telah memberikan do'a bagi kelancaran penulis, semangat, serta motivasi yang besar. Selanjutnya, kakak penulis, Safira Dian Fadillah yang telah memberikan motivasi dan dukungan tiada henti kepada penulis.

Tak lupa, penulis ingin mengucapkan rasa terima kasih yang sebesar-besarnya kepada pihak-pihak yang telah terlibat dalam penyusunan skripsi ini, yaitu:

1. Bapak Prof. Dr. H. M. Solehuddin, M.Pd., M.A. selaku Rektor Universitas Pendidikan Indonesia beserta para wakil rektor dan jajarannya.
2. Ibu Prof. Dr. Tri Indri Hardini, M.Pd. selaku Dekan Fakultas Pendidikan Bahasa dan Sastra Universitas Pendidikan Indonesia beserta para wakil dan jajarannya.
3. Bapak Didin Samsudin S.E., M.M., CHCM., CIT. selaku Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Korea, dan dosen pembimbing 1 yang senantiasa memberikan bimbingan, arahan, pendapat, masukan, kritik dan saran kepada penulis sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik dan lancar.
4. Ibu Risa Triarisanti, S.Pd., M.Pd. selaku Sekretaris Program Studi Pendidikan Bahasa Korea yang telah memberikan banyak ilmu yang bermanfaat dan pengalaman selama masa perkuliahan.
5. Ibu Asma Azizah, S.S., M.A. selaku dosen pembimbing akademik dan dosen pembimbing 2 yang senantiasa memberikan bimbingan, arahan, pendapat, masukan, kritik dan saran kepada penulis sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik dan lancar.
6. Ibu Jayanti Megasari, M.A. selaku Dosen Pembimbing Kemahasiswaan serta validator abstrak bahasa Korea.

7. Bapak Arif Husein Lubis, S.Pd., M.Pd. selaku dosen Program Studi Pendidikan Bahasa Korea serta validator abstrak skripsi bahasa Inggris.
8. Ibu Ashanti Widyana, S.Hum., M.A. selaku dosen Program Studi Pendidikan Bahasa Korea serta validator pada penyusunan skripsi ini.
9. Ibu Velayeti Nurfitriana Ansas, S.Pd., M.Pd., Bapak Prof. Shin Young Duk, B.A., M.A., Ph.D., Ibu Lee Jeoun Soon, B.A., M.H.E., Bapak Lee Taegun, B.A., M.Ed., Ph.D., Ibu Heo Gum Ju, M.A., Ph.D. selaku dosen-dosen Program Studi Pendidikan Bahasa Korea yang telah memberikan banyak ilmu yang bermanfaat selama perkuliahan.
10. Saudari Teja Mustika, S.Ak., selaku staf Program Studi Pendidikan Bahasa Korea yang senantiasa membantu dalam proses administrasi selama masa perkuliahan.
11. Kepada bude, pakde, om, dan tante yang selalu memberikan do'a, dukungan, dan semangat kepada penulis.
12. Kepada Novinka, Miftah, Reditha, Nabilah, Nurliani, Alfia, Gabby, Wening, Vina, Karina, Muti, dan Aliffio, sahabat-sahabat penulis sekaligus teman seperjuangan skripsi yang selalu mendorong, memberikan motivasi, semangat kepada penulis dan senantiasa berjuang bersama dalam penyusunan skripsi ini.
13. Teman-teman mahasiswa Program Studi Pendidikan Bahasa Korea UPI angkatan 2019, yang telah berjuang bersama selama 4 tahun dan banyak memberikan pengalaman hidup yang luar biasa berkesan.
14. Kepada Shinta, Indah, Yoanda, Whitney, dan Salma, sahabat penulis yang selalu memberikan semangat dan motivasi.
15. Kepada rekan-rekan yang pernah berada dalam wadah yang sama, yaitu BEM HIMABARA dan DPM HIMABARA.
16. Semua pihak yang telah membantu penulis dalam penyusunan skripsi ini yang tidak dapat disebutkan satu persatu.

Bandung, 14 Agustus 2023

Peneliti



Sofia Citra Farhanah

ABSTRAK

Penelitian ini didasarkan pada fenomena pola asuh ibu terhadap pendidikan dasar anak di Korea Selatan yang sangat kompetitif. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui penanda dan petanda serta bentuk semiotika dari level realitas, level representasi, dan level ideologi pada tanda visual dan verbal sebagai representasi pola asuh Ibu terhadap pendidikan anak usia sekolah di Korea Selatan. Data penelitian diperoleh dari adegan pilihan pada episode 1 hingga episode 11 dalam drama Korea *Green Mothers Club*. Metode penelitian yang digunakan adalah deskriptif kualitatif dengan menggunakan teori semiotika John Fiske yang mengkaji data visual dan verbal dari 35 adegan. Hasil penelitian menunjukkan adanya penanda yang diambil dari adegan dan dialog, memunculkan adanya 5 kategori petanda, diantaranya: 19 adegan yang merujuk pada ambisi seorang ibu terhadap pendidikan dan bakat anak; sebanyak 2 adegan yang merujuk pada perbedaan pandangan setiap ibu terhadap pendidikan anak; sebanyak 4 adegan yang merujuk pada kekhawatiran ibu terhadap pendidikan anak; sebanyak 2 adegan yang merujuk pada persaingan antara ibu terhadap prestasi anak; serta sebanyak 8 adegan yang merujuk pada dampak dari ambisi seorang ibu terhadap pendidikan anak. Bentuk representasi yang ditemukan, yaitu ibu yang lebih mengutamakan pendidikan anak, beban ekonomi yang berlebih akibat pendidikan anak, anak dijadikan robot untuk memenuhi ambisi orang tua, serta kurangnya peran ayah terhadap pendidikan anak. Penelitian ini diharapkan dapat memberi pemahaman mengenai unsur semiotika dalam membahas penanda dan petanda yang digunakan untuk merepresentasikan suatu hal dan juga memberi inspirasi bagaimana tayangan drama dapat menggambarkan suatu fenomena yang terjadi di lingkungan masyarakat, terutama pendidikan di Korea Selatan.

Kata kunci: representasi, tanda, pendidikan anak, drama korea, semiotika John Fiske.

ABSTRACT

This study is based on the phenomenon of maternal parenting patterns for highly competitive child primary education in South Korea. The research aims to find out the signifier and signified and semiotic forms of reality level, representation level, and ideology level of visual and verbal signs as representations of Mother's foster pattern for school-age education in South Korea found in the Korean drama Green Mothers Club. Research data were obtained from select scenes from episode 1 to episode 11 in the Korean drama Green Mothers Club. The research method used was qualitative descriptive using John Fiske's semiotic theory that examined visual and verbal data from 35 scenes. The research showed that there were markers drawn from scenes and dialogues, giving rise to five categories of landmarks, among which 19 were in reference to a mother's ambition for education and her child's talent; there were 2 scenes that refer to each mother's differences in views on child education; there are 4 scenes that refer to the mother's concerns about child education; there are 2 scenes that refer to the mother's competition over child achievement; and, as many as, 8 scenes that refer to the impact of a mother's ambition on child education. The form of representation found, such as mothers who prioritize child education, excessive economic stress due to child education, children being made robots to fulfill parental ambitions, and the lack of father's role in children's education. This research is expected to provide insight into the semiotic elements of discussing the signifier and signified used to represent things and also to inspire how drama plays can portray a phenomenon occurring in society, especially education in South Korea.

Keywords: representation, sign, child education, Korean drama, John Fiske semiotics.

초록

본 연구는 경쟁이 치열한 한국 사회에서 자녀의 기초 교육에 대한 모성 양육 현상을 기반으로 한다. 본 연구는 한국의 학령기 자녀 교육에 대한 어머니의 양육을 표현하는 시각적, 언어적 기표의 기표와 기의, 그리고 현실의 수준, 표상의 수준, 이념의 수준의 기호학적 형태를 규명하는 데 목적이 있다. 연구 자료는 한국 드라마 그린마더스클럽의 1 화부터 11 화에서 나타난 장면이다. 사용된 연구 방법은 John Fiske의 기호학 이론을 이용한 질적 기술연구로 35 개의 선정된 장면에서 시각자료와 언어자료를 분석하였다. 연구 결과에 따르면 장면과 대화에서 추출한 표시는 5 가지 범주가 있으며, 19 개의 범주는 어머니의 교육과 자녀 재능에 대한 야망을 나타내는 장면; 2 개의 장면은 자녀교육을 바라보는 각 어머니의 차이를 참고하고; 4 개의 장면은 자녀교육에 대한 어머니의 고민을 참고하고; 2 개의 장면은 자녀성취에 대한 어머니의 경쟁을 지칭하고; 8 개의 장면은 어머니의 야망이 자녀교육에 미치는 영향을 언급한다. 발견된 표현 형태는 조기교육을 강조하는 어머니, 자녀 교육에 대한 과도한 경제적인 부담, 자녀가 부모의 야망을 이루기 위한 로봇으로 이용되고, 자녀 교육에서 아버지의 역할이 부족한다. 이 연구는 사물을 나타내는 데 사용되는 기표와 기의를 논의하는 기호학적 요소에 대한 통찰력을 제공하고 드라마 연극이 사회, 특히 한국의 교육에서 일어나는 현상을 어떻게 묘사할 수 있는지 영감을 줄 것으로 기대된다.

키워드: 대표성, 기호, 아동 교육, 한국 드라마, 존 피스케 기호학.

DAFTAR ISI

| | |
|---|------|
| LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI | ii |
| LEMBAR PENGESAHAN PENGUJI | iii |
| PERNYATAAN KEASLIAN DAN BEBAS PLAGIARISME | iv |
| KATA PENGANTAR | v |
| UCAPAN TERIMA KASIH..... | vii |
| ABSTRAK | viii |
| ABSTRACT..... | ix |
| 초록..... | x |
| DAFTAR ISI..... | xi |
| DAFTAR TABEL..... | xiii |
| DAFTAR GAMBAR | xiv |
| DAFTAR BAGAN | xv |
| BAB I PENDAHULUAN..... | 1 |
| 1.1 Latar Belakang Penelitian | 1 |
| 1.2 Rumusan Masalah Penelitian | 6 |
| 1.3 Tujuan Penelitian..... | 6 |
| 1.4 Manfaat Penelitian..... | 7 |
| 1.5 Struktur Organisasi Skripsi | 7 |
| BAB II KAJIAN PUSTAKA | 9 |
| 2.1 Konsep Pendidikan..... | 9 |
| 2.2 Pendidikan Anak Usia Sekolah | 11 |
| 2.3 Pendidikan di Korea Selatan | 13 |
| 2.4 Teori Semiotika | 15 |
| 2.5 Semiotika John Fiske..... | 17 |
| 2.6 Representasi..... | 19 |
| 2.7 Drama Korea | 20 |
| 2.8 Penelitian Terdahulu yang Relevan..... | 21 |
| 2.9 Kerangka Berpikir | 35 |
| BAB III METODE PENELITIAN..... | 37 |
| 3.1 Desain Penelitian | 37 |
| 3.2 Data dan Sumber Data Penelitian..... | 39 |

| | | |
|---|--|------------|
| 3.3 | Teknik Pengumpulan Data | 42 |
| 3.4 | Teknik Analisis Data | 42 |
| 3.5 | Uji Keabsahan Data | 49 |
| BAB IV TEMUAN DAN PEMBAHASAN | | 51 |
| 4.1 | Identifikasi Temuan Data | 51 |
| 4.2 | Analisis Penanda dan Petanda dalam Bentuk Visual dan Verbal pada Adegan Pilihan | 53 |
| 4.3 | Analisis Level Realitas, Level Representasi, dan Level Ideologi pada Tanda Visual Dan Verbal | 99 |
| 4.4 | Representasi Pola Asuh Ibu terhadap Pendidikan Anak Usia Sekolah di Korea Selatan | 116 |
| BAB V SIMPULAN, IMPLIKASI, DAN REKOMENDASI | | 120 |
| 5.1 | Simpulan | 120 |
| 5.2 | Implikasi | 122 |
| 5.3 | Rekomendasi | 122 |
| DAFTAR PUSTAKA | | 125 |
| LAMPIRAN | | 131 |

DAFTAR TABEL

| | |
|--|----|
| Tabel 2.2 Penelitian Terdahulu | 22 |
| Tabel 3.1 Profil Drama Korea Green Mothers Club..... | 40 |
| Tabel 3.2 Analisis Penanda dan Petanda dalam Bentuk Visual dan Verbal..... | 44 |
| Tabel 4.1 Data Sesuai Kategori Per-Episode | 52 |

DAFTAR GAMBAR

| | |
|--|----|
| Gambar 2.1 Ilustrasi Komponen Pendidikan yang Saling Berinteraksi..... | 10 |
| Gambar 3.1 Poster Drama Korea <i>Green Mothers Club</i> | 40 |

DAFTAR BAGAN

| | |
|--|----|
| Bagan 2.1 Kerangka Berpikir..... | 36 |
| Bagan 3.1 Rancangan Penelitian..... | 40 |
| Bagan 3.2 Alur Model Analisis Data Model Miles & Huberman..... | 43 |

DAFTAR PUSTAKA

- Afifah, R. S. (2021). *Representasi Literary Tourism Dalam Variety Show 2 Days 1 Night Episode 170 (경남 하동: 시인과 함께 떠나는 감성여행)*". [S1 thesis, Universitas Pendidikan Indonesia]. Repository UPI EDU. <http://repository.upi.edu/id/eprint/69480>
- Anggito, A., & Setiawan, J. (2018). *Metode Penelitian Kualitatif*. CV Jejak.
- Ardia, V. (2014). Drama Korea dan Budaya Populer. *Jurnal Komunikasi*, 2(3). <https://doi.org/10.30656/lontar.v2i3.337>
- Azizah, A. N. (2022). Representasi Kekerasan dalam Drama Korea Sky Castle. *21(1)*. <https://dspace.uui.ac.id/handle/123456789/41245>
- BBC News Indonesia*. (2013, Agustus 20). *Tekanan Ujian Sebabkan Siswa Bunuh Diri di Korea Selatan*. BBC. https://www.bbc.com/indonesia/majalah/2013/08/130820_pendidikan_korea
- Bevarlia, A., & Christin, M. (2018). Representasi Individualisme (Analisis Semiotika John Fiske dalam Drama School 2017). *eProceedings of Management*, 5(1). <https://openlibrarypublications.telkomuniversity.ac.id/index.php/management/article/view/6265>
- Bimo, E. S. (2022, Desember 28). *Memilukan, Tingkat Bunuh Diri Remaja Korea Selatan Melonjak di Tahun 2021*. Kompas TV. <https://www.kompas.tv/article/362587/memilukan-tingkat-bunuh-diri-remaja-korea-selatan-melonjak-di-tahun-2021>
- Darlis, A. (2017). Hakikat Pendidikan Islam: Telaah Terhadap Hubungan Pendidikan Informal, Nonformal, dan Formal. *Jurnal Tarbiyah*, 24(1). <http://dx.doi.org/10.30829/tar.v24i1.131>

- Darma, S., Sahri, G., Hasibuan, A., Wirta, I. W., Silitonga, I. D., Sianipar, V. M., Khoiriah, M., Rayhaniah, S, A., Purba, N, A., Supriadi., Jinan, A., Hasyim, M. (2022). *Pengantar Teori Semiotika*. Media Sains Indonesia.
- Darmadi, H. (2019). *Pengantar Pendidikan Era Globalisasi: Konsep Dasar, Teori, Strategi dan Implementasi dalam Pendidikan Globalisas*. An1mage.
- Febryningrum, G. W., & Hariyanto, D. (2022). John Fiske's Semiotic Analysis in Susi Susanti's Film--Love All. *KnE Social Sciences*, 7(12), 46-51. <https://doi.org/10.18502/kss.v7i12.11502>
- Fiske, J. (2014). *Pengantar Ilmu Komunikasi - Edisi Ketiga*. Rajawali Pers.
- Haerullah, H., & Elihami, E. (2020). Dimensi Perkembangan Pendidikan Formal dan Non Formal. *Jurnal Edukasi Nonformal*, 1(1), 199-207. <https://ummaspul.e-journal.id/JENFOL/article/view/504>
- Haidar, M. (2022, Juli 10). *Review dan Sinopsis Film Drama Korea Green Mothers Club (2022)*. Karawangpost. <https://karawangpost.pikiran-rakyat.com/hiburan/pr-1424967728/review-dan-sinopsis-film-drama-korea-green-mothers-club-2022>
- Hanip, S. P., & Munawwir, A. (2021). Sekolah Pesisir Juang: Pendidikan Non-Formal Anak Pesisir. *Jurnal Pendidikan Nonformal*, 16(1), 1-11.
- Harnia, N. T. (2021). Analisis Semiotika Makna Cinta pada Lirik Lagu "Tak Sekedar Cinta" Karya Dnanda. *Jurnal Metamorfosa*, 9(2), 224. <https://doi.org/10.46244/metamorfosa.v9i2.1405>
- Herlina, E. (2018). Representasi Ideologi Gender di Korea Selatan dalam Drama Korea "Because This Is My First Life". *Pantun Jurnal Ilmiah Seni Budaya*, 3(1), 13-27. <http://dx.doi.org/10.26742/pantun.v3i1.801>
- Hidayat, R. (2014). Analisis Semiotika Makna Motivasi Pada Lirik Lagu "Laskar Pelangi" Karya Nidji. *Jurnal Ilmu Komunikasi*, 2(1), 243-258. [https://ejournal.ilkom.fisip-unmul.ac.id/site/wp-content/uploads/2014/02/ejournal%20yayat%20\(02-22-14-05-15-40\).pdf](https://ejournal.ilkom.fisip-unmul.ac.id/site/wp-content/uploads/2014/02/ejournal%20yayat%20(02-22-14-05-15-40).pdf)

- Hultberg, P., Calonge, D. S., & Kim, H. S. (2017). Education policy in South Korea: A contemporary model of human capital accumulation? *Cogent Economics & Finance*, 5(1). <https://doi.org/10.1080/23322039.2017.1389804>
- Irma, C. N., Nisa, K., & Sururiyah, S. K. (2019). Keterlibatan Orang Tua dalam Pendidikan Anak Usia Dini di TK Masyithoh 1 Purworejo. *Jurnal Obsesi: Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini*, 3(1), 214-224. <https://doi.org/10.31004/obsesi.v3i1.152>
- John, W. C. (2013). *Research Design Pendekatan Kualitatif, Kuantitatif dan Mixed*. Pustaka Belajar.
- Kemalasari, R. D., Azizah, A., Ansas, V. N., & Haristani, N. (2021). Representasi Sosial Masyarakat Dalam Film Parasite: Kajian Semiotika Roland Barthes. *LEARNING*. https://doi.org/10.17509/bs_jpbs.v2i1.36665
- Kim, J. S., & Bang, H. (2016). Education Fever: Korean Parents' Aspirations for Their Children's Schooling and Future Career. *Pedagogy, Culture & Society*, 25(2), 207-224. <https://doi.org/10.1080/14681366.2016.1252419>
- Lantowa, J., Marahayu, N. M., & Khairussibyan, M. (2017). *Semiotika: Teori, Metode, dan Penerapannya dalam Penelitian Sastra*. Deepublish.
- Lee, J. K. (2006). Educational Fever and South Korean Higher Education. *Revista electrónica de investigación educativa*, 8(1), 1-14. <http://redie.uabc.mx/vol8no1/contents-lee2.html>
- Mani, D., & Trines, S. (2018, Oktober 16). *Education in South Korea*. WENR.WES. <https://wenr.wes.org/2018/10/education-in-south-korea>
- Namsankoreancourse. (n.d). *Intip Berapa Besar Penghasilan Rata-Rata di Korea Selatan*. Diakses pada 8 Agustus 2023, dari <https://namsankoreancourse.com/information-promos/intip-berapa-besar-penghasilan-rata-rata-di-korea-selatan/>

- NAVER 지식백과. (n.d.). Diakses dari naver.com:
<https://terms.naver.com/entry.naver?docId=2060749&cid=47333&categoryId=47333>
- OECD. (2023). *Private spending on education (indicator)*. doi: 10.1787/6e70bede-en
- Oktavia, L. S., Neviyarni, & Irdamurni. (2021). Perkembangan Anak Usia Sekolah Dasar: Kajian Untuk Siswa Kelas Rendah. *Jurnal Pendidikan Tambusai*, 5(1), 1823-1828. <https://jptam.org/index.php/jptam/article/view/1183/1058>
- Pah, T., & Darmastuti, R. (2019). Analisis Semiotika John Fiske dalam Tayangan Lentera Indonesia Episode Membina Potensi Para Penerus Bangsa di Kepulauan Sula. *Communicare: Journal of Communication Studies*, 6(1), 1-22. <https://doi.org/10.37535/101006120191>
- Piliang, Y. A. (2016). *Hipersemiotika: Tafsir Cultural Studies atas Matinya Makna*. Jalasutra.
- Pniel, A. (2023). *Representasi Sindrom Pendidikan Di Korea Dalam Video Klip dan Lirik Lagu Karya BTS Tahun 2013: Analisis Semiotika Ferdinand de Saussure*. [S1 thesis, Universitas Pendidikan Indonesia]. Repository UPI EDU. <http://repository.upi.edu/id/eprint/88416>
- Prasanti, R. P., & Dewi, A. I. (2020). Dampak Drama Korea (Korean Wave) terhadap Pendidikan Remaja. *Lectura: Jurnal Pendidikan*, 11(2), 256-269. <https://doi.org/10.31849/lectura.v11i2.4752>
- Pristiwanti, D., Badriah, B., Hidayat, S., & Ratna, D. S. (2022). Pengertian Pendidikan. *Jurnal Pendidikan dan Konseling (JPDK)*, 4(6), 7911-7915. <https://doi.org/10.31004/jpdk.v4i6.9498>
- Rachmawati, T. (2017). Metode Pengumpulan Data dalam Penelitian Kualitatif. *UNPAR Press*, 1, 1-29.
- Ramdoni, F., Meliasanti, F., & Setiawan, H. (2021). Analisis Diksi dan Gaya Bahasa Iklan Layanan Masyarakat Divisi Humas Polri serta Relevansinya

- sebagai Bahan Ajar Tingkat SMP. *Edukatif : Jurnal Ilmu Pendidikan*, 3(6), 3852-3865. <https://doi.org/10.31004/edukatif.v3i6.1325>
- Rijali, A. (2018). Analisis Data Kualitatif. *Jurnal Alhadharah*, 17(33), 81-95. <https://dx.doi.org/10.18592/alhadharah.v17i33.2374>
- Rini, K. P., & Fauziah, N. (2019). Feminisme Dalam Video Klip Blackpink: Analisis Semiotika John Fiske Dalam Video Klip Blackpink Ddu-Du-Ddu-Du. *Jurnal Komunikasi Universitas Garut: Hasil Pemikiran dan Penelitian*, 5(2), 317-328. <http://dx.doi.org/10.10358/jk.v5i2.669>
- Rukajat, A. (2018). *Pendekatan Penelitian Kualitatif (Qualitative Research Approach)*. Deepublish.
- Sahir, S. H. (2021). *Metode Penelitian*. KBM Indonesia.
- Sari, I. F. (2022). *Analisis Semiotika Kekerasan dalam Serial Squid Game*. [S1 thesis, Universitas Islam Riau]. Repository UIR. <http://repository.uir.ac.id/id/eprint/14252>
- Setiawan, H. R. (2021). Manajemen Kegiatan Evaluasi Pembelajaran. In *Seminar Nasional Teknologi Edukasi Sosial dan Humaniora*, 1(1), 507-511. <https://doi.org/10.53695/sintesa.v1i1.350>
- Setyadi, M. A., Putri, Y. R., & Putra, A. (2018). Analisis Semiotika Ferdinand De Saussure Sebagai Representasi Nilai Kemanusiaan Terhadap Film *The Call*. *eProceedings of Management*, 5(1). <https://openlibrarypublications.telkomuniversity.ac.id/index.php/management/article/view/6195>
- Shin, K., & Jahng, K. E. (2019). Stories of South Korean Mothers' Education Fever for Their Children's Education. *Aisa Pacific Journal of Education*, 39(3), 338-356. <https://doi.org/10.1080/02188791.2019.1607720>

- SOLOPOS.ID. (2020, 11 Maret). Pendidikan Ketat, Anak-anak di Korea Selatan Paling Tidak Bahagia. Diakses pada 9 Agustus 2023, dari <https://news.solopos.com/pendidikan-ketat-anak-anak-di-korea-selatan-paling-tidak-bahagia-1051226>
- Sukwanto, M., Budiana, D., & Wahjudianata, M. (2022). Representasi Posfeminisme dalam Drama Korea “Vincenzo”. *Jurnal e-Komunikasi*, 10(2). <https://publication.petra.ac.id/index.php/ilmu-komunikasi/article/view/13214/11474>
- Supriani, Y., & Arifudin, O. (2023). Partisipasi Orang Tua Dalam Pendidikan Anak Usia Dini. *Plamboyan Edu*, 1(1), 95-105. <https://jurnal.rakeyansantang.ac.id/index.php/plamboyan/article/view/326>
- Suryana, D. (2021). *Pendidikan Anak Usisa Dini Teori dan Praktik Pembelajaran*. KENCANA.
- Syafril, & Zelhendri, Z. (2017). *Dasar-Dasar Ilmu Pengetahuan*. KENCANA.
- Tjoe, F. Z., & Kim, K. T. (2016). The Effect of Korean Wave on Consumer’s Purchase Intention of Korean Cosmetic Products in Indonesia. *Journal of Distribution Science*, 14(9), 65-72. <http://dx.doi.org/10.15722/jds.14.9.201609.65>
- Trianingsih, R. (2016). Pengantar Praktik Mendidik Anak Usia Sekolah Dasar. *Jurnal Al Ibtida*, 3(2), 197-211. <http://dx.doi.org/10.24235/al.ibtida.snj.v3i2.880>
- Warta Sidoarjo. (n.d). *Tingkat Bunuh Diri Semakin Tinggi, 2 Pelajar di Korea Selatan Akhiri Hidup Karena Beban Pendidikan*. Diakses pada 9 Agustus 2023 dari <https://wartasidoarjo.pikiran-rakyat.com/internasional/pr-1816045083/tingkat-bunuh-diri-semakin-tinggi-2-pelajar-di-korea-selatan-akhiri-hidup-karena-beban-pendidikan-sekolah>
- Wibowo, H. S. (2023). *Pendidikan di Korea Selatan : Tradisi, Inovasi, dan Tantangan Masa Depan*. Tiram Media.

- Widiadnya, P. (2020). Semiotika Tanda Verbal dan Visual pada Iklan Kampanye Pencegahan Penyebaran Covid-19. *KULTURISTIK: Jurnal Bahasa Dan Budaya*, 4(2), 10-18. <https://doi.org/10.22225/kulturistik.4.2.1871>
- Woo, H., & Hodges, N. N. (2015). Education fever: Exploring private education consumption motivations among Korean parents of preschool children. *Family and Consumer Sciences Research Journal*, 44(2), 127-142. <https://doi.org/10.1111/fcsr.12131>
- Yulanda, N. (2019). Perbandingan Kurikulum Social Studies di Korea Selatan dan Brunei Darussalam. *Research and Development Journal Of Education*, 5(2), 26-38. <http://dx.doi.org/10.30998/rdje.v5i2.3767>
- Yuliani, W. (2018). Metode Penelitian Deskriptif Kualitatif dalam Perspektif Bimbingan dan Konseling. *Quanta*, 2(2), 83-91. <https://doi.org/10.22460/q.v2i2p83-91.1641>
- Yulius, Y. (2022). Analisis Tanda Visual dan Verbal pada Desain Poster ‘Hari Bidan Nasional’. *Prasi: Jurnal Bahasa, Seni, dan Pengajarannya*, 17(2). <https://doi.org/10.23887/prasi.v17i02.53824>