

BAB V

PENUTUP

A. KESIMPULAN

Bahan keramik merupakan bahan yang mudah didapat, walaupun sangat banyak jenisnya, bahan-bahan keramik ini pada umumnya mempunyai sifat yang fleksibel, mudah diatur komposisinya dan mudah dibentuk sesuai dengan keinginan dan teknik pembuatan yang digunakan. Hal tersebut telah memungkinkan proses kreatif pada penulis untuk dapat mewujudkan karya berupa “ GENTONG HIAS KERAMIK (Eksplorasi Desain Kriya Keramik Dengan Penggabungan Teknik Putar dan Teknik Pilin) “ dengan menggunakan bahan-bahan keramik seperti *gerabah (earthenware)* dan samot.

Sentuhan seni dan estetika dapat dengan luas diekspresikan melalui media keramik, sehingga gentong hias yang dibuat dengan penggabungan dua teknik memungkinkan menjadi karya keramik yang artistik sebagai elemen estetis yang digunakan pada interior maupun eksterior ruangan yang disesuaikan dengan situasi dan kondisi.

Didalam proses berkarya ini pemahaman tentang bahan dan penguasaan dalam teknik dapat mendorong terciptanya karya seni, karena untuk mencapai sebuah keberhasilan harus dapat mengerti dan memahami media yang secara terus menerus.

Melalui karya Tugas Akhir ini mudah-mudahan bukan karya akhir dalam berkarya seni, namun merupakan langkah awal dalam berkarya keramik untuk bisa dikembangkan selanjutnya.

B. SARAN - SARAN

- a. Untuk Kriawan atau Pengrajin, karya yang dibuat penulis adalah salah satu bentuk untuk komponen interior dan eksterior ruangan yang diharapkan agar menjadi motivasi untuk diversifikasi produk.
- b. Untuk mahasiswa jurusan Seni Rupa agar dapat meningkatkan kreatifitas dalam mengembangkan keteknikan dan dapat melahirkan karya-karya yang lebih baik, sehingga dapat mengembangkan berbagai kemungkinan-kemungkinan yang baru dalam dunia keramik.
- c. Untuk UPI, agar menghasilkan sumber manusia yang handal dan berkualitas dengan didukung sumber daya dan tenaga pengajar yang lebih baik serta ditunjang dengan sarana dan prasarana perkuliahan yang memadai.