

DAPTAR EUSI

Kaca

LEMBAR PENGESAHAN	ii
PERNYATAAN	iv
PANGJAJAP	v
CATUR PANUHUN	vii
ABSTRAK	x
DAPTAR EUSI	xi
DAPTAR TABÉL	xiv
DAPTAR LAMPIRAN	xv

BAB I BUBUKA

1.1 Kasang Tukang Panalungtikan.....	1
1.2 Watesan jeung Rumusan Masalah	6
1.2.1 Watesan Masalah	6
1.2.2 Rumusan Masalah	7
1.3 Tujuan Panalungtikan.....	7
1.3.1 Tujuan Umum	7
1.3.2 Tujuan Husus	8
1.4 Mangpaat Panalungtikan.....	8
1.4.1 Mangpaat Tioritis.....	8
1.4.2 Mangpaat Praktis	8
1.5 Wangenan Istilah.....	9
1.6 Asumsi	10
1.7 Raraga Nulis.....	11

BAB II FILOLOGI, WAWACAN, STRUKTUR CARITA JEUNG SÉMIOTIKA

2.1 Filologi	12
2.1.1 Harti Filologi.....	12
2.1.2 Tujuan Filologi.....	13
2.1.2.1 Tujuan Umum.....	13
2.1.2.2 Tujuan Husus.....	14

2.1.3 Objék Filologi.....	14
2.2 Wawacan	15
2.2.1 Harti Wawacan.....	15
2.2.2 Sajarah Kamekaran Wawacan	16
2.2.3 Papasingan Wawacan.....	18
2.3 Struktur Carita Wawacan	23
2.3.1 Palaku/Tokoh	24
2.3.2 Galur/Plot.....	26
2.3.3 Latar/Sétting	28
2.3.4 Pupuh nu Digunakeun.....	30
2.4 Sémiotik	32
2.4.1 Harti Sémiotik.....	32
2.4.2 Sajarah jeung Kamekaran Sémiotik.....	34
2.4.3 Tiori C.S. Pierce.....	35
BAB III MÉTODOLOGI PANALUNGTIKAN	
3.1 Sumber Data.....	39
3.2 Desain Panalungtikan.....	39
3.3 Méthode Panalungtikan.....	40
3.4 Wangenan Operasional	41
3.5 Instrumén Panalungtikan.....	41
3.6 Téhnik Panalungtikan.....	43
3.6.1 Téhnik Ngumpulkeun Data.....	43
3.6.2 Téhnik Ngolah Data.....	44
BAB IV WAWACAN ABU NAWAS: TRANSLITERASI JEUNG ANALISIS STRUKTURAL SÉMIOTIKA	
4.1 Déskripsi Naskah	45
4.2 Transliterasi Naskah.....	47
4.3 Analisis Struktur <i>Wawacan Abu Nawas</i>	102
4.3.1 Palaku jeung Watek Palaku.....	102

4.3.1.1 Palaku Utama.....	102
4.3.1.2 Palaku Kadua.....	105
4.3.1.3 Palaku Tambahan	114
4.3.2 Galur/Plot.....	120
4.3.3 Latar	125
4.3.3.1 Latar Tempat.....	126
4.3.3.2 Latar Waktu	132
4.3.3.3 Latar Suasana.....	137
4.3.4 Pupuh anu Digunakeun.....	151
4.4 Analisis Sémiotik dina <i>Wawacan Abu Nawas</i>	164
4.4.1 Tanda Ikon	164
4.4.2 Tanda Indéks	166
4.4.3 Tanda Simbol	173
BAB V KACINDEKAN JEUNG SARAN	
5.1 Kacindekan.....	179
5.2 Saran.....	180
DAPTAR PUSTAKA	182
LAMPIRAN	184