

DAFTAR PUSTAKA

- Bouvier, Helena. (2002). *Lebur! Seni Musik dan Pertunjukan dalam Masyarakat Madura*. Jakarta: Yayasan Obor Indonesia
- Campbell, Patricia Shehan. (1991). *Lesson from the World: a Cross-Cultural Guide to Music Teaching and Learning*. New York: Schirmer Books.
- Cassier, E. (1990). *Manusia dan Kebudayaan*. Jakarta: PT.Gramedia
- Depdikbud. (1980). *Ensiklopedi Musik Indonesia 2*. Jakarta: Ichtiar Baru-Van Hoeve
- Departemen Pendidikan Nasional. (2005). *Kamus Besar Bahasa Indonesia Edisi Ketiga*. Jakarta: Balai Pustaka
- Dinas P dan K Daerah Propinsi Daerah Tingkat I Jawa Timur. (1996/1997). *Ensiklopedi Seni Musik dan Tari Daerah*, (Laporan Penelitian dan Pencatatan daerah Jawa Timur). Cetakan Kedua. Surabaya: Depdikbud
- Endarmoko, Eko. (2006). *Tesaurus Bahasa Indonesia*. Jakarta: PT. Gramedia Pustaka Utama
- Gaffer, M. F, dkk. (2002). *Pedoman Penulisan Karya Ilmiah*. Bandung: Depdiknas. UPI

Gustina, Susi. _____. *Musik Nusantara: Musik Tradisional Indonesia*. _____

Kayam, Umar. (1981). *Seni, Tradisi, Masyarakat*. Seri Esni No. 3. Jakarta: Sinar Harapan.

Kumalasari, V. (1981). *Sejarah Seni Budaya Indonesia*. Bandung: STSI

Masunah, J. (2003). *Seni dan Pendidikan Seni*. Bandung: P4ST UPI

Mistortoify, Zulkarnain. (1991/1992). *Tabbuān Ṭukṭuk dalam Konteks Kesenian Kerapan Sapi di Kabupaten Bangkalan, Madura: Suatu Kajian Etnomusikologi*. Institut Seni Indonesia. Surakarta: tidak diterbitkan

http://www.tabloid_info.sumenep.go.id/index.php

<http://www.situbondokab.go.id/>

<http://www.pewarta-kabarindonesia.blogspot.com>.

<http://www.mimbarsaputro.wordpress.com/2006/03/12/siskamling-tempo-doeloe/>

<http://www.angklung-web-institute.com/content/view/87/74/lang.en/>

<http://www.warungmusik.net/ruang-kelas/32-psikologi-musik/90-valuing-music-praxial-approach-the-quest-for-music-psychology-part-5>