

## DAFTAR PUSTAKA

- Akib, R.H.M. (1980). *Sejarah dan Kebudayaan Palembang* Jakarta: Proyek Penerbitan Buku Sastra Indonesia dan Daerah.
- Achmad, Kasim, dkk (1978). *Ungkapan Beberapa Bentuk Kesenian (Teater, Wayang dan Tari)*. Jakarta: Direktorat Kesenian.
- Alwasilah, C. (2008). *Pokoknya Kualitatif*. Jakarta: PT. Dunia Pustaka Jaya.
- \_\_\_\_\_. (2011). *Pokoknya Action Researh*. Bandung: PT. Kiblat Utama.
- Bagus, Lorens. (2000). *Kamus Filsafat*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Barker, Chris. (2005). *Cultural Studies: Teori dan Praktek*. Yogyakarta: Bentang.
- Basrowi & Suwandi. (2008). *Memahami Penelitian Kualitatif*. Jakarta: PT. Rineka Cipta.
- Blumer, Herbert. (1966). *Sociological Implications of The Thought of George Herbert Mead*. New York: Englewood Cliffs.
- Blumer, Herbert. (1969). *Symbolic Interactionism; perspective and method*. New York: Englewood Cliffs.
- Dokumentasi Kebudayaan. (1996). *Kesenian Tradisional Palembang; Teater Dul Muluk*. Departemen Pendidikan dan Kebudayaan. Palembang.
- Daeng, Hans. J. (2000). *Manusia, Kebudayaan dan Lingkungan*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Glesner, E. Peter. (1992). *Sosiologi Sekularisasi; Suatu Kritik Konsep*. Yogyakarta: Tiara Wacana.
- Habermas, J. (1981). *Theorie Deskommunikativen Handeln*. Frankfurt. Methuen.
- Hall, Stuart. (2011). *Budaya Media Bahasa. Teks Utama Perancangan Cultur Studies*. Yogyakarta: Jalasutra.
- Holt, Claire. (2000). Terj. Soedarsono, R. M. *Melacak Jejak Perkembangan Seni di Indonesia*. Bandung. Masyarakat Seni Pertunjukan Indonesia.
- Heraty, Toeti. (1978). *Aku dalam Budaya*. Jakarta: Pustaka Jaya.
- Hartoko, Dick. (1984) *Manusia dan Seni*. Yogyakarta: Kanisius.

- Johnson, B. Elain. (2011). *Contextual Teaching & Learning*. Bandung: Mizan Media Utama.
- Kasmahidayat, Yuliawan (2010). *Agama dalam Transformasi Budaya Nusantara*. Bandung: Bintang Warli Artika.
- Langer, Suzanne. K. (1988). *Problematika Seni*. Bandung: Akademi Seni Tari Indonesia, Bandung.
- NN. (1994). *Situs-Situs Masa Klasik Di Wilayah Palembang*. Pemerintah Daerah Tingkat I Sumatera Selatan.
- Peursen, Van, C. A. (1976). *Strategi Kebudayaan*. Jogyakarta: Kanisius.
- Rahardjo, Dawam. (1986). *Muak Mitos-Mitos Pembangunan. Telaah Etis Dan Kritis*. Jakarta: Gramedia.
- Robertson. James. Terj. Kusdiyantinah. Sri (1990). *Alternatif yang Sehat*. Jakarta: Yayasan Obor Indonesia.
- Saleh, Abdullah & Dalyono, R. (1996). *Dul Muluk*. Palembang: Proyek Pembinaan dan Pengembangan Kesenian Tradisional.
- Saptaria, Rikrik, El. (2006). *Acting. Hand Book*. Bandung: Rekayasa Sains.
- Schechner, Ricard. (1998). *Performance Theory*. New York and London: Routledge.
- Smiers, Joost. (2009). *Arts Under Pressure. Memperjuangkan Keanekaragaman Budaya di Era Globalisasi*. Yogyakarta: Insist.
- Sumardjo, Jakob. (1997). *Perkembangan Teater Modern dan Sastra Drama Indonesia*. Bandung: STSI Press.
- \_\_\_\_\_, Jakob. (2000). *Filsafat Seni*. Bandung: Bandung. ITB.
- \_\_\_\_\_, Jakob. (2002). *Arkeologi Budaya Indonesia*. Yogyakarta: CV. Qalom.
- \_\_\_\_\_, Jakob. ( 2003). *Simbol-simbol Artefak Budaya Sunda*. Bandung: Kelir.
- \_\_\_\_\_, Jakob. (2004). *Hermeneutika Sunda*. Bandung: Kelir.
- \_\_\_\_\_, Jakob. (2006). *Estetika Paradoks*. Bandung: Sunan Ambu Press.
- \_\_\_\_\_, Jakob. (2010). *Estetika Paradoks*. Bandung: Sunan Ambu Press.

Turner, Victor. (1998). *The Anthropology of Performance*. New York: PAJ Publications.

Yusuf, Yusmar. (1991). *Psikologi Antarbudaya*. Bandung: Remaja Rosdakarya.

