

BAB V

KESIMPULAN DAN REKOMENDASI

A. Kesimpulan

Kreativitas dalam bermusik merupakan hal yang penting untuk dikembangkan oleh setiap orang terutama pada tahapan remaja, dimana pada remaja atau siswa SMP mengalami banyak perkembangan berfikir. Dengan hal tersebut maka dibutuhkan sebuah pembelajaran disekolah yang dapat mendukung perkembangan tersebut yaitu dengan pembelajaran ansambel musik yang dikembangkan menggunakan ansambel musik secara campuran dengan tema program sebanyak empat tahapan. Berikut adalah tahapan-tahapan dan hasil penelitian:

1. Tahapan-tahapan Pembelajaran

Dari penerapan pembelajaran tersebut dapat dilihat tahapan-tahapan dan hasil yang didapat, yang bertujuan untuk mengembangkan kreativitas musiknya. Tahapan pertama pemahan tentang konsep musik program, tahap kedua membuat konsep cerita, tahap ketiga mengeksplor bunyi yang representatif dengan tema, dan tahapan keempat mempertunjukkan secara keseluruhan karya yang dibuat.

2. Hasil Pembelajaran

Hasil yang didapat setelah diberikannya kegiatan ansambel musik dengan tema program tersebut antara lain, 1) cara berfikir yang kreatif, 2) kepercayaan diri yang lebih baik dalam mengungkapkan sebuah gagasan atau ide, dan 3)

keterampilan memainkan alat musik yang berkembang.

Keterarikannya pada pelajaran seni musik merupakan factor pendukung yang membuat pembelajaran menjadi aktif, produktif dan kreatif. Dengan demikian suasana kegiatan terasa hidup, yang pada akhirnya menumbuh kembangkan serta memacu daya dan potensi kreativitas siswa secara terkendali. Berdasarkan hasil dari pengamatan, masing-masing individu mempunyai kontribusi dalam membangun karya yang dibuat. Dari mulai penemuan gagasan atau ide, pembuatan naskah cerita, pemilihan alat musik, dan memainkan musik yang ingin dibuat. Situasi yang mendukung pada kegiatan pembelajaran membuat tujuan khusus setiap pertemuan tercapai, namun tidak secara maksimal dicapai oleh setiap siswa, dikarenakan factor-faktor lain dari individu tersebut. Factor-faktor tersebut antara lain, ketidaksiapan untuk belajar, perhatian yang tidak fokus, dan kondisi fisik siswa yang merasa lelah setelah pulang sekolah.

B. Rekomendasi

Berdasarkan hasil penelitian mengenai pengembangan kreativitas musik melalui pembelajaran ansambel pada kegiatan ekstarkulikuler di SMPN 12 Bandung, diharapkan dapat dijadikan bahan referensi bagi :

1. Sekolah

Pada penelitian ini bukan hanya melalui kegiatan bermain atau mencipta musik saja, tetapi juga harus didukung oleh sekolah kepada guru dan siswa untuk lebih leluasa sehingga dapat menciptakan sebuah kegiatan yang kreatif dan inovatif dalam bermusik. Selain itu diperlukan media alat musik dan audio visual

yang mendukung, hal ini dilakukan agar anak lebih tertarik dan mudah memahami materi yang diberikan, tidak merasa bosan, dan terciptanya suasana menyenangkan ketika pembelajaran berlangsung.

2. Guru

Penelitian ini diharapkan dapat dijadikan referensi bagi guru sebagai pengembangan pembelajaran musik yang kreatif, dan disarankan untuk dapat direkomendasikan agar kemampuan kreativitas musik siswa SMP secara bertahap dapat meningkat kearah yang lebih baik.

3. Lembaga

Penelitian ini diharapkan dapat menarik minat mahasiswa lain untuk melakukan penelitian yang mengarah pada pembelajaran tentang berkreasi dan berproduksi. Dengan didemikian dapat membantu peneliti selanjutnya untuk mengembangkan atau mengkritisi penelitian ini kearah yang lebih baik.