

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR	ii
DAFTAR ISI	iv
DAFTAR TABEL	vi
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah	4
C. Tujuan Penelitian	5
D. Hipotesis Penelitian	5
E. Manfaat Penelitian	5
F. Definisi Operasional	6
G. Metode Penelitian	8
BAB II KAJIAN TEORITIS	
A. Konsep Kreativitas dalam Musik	11
B. Konsep Pembelajaran Musik	22
C. Ansambel Dalam Pembelajaran Musik	25
D. Karakteristik Siswa SMP	27
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	
A. Metode Penelitian	30
1. Desain Penelitian	30
2. Variabel Penelitian	31
3. Data Penelitian	31
4. Instrumen Penelitian	32
B. Populasi dan Sampel	35
1. Populasi	35
2. Observasi	35
C. Teknik Penilaian	36
1. Teknik Pengumpulan Data	36
2. Teknik Pengolahan Data	37
3. Teknik Analisa Data	38
D. Fokus Penelitian	38
E. Prosedur Penelitian	39
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	
A. Hasil Penelitian	40
1. Gambaran Umum Kreativitas Musik Siswa	40
2. Gambaran Khusus	47
B. Pembahasan	58
1. Tahapan-Tahapan Pembelajaran Ansambel Musik	58
2. Hasil Perkembangan Kreativitas	62
BAB V KESIMPULAN DAN REKOMENDASI	
A. Kesimpulan	68
B. Rekomendasi	70

DAFTAR PUSTAKA	71
LAMPIRAN-LAMPIRAN	73
RIWAYAT HIDUP	103

