

PENERAPAN PENDEKATAN PEMBELAJARAN PPKn BERORIENTASI
Technological, Pedagogical and Content Knowledge (TPACK) **UNTUK**
MENINGKATKAN KREATIVITAS
(Studi Kasus SMAN 19 Bandung)

SKRIPSI

disusun untuk memenuhi salah satu sebagian syarat untuk memperoleh gelar
Sarjana Pendidikan Program Studi Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan



oleh:

Agung Sultoni

(1908195)

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN PANCASILA DAN KEWARGANEGARAAN
FAKULTAS PENDIDIKAN ILMU PENGETAHUAN SOSIAL
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA
BANDUNG
2023

PENERAPAN PENDEKATAN PEMBELAJARAN PPKn BERORIENTASI
Technological, Pedagogical and Content Knowledge (TPACK) **UNTUK**
MENINGKATKAN KREATIVITAS
(Studi Kasus SMAN 19 Bandung)

Oleh : Agung Sultoni

Nim. 1908195

Sebuah Skripsi diajukan untuk memenuhi salah satu syarat untuk memperoleh gelar sarjana Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan

©Agung Sultoni

Univeritas Pendiidkan Indonesia

Hak cipta dilindungi Undang-Undang.

Skripsi ini tidak boleh diperbanyak seluruh atau Sebagian dengan dicetak ulang, fotocopy, atau cara lainnya yang tanpa izin penulis

LEMBAR PENGESAHAN PENGUJI

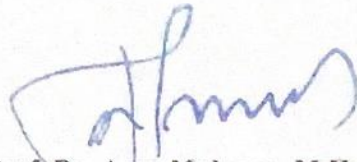
Skripsi telah diuji pada

Hari/Tanggal : Kamis, 27 Juli 2023

Tempat : Gedung Nu'man Somantri FPIPS UPI

Panitia Ujian terdiri dari :

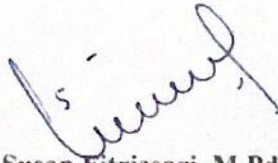
1. Ketua :



Prof. Dr. Agus Mulyana, M.Hum.

NIP. 19660808 199103 1 002

2. Sekretaris:

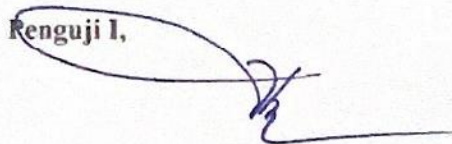


Dr. Susan Fitriyasari, M.Pd

NIP. 19820730 200912 2 004

3. Penguji :

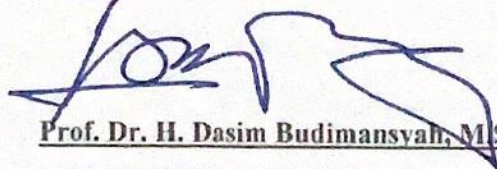
Penguji I,



Prof. Dr. H. Aim Abdulkarim, M.Pd.

NIP. 19590714198601 1011

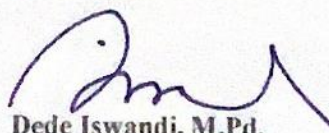
Penguji II,



Prof. Dr. H. Dasim Budimansyah, M.Si

NIP. 196203161988031003

Penguji III,



Dede Iswandi, M.Pd.

NIP. 19840130 201404 1 001

ABSTRAK

AGUNG SULTONI. (1908195). PENERAPAN PENDEKATAN PEMBELAJARAN PPKn BERORIENTASI *TECHNOLOGICAL, PEDADOGICAL AND CONTENT KNOWLEDGE* (*TPACK*) UNTUK MENINGKATKAN KREATIVITAS. (STUDI KASUS SMAN 19 BANDUNG

Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan (PPKn) memiliki peran penting dalam membentuk karakter yang baik pada siswa. Namun, tantangan yang dihadapi dalam mengajar PPKn adalah bagaimana membuat pembelajaran menjadi lebih menarik, interaktif, dan mendorong kreativitas siswa. Dalam konteks ini, pendekatan pembelajaran PPKn berorientasi *TPACK* (*Technological, Pedagogical, and Content Knowledge*) muncul sebagai solusi untuk meningkatkan kreativitas siswa. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui penerapan pendekatan pembelajaran PPKn berorientasi *TPACK* di SMAN 19 Bandung dan dampaknya terhadap peningkatan kreativitas siswa. Pendekatan ini mengintegrasikan pengetahuan konten PPKn, pengetahuan pedagogis, dan pengetahuan teknologi dalam proses pembelajaran. Metode penelitian yang digunakan adalah studi kasus dengan partisipan wakil kepala sekolah bagian kurikulum, guru PPKn dan siswa di kelas 12 IPS III dan IV SMAN 19 Bandung. Data dikumpulkan melalui observasi kelas, wawancara dengan guru PPKn, wakil kepala sekolah bagian kurikulum serta perwakilan siswa dari kedua kelas tersebut. Penerapan pendekatan pembelajaran PPKn berorientasi *TPACK* melibatkan penggunaan teknologi, seperti presentasi menggunakan *power point* dan platform pembelajaran digital lainnya. Guru PPKn yang terlatih dalam *TPACK* dapat menggabungkan penggunaan teknologi dengan metode pembelajaran yang sesuai, seperti diskusi kelompok, pembelajaran berbasis *game* dan pembelajaran berbasis proyek. Hasil penelitian menunjukkan bahwa penerapan pendekatan pembelajaran PPKn berorientasi *TPACK* di SMAN 19 Bandung memiliki dampak positif terhadap peningkatan kreativitas siswa. Siswa menjadi lebih aktif dan terlibat dalam pembelajaran, mereka dapat memunculkan ide-ide baru, berpikir kritis, dan menghasilkan karya-karya kreatif terkait dengan materi PPKn. Penggunaan teknologi dalam pembelajaran juga membantu siswa memperluas pemahaman mereka tentang nilai-nilai Pancasila dan meningkatkan kemampuan digital mereka.

Kata Kunci: Pendekatan Pembelajaran *TPACK*, Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraanm, Kreativitas

ABSTRACT

AGUNG SULTONI. (1908195). *IMPLEMENTATION OF TECHNOLOGICAL, PEDADOGICAL AND CONTENT KNOWLEDGE (TPACK) LEARNING APPROACHES TO IMPROVE CREATIVITY. (CASE STUDY SMAN 19 BANDUNG*

Pancasila and Citizenship Education (PPKn) has an important role in forming good character in students. However, the challenge faced in teaching Civics is how to make learning more interesting, interactive, and encourage student creativity. In this context, the TPACK (Technological, Pedagogical, and Content Knowledge) oriented PPKn learning approach emerged as a solution to increase student creativity. This study aims to determine the application of the TPACK-oriented Civics learning approach at SMAN 19 Bandung and its impact on increasing student creativity. This approach integrates Civic Education content knowledge, pedagogical knowledge, and technological knowledge in the learning process. The research method used was a case study with participants from the vice principal of the curriculum section, Civics teachers and students in class 12 IPS III and IV SMAN 19 Bandung. Data was collected through class observations, interviews with Civics teachers, vice principals of the curriculum section and student representatives from the two classes. The application of a TPACK-oriented Civics learning approach involves the use of technology, such as presentations using power point and other digital learning platforms. Civics teachers trained in TPACK can combine the use of technology with appropriate learning methods, such as group discussions, game-based learning and project-based learning. The results showed that the application of the TPACK-oriented PPKn learning approach at SMAN 19 Bandung had a positive impact on increasing student creativity. Students become more active and involved in learning, they can come up with new ideas, think critically, and produce creative works related to Civics material. The use of technology in learning also helps students broaden their understanding of Pancasila values and improve their digital skills.

Keywords: TPACK Learning Approach, Pancasila and Citizenship Education, Creativity

DAFTAR ISI

ABSTRAK	iv
DAFTAR ISI	vi
DAFTAR TABEL	ix
DAFTAR GAMBAR	x
DAFTAR BAGAN	xi
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	6
1.3 Tujuan Penelitian	6
1.3.1 Tujuan Umum	6
1.3.2 Tujuan Khusus	6
1.4 Manfaat Penelitian	7
1.4.1 Segi Teori	7
1.4.2 Segi Kebijakan	7
1.4.3 Segi Praktik	7
1.5 Struktur Organisasi Skripsi	8
BAB II KAJIAN PUSTAKA	9
2.1 Pembelajaran Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan	9
2.1.1 Pengertian Pembelajaran	9
2.1.2 Pengertian Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan	18
2.2 Pendekatan Pembelajaran <i>TPACK</i>	23
2.2.1 Pengertian Pendekatan Pembelajaran <i>TPACK</i>	23
2.2.2 Unsur atau Komponen Pendekatan <i>TPACK</i>	26
2.3 Pengembangan Kreativitas Siswa	28
2.3.1 Pengertian Kreativitas	28
2.3.2 Pengembangan Kreativitas	31
2.3.2.1 Faktor yang Mempengaruhi Pengembangan Kreativitas	33
2.4 Media Pembelajaran	35
2.4.1 Pengertian Media Pembelajaran	35
2.4.2 Fungsi Media Pembelajaran	37
2.5 Penelitian Terdahulu	38
BAB III METODE PENELITIAN	39

1.1	Desain Penelitian	39
3.2	Partisipan Penelitian	40
	Tabel 3.1 Partisipan Penelitian	41
3.3	Tempat Penelitian	41
3.4	Intrumen Penelitian	42
3.4.1	Instrumen Observasi	42
3.4.2	Instrumen Wawancara	43
3.5	Prosedur Penelitian	44
3.5.1	Tahap Persiapan Penelitian	44
3.5.2	Prosedur Perizinan Penelitian	44
3.5.3	Tahap Pelaksanaan Penelitian	45
3.6	Teknik Pengumpulan Data	46
3.6.1	Pengumpulan Data dengan Observasi.....	46
3.6.2	Pengumpulan Data dengan Wawancara	47
3.6.3	Pengumpulan Data dengan Dokumentasi	48
3.7	Analisis Data.....	49
3.7.1	Reduksi Data	49
3.7.2	Penyajian Data	50
3.7.3	Verifikasi	50
3.8	Validitas Data.....	51
3.8.1	Perpanjangan Pengamatan.....	51
3.8.2	Meningkatkan Ketekunan	51
3.8.3	Triangulasi	51
3.9	Jadwal Penelitian	52
	BAB IV TEMUAN DAN PEMBAHASAN	54
4.1	Gambaran Umum Lokasi Penelitian	54
4.1.1	Profil SMA Negeri 19 Bandung	54
4.1.2	Visi dan Misi SMA Negeri 19 Bandung.....	54
4.1.3	Tujuan SMA Negeri 19 Bandung	55
4.1.4	Sejarah Singkat SMA Negeri 19 Bandung	55
4.1.5	Struktur Organisasi Sekolah	56
4.1.6	Sarana dan Prasarana SMA Negeri 19 Bandung.....	56
4.2	Deskripsi Hasil Penelitian	58
	Tabel 4.2 Subjek Wawancara	58

4.2.1 Perencanaan, Pelaksanaan Dan Penilaian Pendekatan Pembelajaran PPKn Berorientasi <i>TPACK</i> di Kelas 12 SMAN 19 Bandung.....	59
4.2.4 Media Pembelajaran yang digunakan dalam Penerapan Pendekatan Pembelajaran PPKn berorientasi <i>TPACK</i> di Kelas 12 SMAN 19 Bandung ..	81
4.2.6 Respon Siswa Terhadap Penerapan Pendekatan Pembelajaran PPKn Berorientasi <i>TPACK</i> di Kelas 12 SMAN 19 Bandung	87
4.3 Pembahasan Hasil Penelitian.....	101
4.3.1 Perencanaan, Pelaksanaan Dan Penilaian Pendekatan Pembelajaran PPKn Berorientasi <i>TPACK</i> di Kelas 12 SMAN 19 Bandung.....	102
4.3.4 Media Pembelajaran yang digunakan dalam Penerapan Pendekatan Pembelajaran PPKn berorientasi <i>TPACK</i> di Kelas 12 SMAN 19 Bandung	114
4.3.6 Respon Siswa Terhadap Penerapan Pendekatan Pembelajaran PPKn Berorientasi <i>TPACK</i> di Kelas 12 SMAN 19 Bandung	116
BAB V SIMPULAN, IMPLIKASI, DAN REKOMENDASI	119
5.1 Simpulan Umum dan Simpulan Khusus	119
5.1.1 Simpulan Umum	119
5.1.2 Simpulan Khusus	119
5.2 Implikasi.....	123
5.2.1 Bagi Pemerintah.....	123
5.2.2 Bagi Program Studi Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan	123
5.2.3 Bagi Sekolah	123
5.2.4 Bagi Guru	124
5.2.5 Bagi Peserta Didik.....	124
5.3 Rekomendasi	124
5.3.1 Bagi Pengambil Kebijakan	124
5.3.2 Bagi Pengguna.....	124
5.3.3 Bagi Peneliti Selanjutnya	125
DAFTAR PUSTAKA	126

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Partisipan Penelitian	41
Tabel 3.2 Instrumen Observasi	43
Tabel 3.3 Instrumen Wawancara	44
Tabel 3.4 Jadwal Penelitian.....	52
Tabel 4.1 Sarana dan Prasarana SMA Negeri 19 Bandung.....	57
Tabel 4.2 Subjek Wawancara	58
Tabel 4.3 Penerapan Komponen <i>TPACK</i> dalam Pembelajaran.....	71
Tabel 4.3 Matriks Triangulasi Sumber Penerapan Pendekatan Pembelajaran PPKn Berorientasi <i>TPACK</i> di Kelas 12 SMAN 19 Bandung	75
Tabel 4.4 Matriks Triangulasi Teknik Penerapan Pendekatan Pembelajaran PPKn Berorientasi <i>TPACK</i> di Kelas 12 SMAN 19 Bandung	80
Tabel 4.7 Matriks Triangulasi Sumber Media Pembelajaran yang digunakan dalam Penerapan Pendekatan Pembelajaran PPKn berorientasi <i>TPACK</i> di Kelas 12 SMAN 19 Bandung.....	85
Tabel 4.8 Matriks Triangulasi Teknik Media Pembelajaran yang digunakan dalam Penerapan Pendekatan Pembelajaran PPKn berorientasi <i>TPACK</i> di Kelas 12 SMAN 19 Bandung.....	86
Tabel 4.9 Matriks Triangulasi Teknik Respon Siswa Terhadap Penerapan Pendekatan Pembelajaran PPKn Berorientasi <i>TPACK</i> di Kelas 12 SMAN 19 Bandung	101

DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.1 Triangulasi Sumber	52
Gambar 3.2 Triangulasi Teknik	52
Gambar 4.1 Denah Sekolah.....	56
Gambar 4.3 Prensetasi Peserta Didik	71
Gambar 4.4 Sumber Belajar Siswa	75
Gambar 4.5 Penjelasan Media Pembelajaran PPKn	81
Gambar 4.6 Media Pembelajaran PPKn	82
Gambar 4.7 Media Tanggapan Siswa	84
Gambar 4.8 Assessment Formatif.....	84

DAFTAR BAGAN

Bagan 3.1 Skema Penelitian 45

DAFTAR PUSTAKA

- Almanshur, M. . (2017). *Metodelogi Penelitian Kualitatif*. Yogyakarta: Ar-Razz Media.
- Aqib & Zainal. (2010). *Profesionalisme Guru dalam Pembelajaran*. Surabaya: Insan Cindekia
- Arif, B. D. (2011). *Pendidikan Kewarganegaraan*. Universitas Ahmad Dahlan.
- Armiyati, L. & Fachrurozi, M.H. (2022). *Technological pedagogical content knowledge (TPACK) mahasiswa calon guru di Tasikmalaya*. *Jurnal Pendidikan Ilmu Pengetahuan Sosial Indonesia*, 9(2), 164-176.
- Asrani. (2019). Peningkatan Kreativitas Siswa melalui Penerapan Strategi Outdoor Learning pada Siswa Sekolah Dasar. *Jurnal Langsung*, 6(2), 97-103.
- Asrori, M. (2007). *Psikologi Pembelajaran*. Bandung: CV.Wacana Prima
- Aulia, R.,N., Rahmawati, R., & Permana, D. (2020). Peran Penting Evaluasi Pembelajaran Bahasa di Sekolah Dasar. *Jurnal Belaindika*, 1(1), hlm. 1-9.
- Beetlestone, F. (2013). *Creative Learning : Strategi Pembelajaran untuk Melesatkan Kreativitas Siswa*. (N. Yusron, Trans.) Bandung: Nusa Media.
- Budimansyah & Suryadi . (2008). *PKn dan Masyarakat Multikultural*. PKn FPIPS UPI.
- Suyamto, J., Masykuri, M. & Sarwanto. (2020). Analisis Kemampuan *TPACK* (Technolgical, Pedagogical, And Content, Knowledge) Guru Biologi Sma Dalam Menyusun Perangkat Pembelajaran Materi Sistem Peredaran Darah. *Jurnal Pendidikan IPA*, 9(1), 44-53.
- Fatmawati & Anjarasri, P. (2021). Stimulus Guru Dan Respon Siswa Dalam Pembelajaran Bahasa Arab Di Tingkat SMP. *Al Urwatul Wutsqa: Kajian Pendidikan Islam*, 1(2), 13-26
- Chairunnisak. (2020). Implementasi Pembelajaran Abad 21 Di Indonesia. *Jurnal Prosiding Seminar Nasional Teknologi Pendidikan Pascasarjana UNIMED*, 0(3), 351-359.

- Chotimah, U. dkk. (2021). Penerapan Pembelajaran Berbasis *TPACK* Terhadap Peningkatan Karakter Rasa Ingin Tahu Peserta Didik di UPT SMK Negeri 1 Ogan Ilir. *Jurnal Seminar Pendidikan IPS*, 1(1), 44-54
- Cogan, J. J. (1999). *Developing the Civic Society: The Role of Civic education*. CISED.
- Djahiri, A. . (2002). *PKn Sebagai Strategi Pembelajaran Demokratis di Sekolah*. PKn FPIPS UPI.
- Sidiq, U. & Choiri, M., M., M. (2019). Metode Penelitian Kualitatif di Bidang Pendidikan. In *Journal of Chemical Information and Modeling* 53,(9).
- Elvida. (2012). Peningkatan Kreativitas Anak Dengan Menggunakan Bahan Sisa di Taman Kanak-Kanak Aisyiyah 2 Duri. *Jurnal Pesona Paud*, 1(1), 1-31.
- Hamid, P. (2007). *Metode Penelitan Kualitatif*. Bandung: Alfabeta
- Hanik, dkk. (2022). Integrasi Pendekatan *TPACK* (Technological, Pedagogical, Content Knowledge) Guru Sekolah Dasar SIKL dalam Melaksanakan Pembelajaran Era Digita. *Journal of Educational Integration and Development*, 2(1), 15-27.
- Hotimah. (2020). Peningkatan Kreativitas Mahasiswa PGSD dalam Mendesain Media Pembelajaran. *Jurnal Publikasi Pendidikan*, 10(2), 168-176.
- Huda, M. (2013). *Model-Model Pengajaran dan Pembelajaran Isu-Isu Metodis dan Paradigmatis*. Pustaka Pelajar
- Ibrahim, N. (2014). *Perencanaan Pembelajaran Teoritis dan Praktis*. Jakarta: Mitra Abadi
- Indrawan, R. (2014). *Metodelogi Penelitian*. Bandung: PT. Refika Aditama
- Jamilah, E., Tati, A.D.R., &,Rajab, S.R. (2020). Meningkatkan Hasil Belajar Siswa Melalui Penerapan Model PBL dengan Pendekatan Sainifik Berbasis *TPACK*. *Pinisi: Journal of Teacher Professional*, 1(2), 196-203.
- Jannah, N.W. & Rahman. (2021). Peranan Technological Pedadogical Contents Knowledge (*TPACK*) Dalam Kreativitas Menyusun Perangkat Pembelajaran. *Jurnal Edu Humaniora*, 13(2), 153-161.

- Kansil, C.S.T & Christine, S. T. (1994). *Disiplin Berlalu Lintas di Jaln Raya*. Rineka Cipta.
- Komalasari & Budimansyah (2008). *Pengaruh Pembelajaran Kontekstual Dalam Pendidikan Kewarganegaraan Terhadap Kompetensi Kewarganegaraan Siswa SMP*. Acta Civicus Jurnal Pendidikan Kewarganegaraan, 2 (1), 76-97
- Komalasari, K. (2014). *Pembelajaran Kontekstual Kosep dan Aplikas*. PT Refika Aditama.
- Kurniasih, E. (2019). Media Digital pada Anak Usia Dini. *Jurnal kreatif*, 9(2), 87-91.
- Kurniawan, H. (2016). *Sekolah Kreatif : Sekolah Kehidupan yang Menyenangkan untuk Anak*. Yogyakarta: Ar-Ruzz Media
- M. Saekhan Munchit, *Pembelajaran Konstekstual* (Semarang: Rasail Media Group, 2008)
- Magdalena, I., Fauzi, H.,N., & Putri, R. (2020). Pentingnya Evaluasi dalam Pembelajaran dan Akibat Memanipulaasinya. *Jurnal Pendidikan dan Sains*, 2(2), hlm. 244-257.
- Maghfirah, dkk. (2017). Pengaruh model problem based learning (PBL) disertai media tiga dimensi terhadap kemampuan berpikir kreatif siswa dan hasil belajarsiswa dalam pembelajaran fisika di SMA negeri 4 Jember. *Jurnal Pembelajaran Fisika*, 6 (1), 35.
- Mahmud. (2011). *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung: Pustaka Setia
- Majid, A. (2014). *Perencanaan Pembelajaran Mengembangkan Standar Kompetensi Guru*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Majid, A.(2014). *Strategi Pembelajaran*, Bandung : PT Remaja Rosdakarya
- Munadi & Yudhi. (2013). *Media Pembelajaran: Sebuah Pendekatan Baru*. Jakarta: Referensi.
- Munandar, U. (2009). *Pengembangan Kreativitas Anak Berbakat*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Musfiqon. (2012). *Pengembangan Media Belajar dan Sumber Belajar*. Jakarta: Prestasi Prestasi Pustaka Karya
- Nasution, N., R. (2017). Perencanaan Pembelajaran: Pengertian, Tujuan Dan Prosedur. *Jurnal ITTIHAD*, 1(2), 185-195.
- Nusa, P.N., Sumarno., & Aziz, A. (2021). Penerapan Pendekatan *TPACK* Untuk Meningkatkan Aktivitas dan Hasil Belajar Peserta Didik Kelas III SD Negeri 1 Kemiri. *Jurnal Handayani*, 12(1), 91-97.
- Yusuf, A., M., A. (2019). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, & Gabungan*. Jakarta: Prenadamedia Group
- Emzir. (2011). *Metodelogi Penelitian Kualitatif Analisis Data*. Jakarta: Rajawali Pers.

- Putrianingsih, S., Muchasan, A., & Syarif, M. (2021). Peran Perencanaan Pembelajaran Terhadap Kualitas Pengajaran. *Jurnal Inovatif*, 7(1), hlm. 206-231.
- Rahmadi, F. I. (2019). Jurnal Civics : Media Kajian Kewarganegaraan Penguasaan technological pedagogical content knowledge calon guru. *Jurnal Civics: Media Kajian Kewarganegaraan*, 16(2), 122–136.
- Rahmadi, F. I. (2019). Technological Pedagogical Content Knowledge(*TPACK*): Kerangka Pengetahuan Guru Abad 21. *Jurnal Pendidikan Kewarganegaraan*, 6(1), 65–74
- Ramli, M. (2012). *Media dan Teknologi pembelajaran*. Banjarmasin : IAIN Antasari Press.
- Rusman. 2012. Model – model pembelajaran. Depok : PT Rajagrafindo Persada.
- Rusman.(2010). Model-Model Pembelajaran. Bandung :Mulia Mandiri Press.
- Sanjaya,W. (2006). *Strategi Pembelajaran Berorientasi Standar Proses Pendidikan*. Jakarta: Kencana.
- Sapriya & Wahab. (2011). Teori dan Landasan Pendidikan Kewarganegaraan. Alfabeta.
- Sapriya. (2009). *Pembelajaran Pendidikan Kewarganegaraan*. Departemen Agama RI.
- Satori, D. (2014). *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: Alfabeta
- Siahaan, S. (2018). Perintisan Model Pembelajaran Terintegrasi TIK di Daerah Terdepan, Terluar, Tertinggal, dan Perbatasan. *Jurnal Teknodik*, 22(2), 171–185
- Sitompul, H. (2007). *Pengembangan Desain Pembelajaran*. Makalah Pelatihan RKBM. Medan: Fak. Tarbiyah IAIN-SU.
- Slameto. (2003). *Belajar dan Faktor-Faktor yang Mempengaruhinya*. Jakarta : Rineka Cipta
- Somantri, N. (2001). *Menggagas pembaharuan pendidikan IPS*. PT Remaja Rosda Karya.
- Sudjana, N. (2001). *Media Pengajaran*. Bandung: Sinar Baru Algesindo
- Sugiyono. (2007). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R & G*. Bandung: Alfabeta.
- Soekamto, T. (1993). *Perancangan dan Pengembangan Sistem Pembelajaran*. Jakarta: Intermedia.
- Undang-Undang Dasar Negara Republik Indonesia Tahun 1945
- Undang-Undang Nomor 20 Tahun 2003 Tentang SISDIKNAS
- Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 20 Tahun 2003 tentang Sistem Pendidikan Nasional

- Uno, H. B. (2008). *Perencanaan Pembelajaran*. Jakarta: Bumi Aksara
- Uno, H., B. (2007). *Perencanaan Pembelajaran*. Jakarta: Bumi Aksara
- Utami Munandar. (1999). *Kreativitas dan keberbakatan*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Wardani, A.K., Suhartono., & Rini, T.A. (2022). Analisis Penerapan *TPACK* dalam Rencana Pelaksanaan Pembelajaran di Sekolah Dasar Negeri. *jurnal Pembelajaran, Bimbingan, dan Pengelolaan Pendidikan*, 2(6), 577–592.
- Widiyanto, J. (2018). *Evaluasi Pembelajaran*. Madiun: UNIPMA PRESS
- Wijaya, T.T., Purnama, A. & Tanuwijaya, H. (2020). Pengembangan Media Pembelajaran Berdasarkan Konsep *TPACK* Pada Materi Garis Dan Sudut Menggunakan Hawgent Dynamic Mathematics Software. *Jurnal Pembelajaran Matematika Inovatif*, 3(3), 205-214.
- Yadnyawati, I., A., G. (2019). *Evaluasi Pembelajaran*. Denpasar: UNHI PRESS
- Yeni, R. (2010). *Strategi Pengembangan Kreativitas Pada Anak TK*. Jakarta: Prenada Media Group.
- Yahya. (2013). Pengembangan Kreativitas dalam Proses Pembelajaran. *Jurnal Edu-Islamika*, 5(1), 40-75
- Yulisa, A., Ihsan., & Handayani. (2020). Peningkatan Kreativitas Belajar dalam Pembelajaran PKN Melalui Model Discovery Learning pada Siswa Kelas XI SMA UNIMUDA Sorong. *Jurnal Pendidikan*, 8(2), 153-159.
- Yuswatiningsih, E. Dan Ike, H.,S. (2017). *Peningkatan Kreativitas Verbal Pada Anak Usia Sekolah*. Mojokerto : STIKes Majapahit Mojokerto
- Zulfikar, F.N & Dewi, A. . (2021). Membangun Karakter Bangsa. *Jurnal Pekan*, 6(1), 104–115.