

**Nomor Daftar: 35/S/PGSD/2/VIII/2023**

**PENGEMBANGAN MODUL ELEKTRONIK  
PADA MATERI BUNYI DAN JENIS ALAT MUSIK  
KELAS 4 SEKOLAH DASAR**

**SKRIPSI**

diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana  
Pendidikan Program Studi S1 Pendidikan Guru Sekolah Dasar



Oleh

Putri Mahardika

1901705

**PROGRAM STUDI S1  
PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR  
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA  
KAMPUS TASIKMALAYA  
2023**

PENGEMBANGAN MODUL ELEKTRONIK  
PADA MATERI BUNYI DAN JENIS ALAT MUSIK  
KELAS 4 SEKOLAH DASAR

oleh  
Putri Mahardika

Sebuah skripsi yang diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar  
Sarjana Pendidikan Guru Sekolah Dasar

©Putri Mahardika  
Universitas Pendidikan Indonesia  
Juli 2023

Hak Cipta dilindungi oleh undang-undang  
Skripsi ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian,  
dengan dicetak ulang, difotokopi, atau lainnya tanpa izin penulis.

PUTRI MAHARDIKA

PENGEMBANGAN MODUL ELEKTRONIK  
PADA MATERI BUNYI DAN JENIS ALAT MUSIK  
KELAS 4 SEKOLAH DASAR

Disetujui dan disahkan oleh pembimbing:

Pembimbing I

Resa Respati, M.Pd.

NIP 198505022014041001

Pembimbing II

Drs. H. Nana Ganda, S.H., M.Pd.

NIP 195911091988031004

Mengetahui,

Ketua Program Studi S1 PGSD

UPI Kampus Tasikmalaya

Dr. Ghullam Hamdu, M.Pd.

NIP 198006222008011004

## LEMBAR PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini.

Nama : Putri Mahardika  
NIM : 1901705  
Kode Program Studi : J0651  
Jurusan : SI PGSD  
Fakultas : Kampus Daerah Tasikmalaya

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi yang berjudul “Pengembangan Modul Elektronik pada Materi Bunyi dan Jenis Alat Musik Kelas 4 di Sekolah Dasar” ini beserta seluruh isinya adalah benar-benar karya sendiri. Saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara yang tidak sesuai dengan etika ilmu yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan tersebut, saya siap menanggung risiko apabila dikemudian hari ditemukan adanya pelanggaran etika keilmuan dari pihak lain terhadap keaslian karya ini.

Tasikmalaya, Juli 2023  
Yang membuat pernyataan,

Putri Mahardika  
NIM 1901705

## **KATA PENGANTAR**

Puji dan syukur kepada Allah SWT. karena berkat rahmat dan hidayahnya tugas akhir skripsi ini dapat terselesaikan sebagaimana mestinya. Judul yang diangkat pada skripsi ini yaitu “Pengembangan Modul Elektronik pada Materi Bunyi dan Jenis Alat Musik Kelas 4 di Sekolah Dasar”. Sholawat beserta salam semoga selalu tercurahlimpahkan kepada Nabi Muhammad WAW., kepada keluarganya, sahabatnya, tabiin dan tabiatnya, dan semoga sampai kepada umatnya.

Skripsi ini bertujuan sebagai salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan pada program studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar di Universitas Pendidikan Indonesia Kampus Daerah Tasikmalaya. Dalam menyelesaikan skripsi ini tentu mengalami berbagai kesulitan. Namun, semua rasa sulit dapat teratasi tidak lain berkat bimbingan, bantuan, dorongan, dan motivasi dari banyak pihak. Terima kasih peneliti haturkan kepada semua pihak yang telah terlibat baik secara langsung maupun tidak langsung sehingga skripsi ini dapat terselesaikan, Semoga kebaikan senantiasa menyertai sebagai balasan dari Allah SWT.

Dalam penyusunan skripsi ini tentunya peneliti menyadari masih jauh dari sempurna. Terdapat banyak kekurangan dan kesalahan yang peneliti miliki. Oleh karena itu, peneliti memohon maaf atas segala kekurangan dan kesalahan. Kritik dan saran peneliti harapkan sebagai bahan perbaikan dimasa mendatang. Besar harapan skripsi ini dapat diterima dan memberikan kebermanfaatan bagi peneliti khususnya juga bagi pembaca umumnya.

Tasikmalaya, Juli 2023

Peneliti

## UCAPAN TERIMA KASIH

Penulis menyadari bahwa skripsi ini tidak akan terwujud tanpa bantuan dan dorongan berupa saran, kritik, pendaaotm dan bimbingan dari semua pihak yang terkiat. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis menyampaikan ucapan terima kasih dan penghargaan setulus-tulusnya kepada semua pihak yang terlibat. Ucapan terima kasih penulis ucapkan kepada:

1. Bapak Dr. Heri Yusuf Muslihin, M.Pd., selaku Direktur UPI Kampus Tasikmalaya
2. Bapak Prof. Dr. H. Nandang Rusmana, M.Pd., selaku Direktur UPI Kampus Tasikmalaya Periode 2019-2023.
3. BapakDr. Lutfi Nur, M.Pd., M.M. AIFO., selaku Wakil Direktur Bidang Akademik dan Kemahasiswaan UPI Kampus Tasikmalaya.
4. Bapak Dr. Elan, M.Pd., selaku Wakil Direktur Bidang Sumber Daya, Keuangan, dan Umum UPI Kampus Tasikmalaya
5. Bapak Dr. Ghullam Hamdu, M.Pd., selaku Ketua Program Studi S1 PGSD UPI Kampus Tasikmalaya.
6. Bapak Dr. Dian Indihadi, M.Pd., selaku Ketua Program Studi S1 PGSD UPI Kampus Tasikmalaya Periode 2019-2023.
7. Bapak Resa Respati, M.Pd., sebagai Dosen Pembimbing yang selalu memberikan motivasi dan dukungan terbaik bagi penulis.
8. Bapak Drs. H. Nana Ganda, S.H., M.Pd., sebagai Dosen Pembimbing yang selalu memberikan motivasi dan dukungan terbagik bagi penulis.
9. Seluruh Dosen serta Staff Tata Usaha UPI Kampus Tasikmalaya yang telah memberikan bimbingan dan wawasan yang sangat berguna dan berdampak bagi penulis.
10. Bapak Asep Nuryadin,S.Pd., M.Ed., dan Bapak Ilham Abdurohman, S.Pd. sebagai validator produk yang telah dikembangkan.
11. Kepala SDN 1 Manonjaya dan Kepala SDN 2 Sukasenang yang telah memberikan izin arahan, dan do'a untuk melakukan penelitian.
12. Bapak/Ibu Guru beserta staff dari SDN 1 Manonjaya dan SDN 2 Sukasenang yang selalu memberikan motivasi dan dukungan dalam terlaksananya penelitian.

13. Peserta didik kelas IV dari SDN 1 Manonjaya dan SDN 2 Sukasenang yang berkenan untuk berpartisipasi dalam penelitian ini.
14. Yang terkasih Ayahanda Chandra Purnawan dan Ibunda Uun Runasih yang selalu memberikan dukungan hingga saat ini.
15. Yang tersayang adiku Mikaila Adzana Putri yang selalu memberikan dukungan serta semangat.
16. Rekan seperjuangan mahasiswa PGSD angkatan 2019 yang senantiasa berjuang dari awal masuk kuliah hingga menyelesaikan kuliah.
17. Teman terdekat yang saling mengisi dan menghabiskan energi bersama.
18. Orang asing yang membantuku.
19. Seluruh pihak yang tidak dapat disebutkan satu demi satu pada ruang terbatas ini, atas partisipasi dan kontribusi yang diberikan sehingga skripsi ini dapat diselesaikan tepat pada waktunya.

Semoga segala hal yang telah diberikan menjadi amal saleh di sisi Allah SWT. Penulis memohon maaf atas segala perlakuan dan perkataan yang kurang berkenan, serta kekhilafan selama berinteraksi. Akhir kata, semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat, menambah pengetahuan dan wawasan, serta menjadi amal kebaikan bagi kita semua. Aamiin.

## ABSTRAK

Berangkat dari pesatnya perkembangan ilmu pengetahuan dan teknologi berpengaruh terhadap banyak bidang. Bidang pendidikan menjadi bagian dalam perkembangan tersebut. Sehingga perlu adanya adaptasi dengan pesatnya perkembangan teknologi. Saat ini pendidikan di Indonesia sedang memasuki perubahan guna mencapai pendidikan yang lebih baik dengan mengubah kurikulum. Kurikulum saat ini beralih menjadi kurikulum merdeka. Dengan demikian segala perangkat pembelajaran mengacu pada kurikulum merdeka. Termasuk bahan ajar yang digunakan oleh peserta didik perlu adanya adaptasi sesuai kurikulum. Pada saat ini masih belum terdapat modul siswa pada mata pelajaran seni musik. Sehingga diperlukan adanya modul sebagai penunjang bahan ajar pada pelajaran seni musik. Tujuan dari penelitian ini yaitu untuk mendeskripsikan proses pengembangan modul elektronik pada materi bunyi dan jenis alat musik. Penelitian ini menggunakan metode *Design Based Research* (DBR) dengan prosedur penelitian model Reeves. Teknik pengumpulan data yang digunakan pada penelitian ini yaitu dengan observasi, wawancara, studi dokumentasi, validasi ahli, serta angket. Angket yang digunakan pada penelitian ini terdiri atas dua yaitu angket respon dan angket minat peserta didik terhadap modul elektronik. Berdasarkan hasil dari validasi oleh validator ahli bahan ajar, validator ahli materi, dan validator pedagogis serta dari hasil angket pada uji coba berulang menyatakan bahwa modul elektronik layak untuk digunakan sebagai bahan ajar. Sehingga telah diperoleh bentuk akhir dari modul elektronik pada materi bunyi dan jenis alat musik.

**Kata Kunci:** Modul Elektronik, Seni Musik, Sekolah Dasar



## **ABSTRACT**

*Departing from the rapid development of science and technology affects many fields. The education sector is part of this development. So there is a need for adaptation to the rapid development of technology. Currently, education in Indonesia is undergoing changes in order to achieve better education by changing the curriculum. The current curriculum is changing to an independent curriculum. Thus all learning tools refer to the independent curriculum. Including the teaching materials used by students need adaptation according to the curriculum. At this time there is still no student module in music arts subjects. So it is necessary to have a module as a support for teaching materials in music arts lessons. The purpose of this research is to describe the process of developing electronic modules on sound material and types of musical instruments. This research uses the method Design Based Research (DBR) with the Revees model research procedure. Data collection techniques used in this study are observation, interviews, documentation studies, expert validation, and questionnaires. The questionnaire used in this study consisted of two, namely the response questionnaire and the student interest questionnaire in the electronic module. Based on the results of the validation by the media expert validator, the material expert validator, and the pedagogical validator as well as the results of the questionnaire on repeated trials, it was stated that the electronic module was feasible to be used as a teaching material. So that the final form of the electronic module has been obtained on sound material and types of musical instruments.*

**Keywords:** *Electronic Module, Music Arts, Elementary School*

## DAFTAR ISI

<b>LEMBAR PERNYATAAN .....</b>	<b>i</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>ii</b>
<b>UCAPAN TERIMA KASIH.....</b>	<b>iii</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>v</b>
<b>ABSTRACT .....</b>	<b>vi</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>vii</b>
<b>DAFTAR TABEL.....</b>	<b>x</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>xii</b>
<b>DAFTAR GRAFIK .....</b>	<b>xv</b>
<b>DAFTAR BAGAN.....</b>	<b>xvi</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN .....</b>	<b>xvii</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
1. 1 Latar Belakang.....	1
1. 2 Rumusan Masalah.....	6
1. 3 Tujuan Penelitian.....	7
1. 4 Kegunaan Penelitian .....	7
1. 5 Struktur Organisasi Skripsi.....	8
<b>BAB II KAJIAN PUSTAKA .....</b>	<b>10</b>
2.1 Pendidikan Musik di Sekolah Dasar.....	10
2.1.1 Konsep Pendidikan Musik di Sekolah Dasar .....	10
2.1.2 Tujuan Pendidikan Musik di Sekolah Dasar .....	10
2.2 Pembelajaran Musik di Sekolah Dasar.....	11
2.2.1 Peran Guru dalam Pembelajaran Musik di Sekolah Dasar .....	11
2.2.2 Kreativitas Pembelajaran Musik di Sekolah Dasar .....	12
2.3 Bunyi dan Jenis Alat Musik di Sekolah Dasar .....	13
2.3.1 Tujuan Materi Bunyi dan Jenis Alat Musik .....	13
2.3.2 Manfaat Materi Bunyi dan Jenis Alat Musik .....	14
2.3.3 Jenis-Jenis Alat Musik .....	14
2.4 Bahan Ajar.....	26
2.4.1 Pengertian Bahan Ajar .....	26
2.4.2 Kriteria Bahan Ajar .....	26

2.4.3	Karakteristik Bahan Ajar.....	29
2.4.4	Jenis Bahan Ajar.....	30
2.5	Modul Elektronik.....	33
2.5.1	Standar Kelayakan Modul Elektronik.....	34
2.5.2	Kegunaan Modul Elektronik.....	36
2.5.3	Kelebihan Modul Elektronik.....	36
2.5.4	Kelemahan Modul Elektronik.....	37
2.6	Minat.....	38
2.6.1	Pengertian Minat.....	38
2.6.2	Faktor yang Mempengaruhi Minat Belajar.....	38
2.6.3	Indikator Minat Belajar.....	38
<b>BAB III METODE PENELITIAN .....</b>		<b>40</b>
3.1	Desain Penelitian.....	40
3.2	Prosedur Penelitian.....	41
3.3	Lokasi Penelitian.....	42
3.4	Partisipan.....	42
3.5	Teknik Pengumpulan Data.....	43
3.6	Instrumen Penelitian.....	44
3.6.1	Pedoman Observasi.....	44
3.6.2	Pedoman Wawancara.....	45
3.6.3	Pedoman Dokumentasi.....	46
3.6.4	Pedoman Angket Peserta Didik.....	47
3.6.5	Pedoman <i>Expert Judgement</i> .....	48
3.7	Teknis Analisis Data.....	49
3.7.1	Pengolahan Kualitatif.....	49
3.7.2	Pengolahan Kuantitatif.....	50
<b>BAB IV .....</b>		<b>54</b>
4.1	Temuan.....	54
4.1.1	Identifikasi dan Analisis Masalah Oleh Peneliti dan Praktisi Secara Kolaboratif.....	54
4.1.2	Rancangan Pengembangan Produk.....	59
4.1.3	Proses Berulang guna Menguji dan Memperbaiki Solusi Secara Praktis.....	101

4.1.4 Refleksi dalam Menghasilkan Prinsip Desain serta Meningkatkan Implementasi dari Solusi Secara Praktis .....	117
4.2 Pembahasan .....	118
4.2.1 Analisis Kebutuhan Bahan Ajar yang Digunakan di Sekolah Dasar	118
4.2.2 Rancangan bentuk Modul Elektronik dalam Materi Bunyi dan Jenis Alat Musik di Sekolah Dasar .....	119
4.2.3 Kelayakan Modul Elektronik dalam Materi Bunyi dan Jenis Alat Musik di Sekolah Dasar.....	120
4.2.4 Penerapan Modul Elektronik dalam Materi Bunyi dan Jenis Alat Musik di Sekolah Dasar.....	120
<b>BAB 5 SIMPULAN, IMPLIKASI, DAN REKOMENDASI .....</b>	<b>122</b>
5.1 Simpulan.....	122
5.2 Implikasi .....	123
5.3 Rekomendasi .....	123
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>125</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>132</b>
<b>RIWAYAT HIDUP .....</b>	<b>217</b>

## DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Kisi-Kisi Pedoman Observasi .....	44
Tabel 3.2 Kisi Kisi Pedoman Wawancara Guru .....	45
Tabel 3.3 Kisi-Kisi Pedoman Dokumentasi.....	46
Tabel 3.4 Kisi Kisi Pedoman Angket Respon Siswa .....	47
Tabel 3.5 Kisi-Kisi Angket Minat Peserta Didik.....	48
Tabel 3.6 Kisi-Kisi Pedoman Expert Judgement .....	48
Tabel 3.7 Pemberian Skor dengan Skala Likert.....	50
Tabel 3.8 Hasil Uji Validitas Angket Minat .....	51
Tabel 3.9 Hasil Uji Validitas Angket Respon .....	51
Tabel 3.10 Hasil Uji Reliabilitas Angket Minat.....	52
Tabel 3.11 Hasil Uji Reliabilitas Angket Respon .....	52
Tabel 3.12 Kriteria Angket pada Uji Coba .....	53
Tabel 4. 1 Keterangan Desain Modul Elektronik.....	66
Tabel 4. 2 Daftar Validator Ahli .....	85
Tabel 4. 3 Hasil Validasi Ahli Media/Bahan Ajar .....	86
Tabel 4. 4 Hasil Validasi Ahli Materi .....	88
Tabel 4. 5 Hasil Validasi Pedagogis .....	90
Tabel 4. 6 Tahapan Pelaksanaan Pembelajaran Uji Coba.....	102
Tabel 4.7 Frekuensi Aspek Isi Materi pada Angket Respon Uji Coba 1 .....	105
Tabel 4.8 Frekuensi Aspek Penyajian pada Angket Respon Uji Coba 1 .....	105
Tabel 4.9 Frekuensi Aspek Penggunaan pada Angket Respon Uji Coba 1 .....	106
Tabel 4. 10 Persentase Angket Respon Peserta Didik pada Uji Coba 1 .....	107
Tabel 4. 11 Frekuensi Aspek Rasa Senang pada Angket Minat Uji Coba 1.....	107
Tabel 4. 12 Frekuensi Aspek Ketertarikan pada Angket Minat Uji Coba 1 .....	108
Tabel 4. 13 Frekuensi Aspek Perhatian Saat Belajar .....	108
Tabel 4.14 Frekuensi Aspek Keterlibatan Saat Belajar .....	109
Tabel 4. 15 Persentase Angket Minat Peserta Didik pada Uji Coba 1.....	110
Tabel 4.16 Frekuensi Aspek Isi Materi pada Angket Respon Uji Coba 2.....	113
Tabel 4. 17 Frekuensi Aspek Penyajian pada Angket Respon Uji Coba 2.....	114
Tabel 4. 18 Frekuensi Aspek Penggunaan pada Angket Respon Uji Coba 2 .....	114
Tabel 4. 19 Persentase Angket Respon Peserta Didik pada Uji Coba 2 .....	115

Tabel 4.20 Frekuensi Angket Minat Uji Coba 2 .....	115
Tabel 4. 21 Persentase Angket Minat Peserta Didik pada Uji Coba 2.....	116

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Kendang .....	17
Gambar 2.2 <i>Drum</i> .....	18
Gambar 2.3 Kastanyet.....	18
Gambar 2.4 Tamborin .....	19
Gambar 2.5 Tifa .....	19
Gambar 2.6 Rebana.....	20
Gambar 2.7 Simbal Tangan.....	20
Gambar 2.8 <i>Triangel</i> .....	21
Gambar 2.9 Ketipung.....	21
Gambar 2.10 Marakas .....	22
Gambar 2.11 Pianika.....	22
Gambar 2.12 Biola .....	23
Gambar 2.13 Tuba.....	23
Gambar 2.14 Angklung.....	24
Gambar 2.15 <i>Flute</i> .....	24
Gambar 2.16 <i>Cello</i> .....	25
Gambar 2.17 Rekorder.....	25
Gambar 2.18 Klarinet.....	26
Gambar 3.1 Tahapan Metode Penelitian DBR.....	40
Gambar 4.1 Aplikasi Canva .....	60
Gambar 4.2 Aplikasi Live Worksheets .....	61
Gambar 4.3 Perekam Suara.....	61
Gambar 4.4 Aplikasi Youtube.....	62
Gambar 4.5 Membuat Desain Menggunakan Canva .....	64
Gambar 4.6 Membuat Konten dengan Aplikasi Live Worksheets .....	65
Gambar 4.7 Sampul Modul Elektronik .....	66
Gambar 4.8 Kata Pengantar Modul Elektronik.....	67
Gambar 4.9 Daftar Isi Modul Elektronik .....	68
Gambar 4.10 Petunjuk Penggunaan Modul Elektronik.....	69
Gambar 4.11 Unit 1 Capaian Pembelajaran dan Tujuan Pembelajaran .....	70
Gambar 4.12 Materi Pertama .....	71

Gambar 4.13 Materi Bunyi .....	71
Gambar 4.14 Materi Drum .....	71
Gambar 4.15 Materi Marimba .....	71
Gambar 4.16 Materi Piano .....	72
Gambar 4.17 Materi Biola .....	72
Gambar 4.18 Materi Cello .....	72
Gambar 4.19 Materi <i>Flute</i> .....	72
Gambar 4.20 Materi Tuba .....	73
Gambar 4.21 Materi Trumpet .....	73
Gambar 4.22 Materi Gitar .....	73
Gambar 4.23 Materi Harpa .....	73
Gambar 4.24 Latihan Soal Kegiatan Belajar 1 .....	74
Gambar 4.25 Materi Kedua .....	75
Gambar 4.26 Alat Musik Ritmis Kendang .....	75
Gambar 4.27 Alat Musik Ritmis Kastanyet .....	75
Gambar 4.28 Alat Musik <i>Drum</i> .....	75
Gambar 4.29 Alat Musik Ritmis Rebana .....	76
Gambar 4.30 Alat Musik Ritmis Tifa .....	76
Gambar 4.31 Alat Musik Ritmis Tamborin .....	76
Gambar 4.32 Alat Musik Simbal Tangan .....	76
Gambar 4.33 Alat Musik Ritmis <i>Triangle</i> .....	77
Gambar 4.34 Alat Musik Ritmis Ketipung .....	77
Gambar 4.35 Alat Musik Ritmis Marimba .....	77
Gambar 4.36 Latihan Soal Kegiatan Belajar 2 .....	78
Gambar 4.37 Alat Musik Melodis .....	79
Gambar 4.38 Alat Musik Melodis Pianika .....	79
Gambar 4.39 Alat Musik Melodis Biola .....	79
Gambar 4.40 Alat Musik Melodis Tuba .....	79
Gambar 4.41 Alat Musik Melodis Angklung .....	80
Gambar 4.42 Alat Musik Melodis <i>Flute</i> .....	80
Gambar 4.43 Alat Musik Melodis Cello .....	80
Gambar 4.44 Alat Musik Melodis Rekorder .....	80



Gambar 4.45 Alat Musik Klarinet .....	81
Gambar 4.46 Latihan Soal Kegiatan Belajar 3 .....	82
Gambar 4.47 Lembar Kerja Unit 1 Bagian A .....	83
Gambar 4.48 Lembar Kerja Unit 1 Bagian B .....	83
Gambar 4.49 Refleksi Diri .....	84
Gambar 4.50 Sampul E Modul sebelum Revisi .....	92
Gambar 4.51 Sampul E Modul Setelah Revisi .....	92
Gambar 4.52 Petunjuk Penggunaan Sebelum Revisi .....	93
Gambar 4.53 Petunjuk Penggunaan Setelah Revisi .....	93
Gambar 4.54 Halaman 1 E Modul Sebelum Revisi .....	94
Gambar 4.55 Halaman 1 E Modul Setelah Revisi .....	94
Gambar 4.56 Halaman 3 E Modul Sebelum Revisi .....	95
Gambar 4.57 Halaman 3 E Modul Setelah Revisi .....	95
Gambar 4.58 Halaman 4 E Modul Sebelum Revisi .....	96
Gambar 4.59 Halaman 4 E Modul Setelah Revisi .....	96
Gambar 4.60 Halaman 5 E Modul Sebelum Revisi .....	97
Gambar 4.61 Halaman 5 E Modul Setelah Revisi .....	97
Gambar 4.62 Halaman 14 E Modul Sebelum Revisi .....	97
Gambar 4.63 Halaman 14 E Modul Setelah Revisi .....	97
Gambar 4.64 Halaman 15 E Modul Sebelum Revisi .....	98
Gambar 4.65 Halaman 15 E Modul Setelah Revisi .....	98
Gambar 4.66 Halaman 32 E Modul Sebelum Revisi .....	99
Gambar 4.67 Halaman 32 E Modul Setelah Revisi .....	99
Gambar 4.68 Penambahan Latihan Soal pada halaman 39 E Modul .....	100
Gambar 4.69 Pelaksanaan Uji Coba 1.....	104
Gambar 4.70 Petunjuk Penggunaan Sebelum Revisi .....	111
Gambar 4.71 Petunjuk Penggunaan Setelah Revisi .....	111
Gambar 4.72 Pelaksanaan Uji Coba 2 .....	112

## DAFTAR GRAFIK

Grafik 4.1 Skor Validasi Ahli Media/Bahan Ajar.....	86
Grafik 4.2 Skor Validasi Ahli Materi.....	88
Grafik 4.3 Skor Validasi Ahli Pedagogis.....	90

## DAFTAR BAGAN

Bagan 3. 1 Teknis Analisis Data.....	49
--------------------------------------	----

## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1.1 SK Dosen Pembimbing Skripsi .....	133
Lampiran 1.2 Surat Izin Penelitian dari UPI.....	136
Lampiran 1.3 Surat Keterangan Telah Melaksanakan Penelitian .....	139
Lampiran 2.1 Lampiran Instrumen Observasi .....	142
Lampiran 2.2 Transkrip Hasil Observasi .....	144
Lampiran 2.3 Transkrip Hasil Observasi SDN 2 Sukasenang .....	146
Lampiran 2.4 Instrumen Wawancara .....	148
Lampiran 2.5 Transkrip Hasil Wawancara SDN 1 Manonjaya .....	152
Lampiran 2.6 Transkrip Hasil Wawancara SDN 2 Sukasenang .....	155
Lampiran 2.7 Instrumen Studi Dokumentasi .....	158
Lampiran 2.8 Transkrip Hasil Studi Dokumentasi SDN 1 Manonjaya .....	160
Lampiran 2.9 Transkrip Hasil Studi Dokumentasi SDN 2 Sukasenang .....	162
Lampiran 2.10 Modul Ajar Materi Bunyi dan Jenis Alat Musik .....	165
Lampiran 3.1 Pernyataan Ahli bahan ajar.....	178
Lampiran 3.2 Hasil Validasi Ahli bahan ajar.....	179
Lampiran 3.3 Pernyataan Validasi Ahli Materi .....	185
Lampiran 3.4 Hasil Validasi Ahli Materi.....	186
Lampiran 3.5 Pernyataan Validator Pedagogis.....	189
Lampiran 3.6 Hasil Validasi Pedagogis .....	190
Lampiran 4.1 Dokumentasi Pelaksanaan pada Uji Coba 1 .....	194
Lampiran 4.2 Dokumentasi Pelaksanaan pada Uji Coba 2.....	195
Lampiran 4.3 Instrumen Angket Respon Peserta Didik .....	196
Lampiran 4.4 Lembar Angket Minat Peserta Didik.....	198
Lampiran 4.5 Rekapitulasi Angket Respon Peserta Didik pada Uji Coba 1.....	200
Lampiran 4.6 Rekapitulasi Angket Respon Peserta Didik pada Uji Coba 2.....	200
Lampiran 4.7 Rekapitulasi Angket Minat Peserta Didik pada Uji Coba 1 .....	201
Lampiran 4.8 Hasil Rekapitulasi Angket Minat Peserta Didik pada Uji Coba 2	202
Lampiran 4.9 Hasil Perhitungan Validasi Ahli .....	203
Lampiran 4.10 Bentuk Akhir Modul Elektronik.....	206

## DAFTAR PUSTAKA

- Ahmadi, & Lestari, W. (2019). Pengembangan Media Pembelajaran Inovatif Kooperatif Musik Ritmis Berbasis Multimedia Di SMA Negeri 3 Pati. *Journal of Arts Education*, 1(2).
- Andani, T. F., Kuswadi, Chumdari, & Karsono. (2020). Peningkatan Keterampilan Memainkan Alat Musik Melodis Melalui Penerapan Model Quantum. *Didaktika Dwija Indria*, 4(7).
- Arry Pangestu, S. (2021). Analisis Pola Ritme Pada Mars Patriot Olahraga Karya Melky Goeslaw dan Ichbal Assegaf Dalam Bentuk Marching Band. *Repertoar Journal*, 2(2), 181–187. <https://doi.org/10.26740/rj.v2n2.p181-187>
- Arsyad, J. (2020). Implementasi Alat Musik Perkusi Dalam Kemampuan Mengelola Emosional Anak Usia Dini di RA Az-Zahwa. *Jurnal Raudhah*, 8(2), 112–119. <https://doi.org/doi.org/10.30829/raudhah.v8i2.788>
- Ashyfhah, U., Ayu, D., & Rasmi, C. (2023). Efektivitas Modul Elektronik terhadap Hasil Belajar Biologi Peserta Didik Tingkat Sekolah Menengah Atas Kelas X. *Jurnal Od Classroom Action Research*, 5(2), 270–276. <https://doi.org/https://doi.org/10.29303/jcar.v5i1.3423>
- Asri, Y., & Jobs, A. M. (2021). *Buku Panduan Guru Seni Musik* (1st ed.). Pusat Kurikulum dan Pembukuan.
- Astari, T. (2022). Pengembangan Buku Teks Dalam Implementasi Kurikulum Merdeka di Sekolah Dasar. *Madako Elementary School*, 1(2), 163–175. <https://doi.org/https://doi.org/10.56630/mes.v1i2.56>
- Atiqoh, A. A. (2022). Penyusunan Modul Elektronik Penyakit Sistem Pencernaan pada Manusia Sebagai Bahan Pengayaan bagi Siswa Kelas XI. *Jurnal Edukasi Biologi*, 8(1), 46–56.
- Barlian, U. C., & Solekah, S. (2022). Implementasi Kurikulum Merdeka dalam Meningkatkan Mutu Pendidikan. *JOEL: Journal of Educational and Language Research*, 1(12), 2105–2118.
- Deviana, T., & Sulistyani, N. (2021). Analisis Kebutuhan Pengembangan E-Modul Matematika HOTS Beroerintasi Kearifan Lokal Daerah di Kelas IV Sekolah Dasar. *Jurnal Pemikiran Dan Pengembangan Sekolah Dasar*, 9(2), 158–172. <https://doi.org/10.30595/jkp.v15i2.10809>

- Efendy, V. C. (2020). Pendekatan Interpretasi melalui Teknik Permainan Cello pada Lagu “ARIOSO” KARYA J.S. BACH. *Viky Candra Efendy*, 1(1). <https://doi.org/10.26740/rj.v1n1.p60-69>
- Fausta, E. (2020). Konsep Laras Salendro R.M.A. Koeosoemadinata pada Angklung Pentatonis Ragam Laras. *Jurnal Kajian Seni*, 5(2), 150. <https://doi.org/10.22146/jksks.45536>
- Febrianti, S., Nursafwa, H., Arifin, B., Hayati, I., & Zailani. (2021). Analisis Faktor-Faktor Yang Mempengaruhi Minat Belajar Mahasiswa di Masa Pandemi Pada Mata Kuliah Penulisan Karya Ilmiah di Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara. *Al-Ulum: Jurnal Pendidikan Islam*, 2(1), 48–57. <https://doi.org/10.56114/al-ulum.v2i1.115>
- Feriyanti, N. (2019). Pengembangan e-Modul Matematika untuk Siswa SD ( The Development of E-Modul Mathematics For Primary Students ). *Jurnal Teknologi Dan Pendidikan*, 6(1), 1–12.
- Fitriantini, R. N., & Winata, R. (2019). Kamus besar bahasa Indonesia / Departemen pendidikan nasional. *Jurnal Pendidikan Matematika Indonesia*, 4(1), 6–11.
- Handayani, F., Desyandri, & Mayar, F. (2022). Implementasi seni musik terhadap konsentrasi belajar siswa dan pembentukan karakter di Kelas IV Sekolah Dasar. *Jurnal Pendidikan Tambusai*, 6(2), 11370–11378. <https://www.jptam.org/index.php/jptam/article/view/4245/3550>
- Harefa, N., Tafonao, S. G., & Hidar, S. (2020). Analisis Minat Belajar Kimia Siswa Melalui Pembelajaran Berbasis Multimedia. *Paedagogia : Jurnal Kajian, Penelitian Dan Pengembangan Kependidikan*, 11(2), 81–86. <http://journal.ummat.ac.id/index.php/paedagogia>
- Haryati, E., Andayani, Y., & Al Idrus, S. W. (2019). Analisis Minat Belajar Dan Kemampuan Awal Keterampilan Berpikir Kritis Siswa Pada Materi Minyak Bumi. *Jurnal Pijar Mipa*, 14(3), 128–134. <https://doi.org/10.29303/jpm.v14i3.1297>
- Hidapenta, D., Dwiputri, F. A., & Rustini, T. (2022). Analisis Efektivitas Media Gambar Terhadap Pemahaman Materi Berbagai Jenis Pekerjaan Pekerjaan Pada Siswa Kelas IV. *Jurnal Pendidikan Dan Konseling*, 4(2015), 1707–1715.

<https://doi.org/https://doi.org/10.31004/jpdk.v4i6.10522>

- Husada, S. P., Taufina, & Zikri, A. (2020). Pengembangan Bahan Ajar Pembelajaran Tematik dengan Menggunakan Metode Visual Storytelling Di Sekolah Dasar. *Jurnal Basicedu*, 4(2), 419–425.
- Hutabarat, P. M., Sanova, A., & Syamsurizal, S. (2021). Modul Elektronik Berbasis Pendekatan Saintifik pada Materi Ikatan Kimia. *Orbital: Jurnal Pendidikan Kimia*, 5(2), 178–187. <https://doi.org/10.19109/ojpk.v5i2.9471>
- Hutama, F. S. (2018). PENGEMBANGAN BAHAN AJAR IPS BERBASIS NILAI BUDAYA USING UNTUK SISWA SEKOLAH DASAR. *Jurnal Pendidikan Indonesia*, 5(2), 113–124.
- Juniar, A., Siregar, J., Silalahi, A., Suyanti, R. D., & Mistryanto, P. (2019). Pengembangan Bahan Ajar Modul Berbasis Masalah pada Materi Reaksi Redoks di SMA. *Talenta Conference Series: Science and Technology (ST)*, 2(1), 141–146. <https://doi.org/10.32734/st.v2i1.333>
- Kantun, S., & Budiawati, Y. S. Y. (2019). Analisis Tingkat Kelayakan Bahan Ajar Ekonomi yang Digunakan Oleh Guru di SMA Negeri 4 Jember. *Jurnal Pendidikan Enokomi*, 9(1), 129–146.
- Khulsum, U., Hudiyono, Y., & Sulistowati, E. D. (2018). PENGEMBANGAN BAHAN AJAR MENULIS CERPEN DENGAN MEDIA STORYBOARD. *Diglosia*, 1(1), 1–12.
- Khusairi, A. R. F., Zandra, R. A., & Harini, N. (2019). Keterampilan Memainkan Recorder Melalui Model Kooperatif Tipe Jigsaw. *Promusika*, 7(1), 1–10. <https://doi.org/10.24821/promusika.v7i1.2659>
- Lestari, A., Imansyah, F., & Marleni. (2022). Analisis Peran Guru dalam Pembelajaran Seni Msuik di Sekolah Dasar terhadap Siswa Kelas V Tahun 2021. *Jurnal Ilmu Pendidikan*, 2(2), 451–460.
- Lestari, D. T. (2020). Merawat Harmoni Agama melalui Kolaborasi Musik Hadroh dan Trompet di Ambon. *Religious: Jurnal Studi Agama-Agama Dan Lintas Budaya*, 4(3), 215–226. <https://doi.org/10.15575/rjsalb.v4i3.8880>
- Magdalena, I., Prabandani, R. O., Rini, E. S., Fitriani, M. A., & Putri, A. A. (2020). Analisis Oengembangan Bahan Ajar. *Jurnal Pendidikan Dan Ilmu Sosial*, 2(2), 170–187. <https://doi.org/https://doi.org/10.36088/nusantara.v2i2.805>

- Magdalena, I., Ramadanti, F., & Az-Zahra, R. (2021). Analisis Bahan Ajar Dalam Kegiatan Belajar dan Mengajar di SDN Karawaci. *Jurnal Edukasi Dan Sains*, 3(3), 434–449. <https://ejournal.stitpn.ac.id/index.php/edisi/article/view/1444/1026>
- Magdalena, I., Sundari, T., Nurkamilah, S., & Ayu Amalia, D. (2020). Analisis Bahan Ajar. *Jurnal Pendidikan Dan Ilmu Sosial*, 2(2), 311–326. <https://ejournal.stitpn.ac.id/index.php/nusantara>
- Maharcika, A. A. M., Suarni, N. K., & Gunamantha, I. M. (2021). Pengembangan Modul Elektronik (E-Modul) Berbasis Flipbook Maker untuk Subtema Pekerjaan di Sekitarku Kelas IV SD/MI. *Jurnal Pendidikan Dasar Indonesia*, 5(2), 165–174. [https://doi.org/https://doi.org/10.23887/jurnal\\_pendas](https://doi.org/https://doi.org/10.23887/jurnal_pendas)
- Maiyena, S., & Imamora, M. (2020). Pengembangan Modul Elektronik Fisika Berbasis Konstruktivisme untuk Kelas X SMA. *Journal of Teaching and Learning Physics*, 5(1), 01–18. <https://doi.org/10.15575/jotalp.v5i1.5739>
- Manzil, E. F., Sukanti, & Thohir, M. A. (2022). Pengembangan E-Modul Interaktif Heyzine Flipbook Berbasis Scientific Materi Siklus Air Bagi Siswa Kelas V Sekolah Dasar. *Sekolah Dasar: Kajian Teori Dan Praktik Pendidikan*, 31(2), 112–126.
- Permana, P. T., & Hernanda, A. H. (2021). Eksistensi Pertunjukkan Orkes Gambus di Kenali Lampung Barat. *Journal Music Education and Performing Arts*, 1(2), 1–13.
- Pramudyo, A. (2022). Aplikasi Musik “ Sibelius ” Sebagai Media Pelatihan Marching Band. *Journal of Music Education and Performing Arts (JMEPA)*, 2(1), 15–20.
- Praptaningrum, A. (2020). Penerapan Bahan Ajar Audio Untuk Anak Tunanetra Tingkat Smp Di Indonesia. *Jurnal Teknologi Pendidikan : Jurnal Penelitian Dan Pengembangan Pembelajaran*, 5(1), 1. <https://doi.org/10.33394/jtp.v5i1.2849>
- Prastowo, A. (2015). *Panduan Kreatif Membuat Bahan Ajar Inovatif*. DIVA Press.
- Pratama, M. I., & Ihsan, R. (2022). Alat Musik Lolope Dalam Kajian Etnomusikologi Kecamatan Taliwang Kabupaten Sumbawa Barat Nusa Tenggara Barat. *Jurnal Ilmu Sosial, Seni, Desain, Dan Media*, 1(1), 33–42.



- <https://ejournal.ikreasia.com/index.php/rjissdm/article/download/19/14>
- Pratama, R., Nuraeni, E., & Respati, R. (2021). Peran Kegiatan Ekstrakurikuler untuk Meningkatkan Prestasi Belajar Seni Musik. *Jurnal Ilmiah Pendidikan Guru Sekolah Dasar*, 8(4), 1037–1044.
- Purnomo, T. W., & Aulia, S. M. (2020). Kajian Organologi Alat Musik Saluang Pauh Buatan. *Jurnal Seni Dan Budaya*, 4(1), 28–37. <https://doi.org/https://doi.org/10.24114/gondang.v4i1.17768>
- Puspitasari, A. D. (2019). Penerapan Media Pembelajaran Fisika Menggunakan Modul Cetak dan Modul Elektronik pada Siswa SMA. *Jurnal Pendidikan Fisika*, 7(1), 17–25. <https://doi.org/https://doi.org/10.24252/jpf.v7i1.7155>
- Putri, P. A., & Ismet, S. (2020). Efektivitas permainan perkusi kastanyet terhadap kecerdasan musikal anak. *Jurnal Pendidikan Tambusai*, 4(1), 463–468. <https://doi.org/doi.org/10.31004/jptam.v4i1.484>
- Rachmad, F., & Suneko, A. (2023). “ Si Lit ” : Komposisi Karawitan Berbasis Pada Pengolahan Posisi Kendhang Batangan “ Si Lit ”: Karawitan Composition Based on the Position Processing of Kendhang Batangan. *Jurnal Ilmiah Seni Pertunjukan*, 17(1), 471–483.
- Rahmawati, N. L., Sudarmin, & Pukan, K. K. (2018). Unnes Science Education Journal. *Unnes Science Education Journal*, 2(1), 157–164. <https://doi.org/10.15294/USEJ.V2I1.1769>
- Ridho, R. A., & Wahyuni, E. (2022). Kreativitas Musik Perkusi Dalam Pembelajaran SBDP Untuk Meningkatkan Kemampuan Multiple Intelligence Siswa Di UPT SDN 3 Gadingrejo. *Jurnal Pendidikan Dan Konseling*, 4(3), 1505–1510.
- Rozzaq, U. H. N. (2020). Minat Anak Terhadap Kegiatan Ekstrakurikuler Drum Band. *Pendidikan Guru PAUD*, 9(3).
- Saepudin, A., Yulaeliah, E., & Subuh. (2022). Kendang Sunda Di Pusat Latihan Tari Bagong Kussudiardja Desa Kembaran Bantul Yogyakarta. *Tamumatra: Jurnal Seni Pertunjukan*, 4(2), 69–84. <https://doi.org/10.29408/tmmt.v4i2.5787>
- Sanjaya, R. N., Mering, A., & Muniir, A. (2019). Analisis Karya Musik Pada Ansambel Koper Di. *Jurnal Pendidikan Dan Pembelajaran Khatulistiwa*,

8(1), 1–9.

- Sari, P. (2019). Analisis terhadap Kerucut Pengalaman Edgar Dale dan Keragaman dalam Memilih Media. *Jurnal Manajemen Pendidikan*, 1(1), 42–57.
- Sembiring, A. S., Widiastuti, U., & Brepin Tarigan. (2020). Penciptaan Keteng-Keteng Elektrik Telu Ngawan. *Jurnal Pengkajian Dan Penciptaan Musik*, 3(2), 110–115.
- Sembiring, H. G., & Sutiani, A. (2022). Pengembang modul berbasis Problem Based Learning (PBL) terintegrasi literasi Sains pada Materi Laju Reaksi Kimia. *Educenter: Jurnal Ilmiah Pendidikan*, 1(6), 674–682. <https://doi.org/https://doi.org/10.55904/educenter.v1i6.238>
- Siburian, E. P. T. (2019). Analisis Komposisi Concerto in G Minor Karya Antonio Vivaldi Dalam Permainan Alat Musik Biola Pada Mata Kuliah Gesek Iii. *Jurnal Penelitian Bidang Pendidikan*, 25(1), 49–54.
- Silitonga, P. H. D. (2019). Ansambel Musik Batak Toba Sebagai Pengiring dalam Peribadatan. *Jurnal Seni Dan Budaya*, 1(2), 70–77.
- Simanjuntak, J. A., & Nathanael, D. (2021). Analisis Subjektif Teknik Perekaman Stereo Pada Ansambel Tanjidor. *Jurnal SENI MUSIK*, 11(2), 39–49. <https://ojs.uph.edu/index.php/JSM/article/view/4242%0Ahttps://ojs.uph.edu/index.php/JSM/article/viewFile/4242/1927>
- Sitohang, R. (2019). Mengembangkan Bahan Ajar dalam Pembelajaran Ilmu Pengetahuan Sosial Di SD. *Jurnal Kewarganegaraan*, 23(02), 13–24.
- Sriningsih, E. (2019). Pecah Belah Bunyikan Melodi Indah Untuk Meningkatkan Keterampilan Pembelajaran Seni Musik Siswa Kelas Ix 1 Smp Negeri 4 Mataram. *Jurnal Lingustik, Sastra, Dan Pendidikan*, 4(2), 334–343. <http://ejournal.unwmataram.ac.id/trendi>
- Sriyanti, A., Wahyuni, S., Latuconsina, N. K., & Amin, R. (2022). Pengembangan E-Modul Berbantuan Software Sigil dengan Pendekatan Kontekstual pada Materi Program Linear Peserta Didik Kelas XI. *Jurnal Cendekia : Jurnal Pendidikan Matematika*, 6(1), 300–313. <https://doi.org/10.31004/cendekia.v6i1.1070>
- Sugiono. (2015). *Metode Penelitian Pendidikan: Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. ALFABETA.

- Sutikno, P. Y. (2020). Era Digital ? “ Pendidikan Seni Musik Berbasis Budaya ” Sebagai Sebuah Inovasi Pembelajaran Di Sekolah Dasar. *Kreatif Jurnal Kependidikan Dasar*, 11(1), 39–49. <https://journal.unnes.ac.id/nju/index.php/kreatif>
- Suyitno, A. (2004). *Dasar Dasar dan Proses Pembelajaran Matematika I*. FMIPA Unnes.
- Syahrial, Asrial, Kurniawan, D. A., & Piyana, S. O. (2019). E-Modul Etnokonstruktivisme: Implementasi Pada Kelas V Sekolah Dasar Ditinjau Dari Persepsi, Minat Dan Motivasi. *JTP - Jurnal Teknologi Pendidikan*, 21(2), 165–177. <https://doi.org/10.21009/jtp.v21i2.11030>
- Utami, N., & Atmojo, I. R. W. (2021). Analisis Kebutuhan Bahan Ajar Digital dalam Pembelajaran IPA di Sekolah Dasar. *Jurnal Basicedu*, 5(6), 6300–6306. <https://doi.org/10.31004/basicedu.v5i6.1716>
- Wahyudi, A. (2022). Pentingnya Pengembangan Bahan Ajar Dalam Pembelajaran Ips. *JESS: Jurnal Education Social Science*, 2(1), 51–61.
- Yulia, D., & Suhardini, A. D. (2021). Pengembangan Metode B3 ( Bernyanyi , Bercerita , & Bermain ) dalam Meningkatkan Kemampuan Membaca Permulaan pada Anak Usia 5-6. *Journal Riset Pendidikan Guru PAUD*, 1(1), 37–45. <https://doi.org/https://doi.org/10.29313/jrpgp.v1i1.156>
- Yuni, Q. F. (2019). Kreativitas dalam Pembelajaran Seni Musik Di Sekolah Dasar: Suatu Tinjauan Konseptual. *Islamic Teacher Journal*, 4(1).
- Zulfah, Z., Akbar, B., & Abdullah, S. (2021). Pengaruh Penggunaan Metode Observasi terhadap Kemampuan Klasifikasi Siswa Kelas X SMAN 7 Bekasi. *Al-Nafis: Jurnal Biologi Dan Pendidikan Biologi*, 1(1), 1–9.