

**PENGEMBANGAN MODUL PROJEK PENGUATAN PROFIL  
PELAJAR PANCASILA DI BIDANG KRIYA DALAM  
MENGEMBANGKAN KREATIVITAS SISWA FASE B**

**SKRIPSI**

*Diajukan Untuk Memenuhi Sebagian Syarat Memperoleh Gelar Sarjana Program  
Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar*



oleh

Aam Siti Hamidah

1902092

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR  
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA  
BANDUNG  
2023**

**PENGEMBANGAN MODUL PROJEK PENGUATAN PROFIL PELAJAR  
PANCASILA DI BIDANG KRIYA DALAM MENGEMBANGKAN  
KREATIVITAS SISWA FASE B**

Oleh

Aam Siti Hamidah

NIM 1902092

Skripsi ini diajukan untuk memenuhi sebagian syarat mendapatkan gelar Sarjana  
Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar

©Aam Siti Hamidah

Universitas Pendidikan Indonesia

2023

Hak cipta dilindungi undang-undang

Skripsi ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian dengan  
dicetak ulang, difotokopi, atau cara lainnya tanpa izin penulis

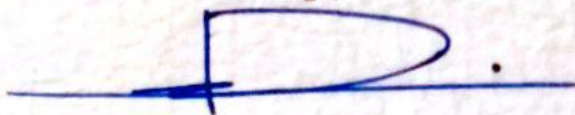
**LEMBAR PENGESAHAN**

**Aam Siti Hamidah**  
NIM 1902092

**PENGEMBANGAN MODUL PROJEK PENGKUATAN PROFIL  
PELAJAR PANCASILA DI BIDANG KRIYA DALAM  
MENGEMBANGKAN KREATIVITAS SISWA FASE B**

Disetujui dan disahkan oleh:

**Pembimbing I,**



**Dwi Heryanto, M.Pd.**  
NIP. 197708272008121001

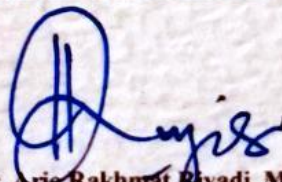
**Pembimbing II,**



**Ira Rengganis, M.Sn.**  
NIP. 198002142008122001

Mengetahui,

**Ketua Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar,**



**Dr. Arie Rakhmat Rivadi, M. Pd.**  
NIP. 198204262010121005

## PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Aam Siti Hamidah

NIM : 1902092

Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar

Menyatakan bahwa skripsi dengan judul “**Pengembangan Modul Proyek Penguatan Profil Pelajar Pancasila Di Bidang Kriya Dalam Mengembangkan Kreativitas Siswa Fase B**” beserta seluruh isinya merupakan karya sendiri. Saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara yang tidak sesuai dengan etika ilmu yang berlaku.

Atas pernyataan ini, saya siap menerima sanksi apabila di kemudian hari ditemukan adanya penyalahgunaan etika keilmuan atau ada klaim dari pihak lain terhadap keaslian karya saya ini.

Bandung, Agustus 2023

Yang membuat pernyataan,



**Aam Siti Hamidah**

**NIM 1902092**

## KATA PENGANTAR

Dengan menyebut nama Allah SWT, dzat yang maha pengasih dan maha penyayang, milik-Nya seluruh alam beserta segala isinya. Shalawat serta salam yang terlantun siang dan malam, semoga selamanya tercurah limpahkan kepada baginda alam Nabi Muhamad SAW. Mengingat tiada daya dan upaya yang manusia lakukan tanpa pertolongan Allah SWT, maka penulis menghaturkan rasa syukur yang berlimpah karena atas qudrat dan iradat-Nya, penulis diberikan kemudahan dan kelancaran dalam menyelesaikan skripsi yang berjudul “Pengembangan Modul Projek Penguatan Profil Pelajar Pancasila Di Bidang Kriya Dalam Mengembangkan Kreativitas Siswa Fase B”.

Selain ditujukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar sarjana pada Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar, penyusunan skripsi ini juga ditujukan untuk menambah pengalaman dan keilmuan penulis, terutama berkenaan dengan pelaksanaan penelitian dan penyusunan laporan ke dalam karya tulis ilmiah. Penulis sudah berusaha semaksimal mungkin dalam penyusunan skripsi ini, namun tentunya penulis sangat terbuka apabila terdapat kritik dan saran yang dapat membangun skripsi ini menjadi lebih baik. Penulis juga berharap agar Allah SWT menghendaki kebermanfaatan skripsi ini baik baik pribadi penulis maupun setiap individu yang memiliki keterkaitan dengan isi skripsi ini.

Bandung, Agustus 2023

Penulis,



**Aam Siti Hamidah**

**NIM 1902092**

## UCAPAN TERIMA KASIH

Rasa syukur penulis limpahkan kepada Allah SWT yang telah memberikan pertolongan melalui perantara makhluk-Nya. Dengan segala kerendahan hati, penulis mengucapkan terima kasih kepada :

1. Yang tercinta, Bapak Humaedi dan Ibu Atikah selaku orang tua penulis yang telah mencurahkan dukungan serta bantuan baik dalam segala doa, dukungan, materi, cinta, kasih sayang serta nasihat dan motivasi yang membangun bagi penulis.
2. Yang terhormat, K.H Mumu Abdul Mu'ti dan keluarga, K.H Asep Saefudin Chalim dan keluarga, K.H Aminudin Aziz dan keluarga selaku orang tua kedua penulis di pondok pesantren atas segala ilmu, kasih sayang, nasihat serta motivasi yang diberikan selama penulis berada di pondok pesantren.
3. Bapak Dwi Heryanto, M. Pd. selaku Ketua Prodi Pendidikan Guru Sekolah Dasar selakigus Pembimbing Akademik dan Dosen Pembimbing 1 skripsi penulis yang telah memberikan ilmu, masukan, waktu serta bimbingannya kepada penulis sehingga penulis berada pada titik ini.
4. Ibu Ira Rengganis, M. Sn. Selaku Dosen Pembimbing 2 atas kebaikan, kesabaran, kasih sayang, ilmu, masukan dan waktunya selama proses bimbingan sehingga penulis bisa berada pada titik ini.
5. Seluruh Dosen dan Staf Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar yang telah memberikan segala ilmu, dukungan, bantuan dan pelayanan terbaik bagi penulis selama menjadi mahasiswa.
6. Bapak Mubarok Somantri, M. Pd. Selaku validator ahli media yang telah bersedia memberikan waktu, kontribusi serta saran yang diberikan dalam proses validasi produk.
7. Ibu Linda Fitriani, S. Pd. Selaku validator ahli Krikulum dan Pembelajaran yang telah bersedia memberikan waktu, kontribusi serta saran yang diberikan dalam proses validasi produk.

8. Bapak Suryadi, M. Sn. Selaku validator ahli materi yang telah bersedia memberikan waktu, kontribusi serta saran yang diberikan dalam proses validasi produk.
9. Bapak Cicip Susila, S. Pd. selaku Kepala Sekolah di SDN 179 Sarijadi yang telah memberikan sambutan yang hangat serta mengizinkan penulis untuk melakukan penelitian di SDN 179 Sarijadi.
10. Ibu Rusmiyati Nurdahniar, A. Md. Pd., Ibu Echin Kuraecin, A. Md. Pd., dan Ibu Rian Indriyani, S. Pd. selaku koordinator sekolah dan guru pamong di SDN 179 Sarijadi yang telah memberikan ilmu, bimbingan, arahan, pengalaman, serta kasih sayangnya selama penulis melakukan penelitian di SDN 179 Sarijadi.
11. Seluruh Guru dan Staf di SDN 179 Sarijadi yang telah memberikan sambutan yang hangat, ilmu serta pengalaman yang berharga bagi penulis selama melakukan penelitian di SDN 179 Sarijadi.
12. Seluruh Siswa dan Siswi SDN 179 Sarijadi khususnya kelas IV A, 1A, dan IB yang telah menerima penulis dengan baik, membantu penulis dalam penelitian, menjadi siswa yang baik dan memberikan kesan dan pengalaman yang berharga bagi penulis. Semoga kelak menjadi anak-anak yang baik, sukses dan bermanfaat bagi orang di sekitar.
13. Yang tercinta, Muhamad Shafarudin dan Syaakira Rahmatul Maula selaku adik penulis yang telah memberikan doa serta dukungannya kepada penulis.
14. Seluruh keluarga besar penulis, atas doa serta dukungannya.
15. Seluruh keluarga besar santriwan dan santriwati Pondok Pesantren Al- Barokah, Pondok Pesantren Amanatul Ummah dan Pondok Pesantren Raudlatul Mubtadiin atas segala bantuan, ilmu, serta doa dan dukungannya terhadap penulis.
16. Mahasiswa Prodi Pendidikan Guru Sekolah Dasar angkatan 2019, khususnya kelas B yang telah membersamai penulis, memberikan bantuan, doa serta dukungan dan pengalaman yang berharga bagi penulis.
17. Semua pihak yang telah membantu penulis.

Jazakumullahu khairon katsiron ahsanal jaza, karena sesungguhnya tidak ada balasan yang paling baik selain balasan dari Allah SWT.

Bandung, Agustus 2023

Penulis,

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Aam Siti Hamidah'.

**Aam Siti Hamidah**

**NIM 1902092**



# **PENGEMBANGAN MODUL PROJEK PENGKUATAN PROFIL PELAJAR PANCASILA DI BIDANG KRIYA DALAM MENGEMBANGKAN KREATIVITAS SISWA FASE B**

Aam Siti Hamidah  
Universitas Pendidikan Indonesia  
Jl. Dr. Setiabudi No. 29 Bandung 40154  
email : [aamsitihamidah@upi.edu](mailto:aamsitihamidah@upi.edu)

## **ABSTRAK**

Kurikulum merdeka tergolong baru dalam dunia pendidikan baik dari segi pembelajaran maupun non pembelajaran. Adanya kebaruan tersebut mengharuskan para pendidik untuk lebih banyak berinovasi mengembangkan perangkat pembelajaran baru yang salah satunya adalah modul proyek. Oleh karena itu, peneliti tertarik untuk mengembangkan modul proyek penguatan profil pelajar Pancasila dengan mengambil tema kewirausahaan dalam bidang kriya untuk mengembangkan kreativitas siswa fase B. Tujuan penelitian ini adalah untuk mendeskripsikan desain, proses pembuatan, hasil validasi ahli serta hasil akhir modul proyek penguatan profil pelajar Pancasila dalam mengembangkan kreativitas dan tiga dimensi profil pelajar Pancasila yang meliputi dimensi mandiri, bernalar kritis dan kreatif. Adapun desain penelitian ini menggunakan *Design and Development (D & D)* yang dikembangkan berdasarkan model *Planing, Production and Evaluation (PPE)*. Untuk memperoleh data kuantitatif diolah menggunakan *Skala Likert* dan data kualitatif diolah menggunakan teknik analisis data Miles dan Huberman. Setelah mengembangkan modul proyek dan kemudian divalidasi oleh para ahli, didapatkan hasil perhitungan *Skala Likert* dengan skor validasi ahli media sebesar 92,5 %, skor validasi ahli kurikulum dan pembelajaran di Sekolah Dasar sebesar 100 % dan skor validasi ahli materi sebesar 98,6 %. Maka dapat disimpulkan bahwa modul proyek dinyatakan valid karena skor validasi berada pada rentang nilai 81-100 % dengan kategori sangat baik, dengan demikian modul proyek dapat diimplementasikan di Sekolah Dasar. Setelah dilakukan implementasi terbatas terhadap siswa fase B, diperoleh hasil bahwa kreativitas siswa rata-rata berada pada kategori sedang berkembang. Maka dapat disimpulkan bahwa modul proyek dapat mengembangkan kreativitas siswa fase B.

Kata Kunci : Modul Proyek, Kriya, Kreativitas.

# PROJECT MODULE DEVELOPMENT FOR STRENGTHENING STUDENT PROFILE PANCASILA IN THE FIELD OF CRAFT IN DEVELOPING CREATIVITY PHASE B STUDENTS

Aam Siti Hamidah  
Indonesian Education University  
Jl. Dr. Setiabudi No. 29 Bandung 40154  
email : [aamsitihamidah@upi.edu](mailto:aamsitihamidah@upi.edu)

## ABSTRACT

*The independent curriculum is relatively new in the world of education, both in terms of learning and non-learning learning. The existence of this novelty requires educators to innovate more developing new learning tools, one of which is a project module. Therefore, researchers are interested in developing a project module to strengthen the profile of Pancasila students with takes the theme of entrepreneurship in the field of craft to develop the creativity of phase B students. The purpose of this research is to describe the design, manufacturing process, expert validation results as well the final result of the project module strengthening the profile of Pancasila students in developing creativity and three dimensions of Pancasila student profiles which include independent dimensions, critical and creative reasoning. As for design This study uses Design and Development (D & D) which is developed based on the model Planning, Production and Evaluation (PPE). To obtain quantitative data processed using Likert scale and qualitative data were processed using data analysis techniques Miles and Huberman. After develop project modules and then validated by experts, the calculation results are obtained Likert scale with a media expert validation score of 92.5%, curriculum expert validation score and learning in elementary schools is 100% and the material expert validation score is 98.6%. Then got it was concluded that the project module was declared valid because the validation score was in the range of 81-100% with a very good category, thus the project module can be implemented in schools Base. After limited implementation of phase B students, the results obtained were creativity the average student is in the developing category. So it can be concluded that the project module can develop the creativity of phase B students.*

*Keywords: Project Module, Craft, Creativity.*

## DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN .....	i
PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI.....	ii
KATA PENGANTAR .....	iii
UCAPAN TERIMA KASIH.....	iv
ABSTRAK.....	vii
<i>ABSTRACT</i> .....	viii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL.....	xiii
DAFTAR GAMBAR.....	xv
DAFTAR LAMPIRAN.....	xvii
BAB I.....	1
PENDAHULUAN .....	1
1.1. Latar Belakang .....	1
1.2. Rumusan Masalah.....	6
1.3. Tujuan Penelitian .....	6
1.4. Manfaat Penelitian .....	7
BAB II.....	9
KAJIAN TEORI .....	9
2.1. Modul Projek Penguatan Profil Pelajar Pancasila.....	9

2.1.1. Hakikat Modul .....	9
2.1.2. Karakteristik Modul .....	10
2.1.3. Kriteria Penilaian Modul.....	Error! Bookmark not defined.
2.1.4. Sistematika Modul Proyek.....	12
2.1.5. Tahapan Pengembangan Modul.....	14
2.2. Projek Profil Pelajar Pancasila.....	15
2.2.1. Pengertian Projek Penguatan Profil Pelajar Pancasila .....	15
2.2.2. Urgensi Projek Penguatan Profil Pelajar Pancasila.....	18
2.2.3. Prinsip-Prinsip Projek Penguatan Profil Pelajar Pancasila .....	19
2.2.4. Manfaat Projek Penguatan Profil Pelajar Pancasila .....	20
2.2.5. Dimensi, Elemen Dan Subelemen Profil Pelajar Pancasila .....	21
2.2.6. Kedudukan Projek Profil Pelajar Pancasila.....	22
2.3. Kriya Sebagai Pembelajaran .....	23
2.3.1. Pengertian Kriya .....	23
2.3.2. Perkembangan Kriya.....	25
2.3.3. Kriya Seni .....	27
2.3.4. Kriya dalam Pembelajaran .....	29
2.4. Kreativitas .....	30
2.4.1. Pengertian Kreativitas .....	30
2.4.2. Ciri-Ciri Kreativitas .....	31
2.4.3. Aspek-Aspek Kreativitas .....	33

2.4.4. Faktor yang Mempengaruhi Kreativitas.....	34
2.4.5. Meningkatkan Kreativitas dalam Pembelajaran.....	35
BAB III .....	37
METODE PENELITIAN.....	37
3.1. Desain Penelitian .....	37
3.2. Partisipasi Penelitian.....	39
3.3. Teknik Pengumpulan Data.....	40
3.4. Teknik Analisis Data.....	41
BAB IV .....	50
TEMUAN DAN PEMBAHASAN .....	50
4.1. Temuan Penelitian .....	50
4.1.1. Desain Modul Projek Penguatan Profil Pelajar Pancasila.....	50
4.1.2. Proses Pembuatan Projek Penguatan Profil Pelajar Pancasila .....	54
4.1.3. Validasi Ahli Projek Penguatan Profil Pelajar Pancasila.....	79
4.1.4. Hasil Akhir Projek Penguatan Profil Pelajar Pancasila.....	88
4.2. Pembahasan Penelitian.....	124
BAB V .....	129
SIMPULAN DAN REKOMENDASI .....	129
5.1. Simpulan .....	129
5.2. Rekomendasi.....	130
DAFTAR PUSTAKA .....	131

LAMPIRAN..... 136

## DAFTAR PUSTAKA

- Akbar. (2020). *Kemampuan Berkarya Seni Kriya Menggunakan Bahan Limbah Cangkang Kerang pada siswa Kelas XI Madrasah Aliyah Syekh Yusuf Sulawesi Selatan*. (Skripsi). Program Studi Pendidikan Seni Rupa, Universitas Muhammadiyah Makassar, Makassar. (Online). Diakses tanggal 4 Desember 2022.
- Ainia, D. (2020). Merdeka Belajar dalam Pandangan Ki Hadjar Dewantara dan Relevansinya bagi Pengembangan Pendidikan Karakter. *Jurnal Filsafat Indonesia*, 3(3), 95-101. (Online). Diakses tanggal 20 November 2022.
- Akmal, M. (2021). *Modul Panduan Pembelajaran Seni Kriya Logam*. Universitas Negeri Makassar, Makassar. (Online). Diakses tanggal 5 Desember 2022.
- Angelina, D. (2019). *Urban Craft Design*. Universitas Pembangunan Jaya, Tangerang. (Online). Diakses tanggal 5 Desember 2022.
- Arif, M.A & Abdillah. (2018). Pengembangan Modul Belajar Mandiri Latex Beamer Sebagai Alternatif Media Presentasi Mahasiswa Program Studi Pendidikan Matematika. *Jurnal Teori dan Aplikasi Matematika*, 2(2), 138-143. (Online). Diakses tanggal 24 November 2022.
- Arifin, Z. (2016). Kriya Dan Desain Menuju Perkembangan Kekriyaan Indonesia. *Jurnal DISPROTEK*, 7(2), 1-12. (Online). Diakses Tanggal 24 November 2022.
- Ashyar, Rayandra. (2012). *Kreatif Mengembangkan Media Pembelajaran*. Jambi : Referensi. (Online). Diakses tanggal 23 Juni 2023.
- Bahrudin, A. (2011). Ekspresi Seni. *Jurnal Ilmu Pengetahuan dan Karya Seni*, 13(1), 1-117. (Online). Diakses tanggal 5 Desember 2022.

- Faiz, A., Kurniawati, I. (2022). Urgensi Pendidikan Nilai di Era Globalisasi. *Jurnal Basicedu*, 6(3), 3222-3229. (Online). Diakses tanggal 4 Desember 2022.
- Faiz, A., Parhan, M., (2022). Paradigma Baru dalam Kurikulum Prototipe. *Jurnal Ilmu Pendidikan*, 6(3), 1544-1550. DOI : <https://doi.org/10.31004/edukatif.v4i1.2410> . (Online). Diakses tanggal 3 Desember 2022.
- Hanip, S. (2020). Implementasi Pendekatan 4P dalam pembelajaran Pendidikan Islam Kreatif. *Jurnal Kajian dan Penelitian Pendidikan Islam*, 14(2), 123-140. (Online). Diakses tanggal 5 Desember 2022.
- Hendrik. (2022). *Seni Kriya: Pengertian, Sejarah, Fungsi Dan Jenisnya*. (Online). Diakses tanggal 5 Desember 2022.
- Irawati, D., dkk. (2022). Profil Pelajar Pancasila sebagai Upaya Mewujudkan Karakter Bangsa. *Jurnal Pendidikan*, (6)1, 1224-1238. DOI : <https://doi.org/10.33487/edumaspul.v6i1.3622> . (Online). Diakses tanggal 3 Desember 2022.
- Jannah, Yuniawatika dan Mudiono. (2020). Pengembangan *E-Modul Berbasis Game Based Learning* Materi Penguuran Dengan Penguatan Karakter Gemar Membaca dan Menghargai Prestasi. *Jurnal Gantang*, (2), 179-189. DOI : <https://doi.org/10.31629/jg.v5j2.2338>. (Online). Diakses tanggal 23 Juni 2023.
- Kemendikbud. (2022). *Dimensi Profil Pelajar Pancasila*. Jakarta : Kemendikbud. (Online). Diakses tanggal 4 Desember 2022.
- Kemendikbud. (2022). *Panduan Penguatan Profil Pelajar Pancasila*. Jakarta : Kemendikbud. (Online). Diakses tanggal 4 Desember 2022.



- Kementrian Pendidikan dan Kebudayaan. (2022). *Dimensi, Elemen dan Subelemen Profil Pleajar Pancasila dalam Kurikulum Merdeka*. Jakarta : Kemendikbud. (Online). Diakses tanggal 4 Desember 2022.
- Kementrian Pendidikan dan Kebudayaan. (2022). *Panduan Pengembangan Proyek Penguatan Profil Pelajar Pancasila*. Jakarta : Kemendikbud. (Online). Diakses tanggal 4 Desember 2022.
- Kepmen No.262 Perubahan 56. (2022). *Pedoman Pelaksanaan Kurikulum Pemulihan Pembelajaran*. Jakarta : Kemendikbud. (Online). Diakses tanggal 4 Desember 2022.
- Kholisho. (2017). Pengembangan Modul Pembelaaran Multimedia Untuk Meningkatkan Minat Dan Pemahaman Konsep Mahasiswa Prodi Pendidikan Informatika. *Edumatic : Jurnal Informatika*, 1(1), 17-23. (Online). Diakses tanggal 23 Juni 2023.
- Kuswarsantyo & Rachmi, T. (2019). *Wawasan Seni*. Universitas Pendidikan Indonesia, Bandung. (Online). Diakses tanggal 5 Desember 2022.
- Laura, S. (2022). Vidio Interaktif Berbasis *Problem Solving* sebagai Media Pembelajaran Unik bagi Siswa Kelas IV Sekolah Dasar. *Jurnal Ilmiah Pendidikan Profesi Guru*, 5(1), 96-107. DOI : <https://doi.org/10.23887/jippg.v5i1.46600>. (Online). Diakses tanggal 8 Desember 2022.
- Mansyah, dkk. (2022). *Modul Kriya Fungsional Bahan Kulit Tersamak Nabati*. Institut Seni Budaya Indonesia, Aceh. (Online). Diakses tanggal 5 Desember 2022.
- Mustaqim. (2016). Pemanfaatan *Augmented Reality* Sebagai Media Pembelajaran. *Jurnal Pendidikan Teknologi dan Kejuruan*. 13(2), 174-183. (Online). Diakses tanggal 23 Juni 2023.

- Nurhayati, P., Emilzoli. M., Fuadiah, D., (2022). Meningkatkan Krterampilan Penyusunan Modul Ajar dan Modul Proyek Penguatan Profil Pelajar Pancasila Kurikulum Merdeka Pada Guru Madrasah Ibtidaiyah. *Jurnal Masyarakat Mandiri*, 6(5), 3602-3612. DOI : <https://doi.org/10.31764/jmm.v6i5.10074>. (Online). Diakses tanggal 3 Desember 2022.
- Permatasari, I. (2016). *Kreativitas Siswa Kelas V Sekolah Dasar Negeri Kota Gede Dalam Memainkan Alat Olahraga Bola Kasti Dan Simpai*. (Skripsi). Prodi Pendidikan Olahraga, Universitas Negri Yogyakarta, Yogyakarta. (Online). Diakses tanggal 23 November 2022.
- Rachman, H. A. (2008). Dimensi Kreatif Dalam Pembelajaran Jasmani di Sekolah. *Jurnal Pendidikan Jasmani Indonesia*, 5(1), 57-65. DOI : <https://doi.org/10.21831/jPji1.445>. (Online). Diakses tanggal 26 Januari 2023.
- Rachmawati. N., (2022). Projek Penguatan Profil Pelajar Pancasila dalam Implementasi Kurikulum Prototipe di Sekolah Penggerak Jenjang Sekolah Dasar. *Jurnal Basicedu*, 4(1), 3613-3625. DOI : <https://doi.org/10.31004/basicedu.v6i3.2714> . (Online). Diakses tanggal 30 November 2022.
- Rahayuningsih, F. (2022). Internalisasi Filosofi Pendidikan Ki Hajar Dewantara dalam Mewujudkan Profil Pelajar Pancasila. *SOCIAL : Jurnal Inovasi Pendidikan IPS*, 1(3),177-178. DOI : <https://doi.org/10.51878/social.v1i3.925> . (Online). Diakses tanggal 4 Desember 2022.
- Ramli. (2018). *Pembelajaran Seni Kriya Menggunakan Bahan Logam Pada Siswa Kelas X Sma Muhammadiyah Dena Kabupaten Bima*. (Skripsi). Universitas

- Muhammadiyah Makasar, Makasar. (*Online*). Diakses tanggal 4 Desember 2022.
- Ridwan, T., & Nasrullah, I. (2022). Analisis Kemampuan Berpikir Kreatif Dan Kritis Siswa Sekolah Dasar. *JPPI (Jurnal Penelitian Pendidikan Indonesia)*, 8(2), 466-471. DOI: <https://doi.org/10.29210/020221520>. ((*Online*)). Diakses Tanggal 26 Januari 2023.
- Rispul. (2012). Seni Kriya Antara Teknik Dan Ekspresi. *Jurnal Seni Kriya*, 1(1), 91-100. (*Online*). Diakses Tanggal 5 Desember 2022.
- Rudyanto, H.E. (2019). *Pengembangan Kreativitas Siswa Sekolah Dasar Melalui Pembelajaran Matematika Open Ended*. Institut Keguruan dan Ilmu Pengetahuan PGRI, Madiun. (*Online*). Diakses tanggal 3 Desember 2022.
- Samudra. (2020). Implementasi Pembelajaran Motivasi, Kreativitas dan Inovasi dalam Meningkatkan Daya Saing Usaha Kamsi Boba di Tengah Pandemi Covid-19. *Journal of Education, Phsycology and Conseling*, 3 (2), 2716-4446. (*Online*). Diakses tanggal 8 Desember 2022.
- Sukarni dan Munawarah. (2021). Instrumen Penilaian Praktik Kerja Lapangan Berbasis Seni Kriya. *Paedagoria : Jurnal Kajian, Penelitian dan Pengembangan Kependidikan*, 12 (2), 350-356. (*Online*). Diakses tanggal 2 April 2023.
- Sukiman. (2012). *Pengembangan Media Pembelajaran*. Yogyakarta : PT. Pustaka. (*Online*). Diakses tanggal 23 Juni 2023.
- Syamsualam. (2020). *Pengembangan Modul Pembelajaran Kriya Kreatif Keramik*. (*Online*). Diakses tanggal 5 Desember 2022.
- Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 20 Tahun 2003 tentang Sistem Pendidikan Nasional. (*Online*). Diakses tanggal 26 Januari 2022.