

DAFTAR PUSTAKA

- Andin, Jimy (2001), *It's About My Self*, Skripsi Karya Tari Resital pada Jurusan Tari Fakultas Seni Pertunjukan, Yogyakarta : Institut Seni Indonesia, tidak diterbitkan
- Bayono, Lelo, Th. Longo (2000), *Kamus Kandan dan Kumpulan Kandan*, Puruk Cahu : Lembaga Rumpun Dayak Mandiri Pulo Basan Nusa Uling Kalimantan Tengah, tidak diterbitkan
- Chaedar, A. Alwasilah, (2009), *Pokoknya Kualitatif : Dasar-dasar Merancang dan Melakukan Penelitian*. Jakarta: PT. Dunia Pustaka Jaya.
- Copeland, Roger (1998), "Between Description And Deconstruction, in *The Routledge Dance Studies Reader*, edited by Alexandra Carter, Routledge London And New York
- Holmes, Derek dan Nash, Stephen, 1999, *Burung-burung di Sumatera dan Kalimantan*, edisi bahasa Indonesia, (judul asli: *The Birds of Sumatera and Kalimantan*, terjemahan oleh Yeni A. Mulyani, editor S.N Kartikasari), Puslitbang Biologi-LIPI, Jakarta
- , (1989) *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta : DEPDIBUD
- , (2002) *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta : DEPDIBUD
- Morris, Desmond (1977), *Manwatching: A Field Guide to Human Behaviour*, New York : Harry N. Abrams, Inc.
- Narawati, Tati, (1998), *Indrawati Koreografer Tari Sunda dalam Menghadapi Era Globalisasi Sebuah Biografi*, Tesis Sarjana S-2 pada Program Pengkajian Seni Pertunjukan Jurusan Ilmu-Ilmu Humaniora Program Pascasarjana UGM, Yogyakarta : Universitas Gadjah Mada, tidak diterbitkan
- , (2003), *Wajah Tari Sunda dari Masa Ke Masa*, P4ST UPI, Bandung
- , (2009), *Etnokoreologi Sebagai Sebuah Disiplin Ilmu* (Pidato Pengukuhan Sebagai Guru Besar dalam Bidang Pendidikan Seni pada FPBS Universitas Pendidikan Indonesia, 20 November 2009), Universitas Pendidikan Indonesia, Bandung.

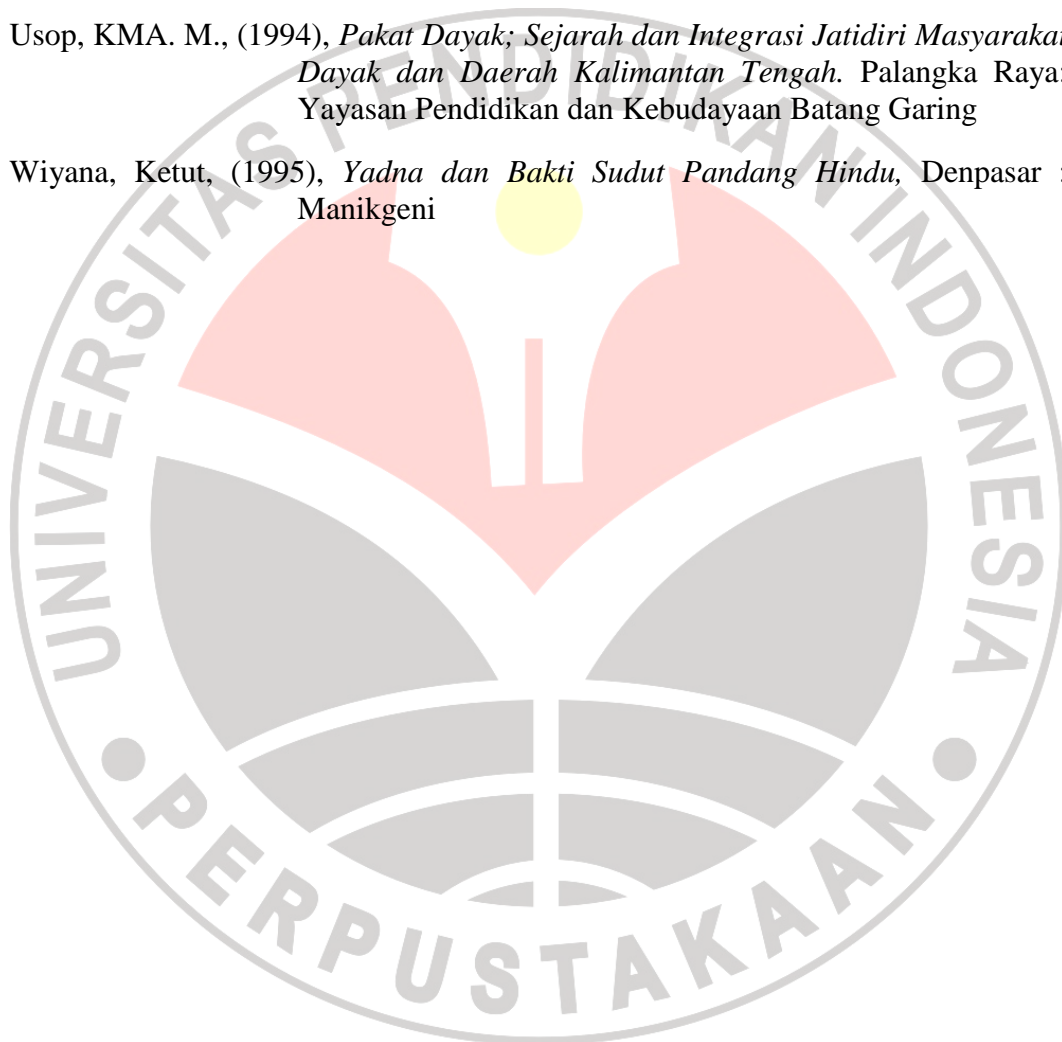
- , "Pendidikan Kebudayaan Bangsa": Sumbangan Pikiran PGRI. Makalah oleh Ketua PGRI Pusat pada Konggres Kebudayaan, 29 Okt – 3 Nov 1991. Jakarta.
- Riwut, Tjilik (1979), *Kalimantan Membangun*, Jakarta : Jayakarta Agung Offset.
- Riwut, Nila, (2003), (Editor), *Tjilik Riwut, Samanan Mantikei, Maneser Panatau Tatu Hyang: Menyelami Kekayaan Leluhur*, Pustakalima, Palangka Raya
- , (2009) " *The Concept of Dayak Leadership particularly in Central Kalimantan*" [online]. tersedia di <http://www.nila-riwut.com> (8 Januari 2012)
- Sartini (2004), "Menggali Kearifan Lokal Nusantara: Sebuah Kajian Filsafati, dalam *Jurnal Filsafat, Agustus 2004, Jilid 37 Nomor 2*, Yogyakarta : UGM Press
- Scharer, Hans, (1944), *Die Dajakische Religion in Ethnologischer und Theologischer Sicht Evangelisches Missionmagasin*.
- , (1963), *Ngaju Religion: The conception of God Among a South Borneo People*. Netherland : The Hague – Martinus Nyhoff.
- Schechner, Richard, (2006), *Performance Studies: An Intoduction, Second Edition*, Routledge New York And London
- Sedyawati, Edi, (1996), "Nilai Seni dalam Masyarakat Bali" dalam *Kumpulan Makalah (1993-1995) Direktorat Jenderal Kebudayaan Prof.Dr. Edy Sedyawati*, Jakarta : Dirjen Kebudayaan Dekdikbud
- , (2007), "Warisan Masa Lalu dan Penciptaan Hari Ini", dalam *Budaya Indonesia: Kajian Arkeologi, Seni dan Sejarah*, PT Rajagrafindo Persada, Jakarta
- Soedarsono, R.M., (2009), *Etnokoreologi : Sebuah Disiplin Ilmu*, tidak diterbitkan
- Sugiyono, (2009). *Metode Penelitian Pendidikan (Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif dan R&D)*. CV. Alfabeta, Bandung:
- Sumardjo, Jakob, (2006), *Estetika Paradoks*, Sunan Ambu Press, STSI, Bandung
- , (2010), "Kita dan Kearifan Lokal", Makalah dalam Seminar Nasional Quo Vadis Seni Tradisi 6 : Membangun Karakter Bangsa Melalui Pendidikan Seni di Masyarakat, 8 Desember 2010, Prodi Pendidikan Seni Sekolah Pascasarjana UPI, Bandung

Sutlive, Vinson H, Jr and Appell, George N, (1990), *Introduction*, dalam Sutlive, Vinson H, Jr (Editor), (1990), *Borneo Research Council Monograph Series*, Virginia, USA : Ashley Printing Service Incorporation

Ukur, Fridolin, (1994), “Makna Religi dan Alam Sekitar”, dalam *Kebudayaan Dayak: Aktualisasi dan Transformasi* (Paulus Florus, dkk), LP3S-Institut Dayakologi Research and Development, Jakarta : PT Gramedia Widiasarana Indonesia

Usop, KMA. M., (1994), *Pakat Dayak; Sejarah dan Integrasi Jatidiri Masyarakat Dayak dan Daerah Kalimantan Tengah*. Palangka Raya: Yayasan Pendidikan dan Kebudayaan Batang Garing

Wiyana, Ketut, (1995), *Yadna dan Bakti Sudut Pandang Hindu*, Denpasar : Manikgeni



DAFTAR WAWANCARA

- Chendana, Putra Syaer Sua (2009), Seniman, seorang suku Dayak *Ngaju* Katingan-Kahayan, Ketua Sanggar Palangka Hadurut Palangka Raya, unsur Ketua Komunitas Tarantang Petak Balanga Kalimantan Tengah, wawancara langsung dan via telepon, Palangka Raya: pada pertengahan September 2009
- Doni, (2011), mantan seniman, seorang suku Dayak *Siang*, Ketua DPD KNPI Kabupaten Murung Raya, Ketua/Anggota Badan Anggaran DPRD Kabupaten Murung Raya, Ketua/Anggota Komisi II DPRD Kabupaten Murung Raya, wawancara langsung, Puruk Cahu : 23 Agustus 2011
- Idontori, (2011), Seniman, seorang suku Dayak *Siang*, Anggota Dewan Kesenian Daerah (DKD) Kabupaten Murung Raya, Ketua Sanggar “*Tingang Bohombit*” Puruk Cahu Murung Raya, wawancara langsung, Puruk Cahu : 24 Agustus 2011
- Ladjai, Enos (2011), seorang suku Dayak *Siang*, Purnawirawan TNI Angkatan Darat, Tokoh Adat/Masyarakat suku Dayak Siang Murung Raya, Anggota Dewan Pembina Dewan Adat Daerah (DAD) Kabupaten Murung Raya Kalimantan Tengah, wawancara langsung, Puruk Cahu : 23 Agustus 2011
- Parada, Lewis KDR (2009), seorang suku Dayak *Ngaju* Kahayan, Tokoh Pemuda/Masyarakat, Pengurus Majelis Hindu Kaharingan Palangka Raya Kalimantan Tengah, anggota Majelis Adat Dayak Nasional (MADN), Ketua Komunitas Tarantang Petak Balanga Kalimantan Tengah. wawancara langsung dan via telepon, Palangka Raya: pada pertengahan September 2009
- Suganda, (2012), seniman muda, seorang suku Dayak *Siang*, wawancara via telepon, 17 Januari 2012
- Taladjan, Guntur (2012), seorang suku Dayak *Ngaju-Out Danum*, Kepala Dinas Pendidikan Nasional Provinsi Kalimantan Tengah. Wakil Ketua MADN, Ketua DAD Provinsi Kalimantan Tengah, wawancara via telepon, 16 Januari 2012.