

DAFTAR PUSTAKA

- Admin. 2010. *Topeng Cirebon*. [Online].
Tersedia: [http://www.google.com/Topeng Cirebon/2010/Admin.blog.html](http://www.google.com/Topeng_Cirebon/2010/Admin.blog.html)
[30 Maret 2011]
- Admin. 2011. *Kata Mutiara Skripsi*. [Online].
Tersedia: [contoh_kata_mutiara_skripsi/2011/Admin.globaldata.blog.com](http://www.google.com/contoh_kata_mutiara_skripsi/2011/Admin.globaldata.blog.com) [9
Juni 2012]
- Admin. 2012. *Media Pembelajaran*. [Online].
Tersedia: <http://www.google.com/MediaPembelajaran/2012/Admin.blog.html>
[30 Maret 2011]
- Amir, dkk. 2007. *Apresiasi Bahasa dan Seni*. Bandung : BASEN PRESS
- Arikunto, S. 2006. *Prosedur Penelitian*. Jakarta : Rineka Cipta
- Astuti, M.P. 2009. *Pembelajaran Tari Yударini Untuk Meningkatkan Kemampuan Apresiasi Seni Tari Daerah Setempat Pada Siswa Kelas VII-B di SMP Lab. School UPI*. Skripsi Sarjana pada FPBS UPI Bandung : tidak diterbitkan.
- Daryanto. 1997. *Evaluasi Pendidikan*. Solo : Rineka Cipta
- Janwar, R.R. 2011. *Pembelajaran Tari Melalui Ide-ide Alam Untuk Menumbuhkan Kemampuan Imajinasi Siswa Kelas VA Di Sekolah Alam Bandung*. Skripsi Sarjana pada FPBS UPI Bandung : tidak diterbitkan.
- Kartadinata, S. 2011. *Pedoman Penulisan Karya Ilmiah*. Bandung : UPI Press.
- Masunah, J. dan Karwati, U. 2003. *Topeng Cirebon*. Bandung : P4ST UPI
- Masunah, J dan Narawati, T. 2003. *Seni dan Pendidikan Seni*. Bandung : P4ST UPI
- Mirawati, R. 2011. *Penerapan Model Pembelajaran Bergerak Dengan Kata Hati Untuk Meningkatkan Kreativitas Siswa Di SMA Sandy Putra Dayeuhkolot Bandung*. Skripsi Sarjana pada FPBS UPI Bandung : tidak diterbitkan.
- Rasyidin, dkk. 2009. *Landasan Pendidikan*. Bandung : UPI Press.
- Rosala, D. dkk. 1994. *Bunga Rampai Tari Sunda*. UPI : Bandung.
- Sari, A.N. 2011. *Seni Tari Dimatamu????????????????*. [Online].
Tersedia: http://www.facebook.com/seni_tari_dimatamu????????????????/2011/

Andriyanti, 2012

Pendekatan Preblematika Dalam Pembelajaran Apresiasi Seni Tari Topeng Cirebon Di SMA Negeri 8 Bandung

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu

Amellovefamz/notes [15Januari 2012]

- Sartika.2011. *Pengertian Apresiasi Seni*. [Online].
Tersedia: [http://www.google.com/pengertian tari menurut pakar seni/2011/Sartika Blog.html](http://www.google.com/pengertian%20tari%20menurut%20pakar%20seni/2011/Sartika%20Blog.html) [12Februari 2012]
- Sekarningsih,F. dan Rohayani, H. 2009. *Pendidikan Seni Tari dan Drama*. Bandung : UPI Press.
- Siregar, E. dan Nara, H. 2010. *Teori Belajar dan Pembelajaran*. Bogor : Ghalia Indonesia.
- Sudjana, N. 2008. *Dasar-dasar Proses Belajar Mengajar*. Bandung : Sinar Baru Algensindo.
- Sudrajat, A. 2010. *Fungsi Seni dan Apresiasi Seni*. [Online].
Tersedia: [http://www.google.com/fungsi seni dan apresiasi seni/2010/Asep Sudrajat Blog.html](http://www.google.com/fungsi%20seni%20dan%20apresiasi%20seni/2010/Asep%20Sudrajat%20Blog.html) [30 Maret 2011]
- Sugiyono. 2011. *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung : Alfabeta
- Suryobrongto.1987. *Pengertian Tari Menurut Pakar Seni*. [Online].
Tersedia: [http://www.google.com/pengertian tari menurut pakar seni/1987/Suryobrongto Blog.html](http://www.google.com/pengertian%20tari%20menurut%20pakar%20seni/1987/Suryobrongto%20Blog.html) [12Februari 2012]
- Zahrasyahidah.2009. *Jangan Menyerah (tafsir QS. Al-Insyirah ayat 5-8)*. [Online].
Tersedia:<http://www.google.com/jangan-menyerah-tafsir-qsal-insyirah/2009/eviandrianimosy.blogspot.com> [9 Juni 2012].