

BAB V

KESIMPULAN DAN REKOMENDASI

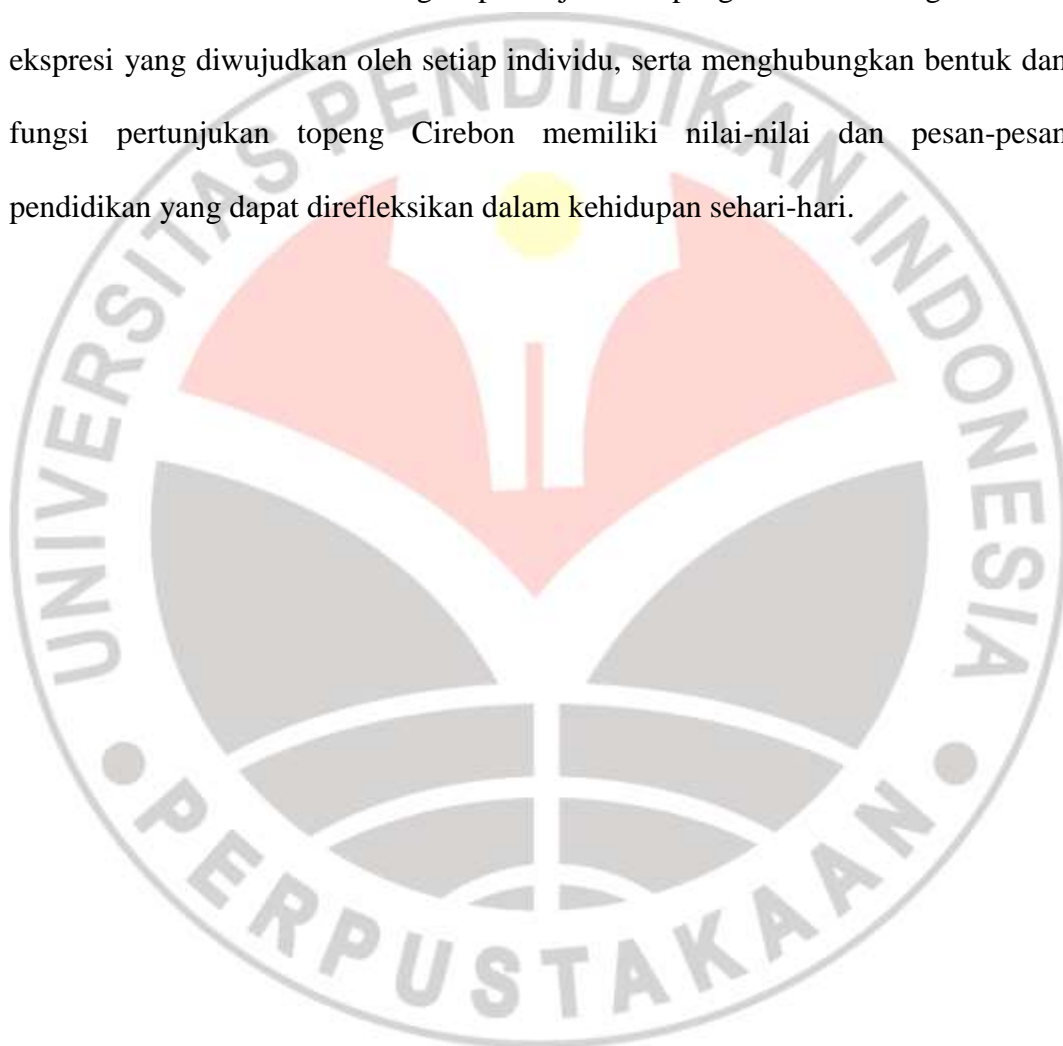
A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian yang dipaparkan, dapat disimpulkan bahwa keunggulan pendekatan problematik dalam proses pelaksanaannya yakni terlebih dahulu memberikan stimulus kasus sebagai bentuk tindak lanjut siswa dalam kegiatan apresiasi seni, sehingga memotivasi siswa untuk lebih mencari tahu, menambah wawasan berpikir dapat teramati dalam setiap proses belajar.

Hasilnya, pengetahuan siswa mengalami peningkatan, karena pendekatan problematik adalah pendekatan yang memberikan ruang kepada para siswa untuk lebih aktif mengemukakan pendapat, berdiskusi, berdebat, bekerjasama dalam mengemukakan masing-masing pendapatnya, serta mengetahui seluk-beluk keberadaan seni pertunjukan tari secara teks dan konteks.

Pendekatan problematik dalam penelitian ini merupakan cara alternatif untuk kegiatan apresiasi seni di sekolah. Dengan cara menindak lanjuti masalah, akan terbentuk siswa yang berkarakter dan lebih menambah wawasan berpikir siswa. Hal tersebut disebabkan karena setiap tahap pembelajaran selalu memunculkan kasus untuk diceritakan pemecahan masalah ataupun tindaklanjut oleh para siswa tersebut. Untuk proses tindaklanjut, dibutuhkan pengetahuan lain sebagai acuan yang mengarah pada inti permasalahan.

Melalui pendekatan ini, siswa juga dibiasakan untuk dapat menghubungkan antara seni dan realita. Misalnya dalam penelitian ini, siswa menghubungkan karakterisasi sebuah *kedok* dan makna gerak topeng Cirebon merupakan simbol kepribadian yang ada dalam diri manusia. Menghubungkan bentuk busana dan musik iringan pertunjukan topeng Cirebon sebagai bentuk ekspresi yang diwujudkan oleh setiap individu, serta menghubungkan bentuk dan fungsi pertunjukan topeng Cirebon memiliki nilai-nilai dan pesan-pesan pendidikan yang dapat direfleksikan dalam kehidupan sehari-hari.



B. Rekomendasi

Berdasarkan data yang diperoleh, dalam penelitian yang dilakukan di SMA Negeri 8 Bandung tentang penerapan *pendekatan problematik* dalam pembelajaran apresiasi seni tari topeng Cirebon diharapkan dapat memberikan implikasi bagi pengembangan pendidikan seni tari.

a. Sekolah

Berdasarkan hasil penelitian tersebut, diharapkan pihak sekolah dapat memberikan peluang lebih banyak untuk mengembangkan pola pembelajaran yang lebih relevan sesuai dengan kondisi belajar yang sedang berlangsung.

b. Siswa

Dari hasil penerapan pendekatan problematik ini, diharapkan siswa lebih memperhatikan materi yang diterapkan dalam mata pelajaran seni tari agar dapat memahami tujuan pembelajaran yang ingin dicapai.

c. Guru

Dalam penelitian ini, diharapkan dapat menjadi alternatif dalam menyampaikan materi apresiasi untuk meningkatkan hasil belajar siswa. Pendekatan ini tidak lepas dari dukungan media, serta kerjasama antara guru dan siswa dalam pelaksanaannya .

d. Peneliti

Memperoleh pengalaman yang sangat bermakna, dan untuk peneliti selanjutnya, sekiranya penelitian ini dapat dijadikan bahan referensi untuk kedepannya, guna mengoptimalkan hasil yang lebih baik lagi.