

DAFTAR ISI

ABSTRAK.....	i
KATA PENGANTAR.....	ii
DAFTAR ISI.....	v
DAFTAR TABEL.....	vii
DAFTAR BAGAN.....	ix
DAFTAR GAMBAR.....	x
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Penelitian.....	1
B. Rumusan Masalah.....	5
C. Tujuan Penelitian.....	6
D. Manfaat Penelitian.....	6
E. Asumsi.....	8
F. Hipotesis.....	8
G. Metode Penelitian.....	9
H. Lokasi, Populasi dan Sampel.....	14
BAB II LANDASAN TEORETIS	
A. Landasan Konseptual tentang Pembelajaran Seni Tari.....	16
B. PAIKEM (Pembelajaran Aktif, Inovatif, Kreatif, Efektif, dan Menyenangkan.	23
C. Seni Tari.....	33
D. Karakteristik Tari Anak Sekolah Dasar.....	37
E. Hubungan Metode PAIKEM dengan Pembelajaran Seni Tari.....	43
BAB III METODE PENELITIAN	
A. Lokasi, Populasi dan Sampel.....	47
B. Desain Penelitian.....	50
C. Metode Penelitian.....	51
D. Definisi Operasional.....	52

E. Instrumen Penelitian.....	57
F. Teknik Pengumpulan Data.....	59
G. Variabel Penelitian.....	62
H. Langkah-langkah Penelitian.....	64
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	
A. Hasil Penelitian.....	71
B. Pembahasan dan Hasil Penelitian.....	137
C. Analisis Hasil Eksperimen.....	145
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	
A. Kesimpulan.....	148
B. Saran.....	149
DAFTAR PUSTAKA.....	
LAMPIRAN-LAMPIRAN	
A. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran.....	153
B. Format Penilaian.....	167
C. Pedoman Wawancara.....	168
D. Instrumen tes untuk penilaian aspek kognitif.....	169
E. Dongeng “ <i>Anak Penggembala dan Srigala</i> ”	173
F. Surat Keputusan Dekan.....	175
G. Surat Keterangan Penelitian dari SDN Ciandam.....	177
H. Nilai Persentil untu Distribusi t.....	178
RIWAYAT HIDUP.....	180

DAFTAR TABEL

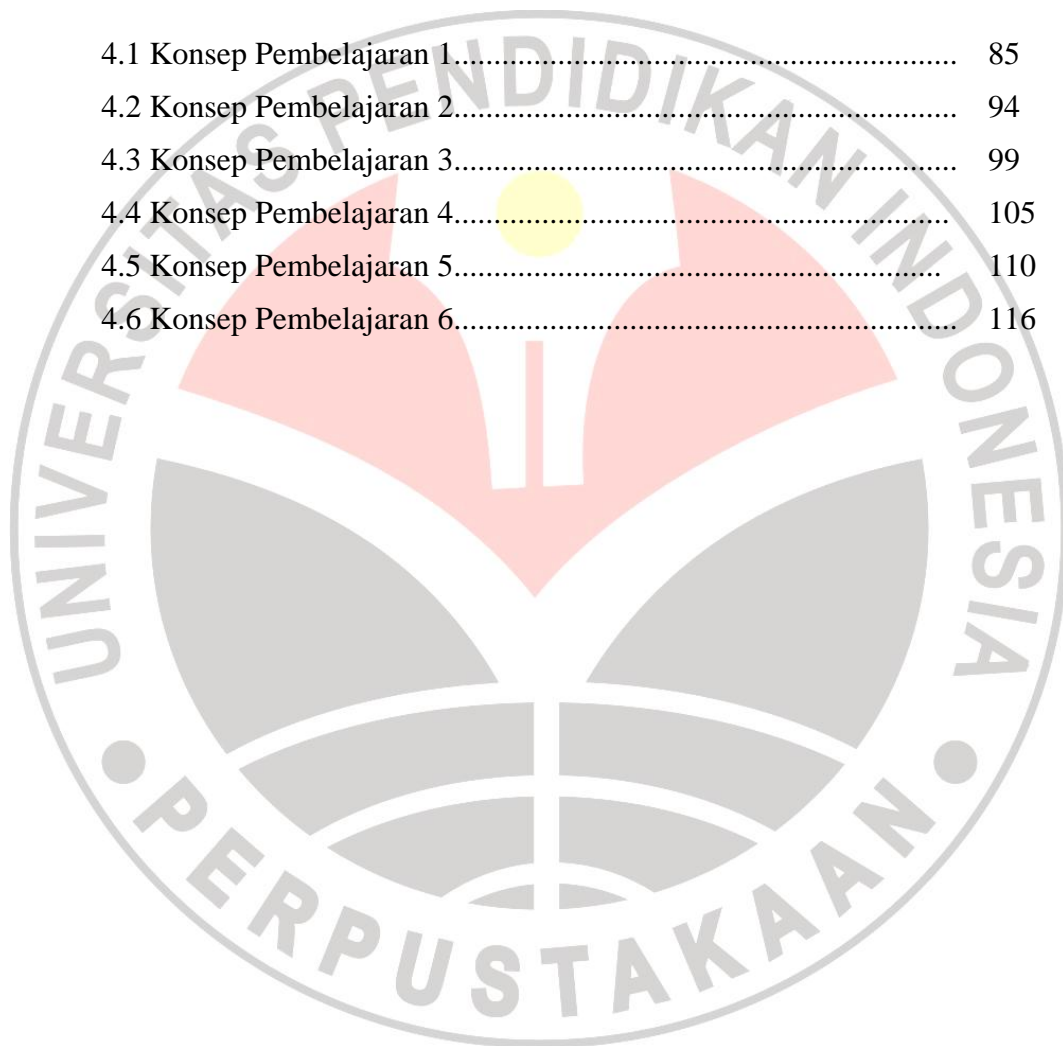
Tabel	
2.1 Kemampuan yang Harus dikuasai Guru.....	26
2.2 Kategori Tingkatan Usia.....	40
3.1 Populasi Penelitian.....	48
3.2 Sampel Penelitian.....	50
4.1 Data Awal tentang Belajar Siswa yang di laksanakan oleh Guru di Sekolah dalam Pembelajaran Seni Tari.....	73
4.2 Tokoh dan Penokohan Dongeng “ <i>Anak Penggembala dan Srigala</i> ”	79
4.3 Kriteria Penilaian.....	83
4.4 Kegiatan Belajar Mengajar pada Pertemuan I.....	86
4.5 Kegiatan Belajar Mengajar pada Pertemuan 2.....	95
4.6 Kegiatan Belajar Mengajar pada Pertemuan 3.....	100
4.7 Kegiatan Belajar Mengajar pada Pertemuan 4.....	106
4.8 Kegiatan Belajar Mengajar pada Pertemuan 5.....	111
4.9 Kegiatan Belajar Mengajar pada Pertemuan 6.....	117
4.10 Penilaian Aspek Kognitif (Interpretasi) Kelompok 1.....	122
4.11 Penilaian Aspek Kognitif (Interpretasi) Kelompok 2.....	122
4.12 Penilaian Aspek Kognitif (Interpretasi) Kelompok 3.....	123
4.13 Penilaian Aspek Kognitif (Pemahaman) Kelompok 1.....	125
4.14 Penilaian Aspek Kognitif (Pemahaman) Kelompok 2.....	125
4.15 Penilaian Aspek Kognitif (Pemahaman) Kelompok 3.....	126
4.16 Penilaian Aspek Kognitif (Menghargai) Kelompok 1.....	128
4.17 Penilaian Aspek Kognitif (Menghargai) Kelompok 2.....	129

4.18 Penilaian Aspek Kognitif (Menghargai) Kelompok 3.....	129
4.19 Penilaian Aspek Kognitif (Gotong Royong) Kelompok 1.....	130
4.20 Penilaian Aspek Kognitif (Gotong Royong) Kelompok 2.....	131
4.21 Penilaian Aspek Kognitif (Gotong Royong) Kelompok 3.....	131
4.22 Penilaian Aspek Psikomotor (kekompakan dalam gerak)	
Kelompok 1.....	133
4.23 Penilaian Aspek Psikomotor (kekompakan dalam gerak)	
Kelompok 2.....	133
4.24 Penilaian Aspek Psikomotor (kekompakan dalam gerak)	
Kelompok 3.....	134
4.25 Penilaian Aspek Psikomotor (kekompakan dalam pola lantai)	
Kelompok 1.....	135
4.26 Penilaian Aspek Psikomotor (kekompakan dalam pola lantai)	
Kelompok 2.....	135
4.27 Penilaian Aspek Psikomotor (kekompakan dalam pola lantai)	
Kelompok 3.....	136
4.28 Data Hasil Penilaian Belajar Siswa yang dilaksanakan oleh Guru di Sekolah dalam Pembelajaran Seni Tari dengan Menggunakan Stimulus Dongeng.....	137
4.29 Analisis Data Pre-tes dan Post-test Aspek Kognitif.....	138
4.30 Analisis Data Pre-tes dan Post-test Aspek Afektif.....	140
4.31 Analisis Data Pre-tes dan Post-test Aspek Psikomotor.....	142

DAFTAR BAGAN

Bagan

3.1 Model eksperimen <i>One-Group Pre-test-Post-test Design</i>	51
3.2 Variabel penelitian.....	63
3.3 Tahapan-tahapan Penelitian.....	64
4.1 Konsep Pembelajaran 1.....	85
4.2 Konsep Pembelajaran 2.....	94
4.3 Konsep Pembelajaran 3.....	99
4.4 Konsep Pembelajaran 4.....	105
4.5 Konsep Pembelajaran 5.....	110
4.6 Konsep Pembelajaran 6.....	116



DAFTAR GAMBAR

Gambar

1. Siswa memperagakan gerak anak penggembala sedang mengembalai <i>biri-birinya</i>	90
2. Masing-masing kelompok sedang mengeksplorasi gerak tari kreasi	92
3. Siswa menjalin kerjasama dalam gerak tari kreasi secara berkelompok	97
4. Siswa menjalin kerjasama dalam gerak tari secara berkelompok	103
5. Siswa sedang berdiskusi membuat pola lantai secara berkelompok	108
6. Siswa mendemonstrasikan gerak biri-biri dengan memakai properti muka	114
7. Siswa mendemonstrasikan tari kreasi dengan memakai tari properti topeng.....	105
8. Siswa mendemonstrasikan dengan memakai properti srigala dan biri-biri.....	119
9. Apresiasi Melalui Kegiatan Bercerita.....	170
10. Kegiatan Diskusi Setelah Apresiasi.....	170
11. Kegiatan Diskusi Setelah Apresiasi Dongeng.....	170
12. Siswa Memperagakan Gerak Srigala.....	171
13. Masyarakat Sedang Beraktivitas.....	171
14. Siswa menjalin kerjasama dalam gerak tari kreasi secara berkelompok.....	172